

لِيَبَا قَبْلَ الْمَحَنَةِ وَبَعْدَهَا

سلسلة الكتاب الليبي (٢)



لہذا یوسفؑ والیوسی

المملكة الليبية
وزارة الانباء والارشاد

سلسلة الكتاب الليبي (٢)

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذكرة وزارة الانباء والارشاد

منذ سنوات مضت شهدت بلادنا حركة ادبية ناهضة قدم خلالها مجموعة من الكتاب الشباب عدة مؤلفات ادبية، دلت بصدق على اصالة شعبنا في مجالات الفكر والثقافة . واماطت اللثام عما تزخر به بلادنا من امكانيات وما تعج به ارضنا الطيبة من براعم ، لو قدر لها ان تتفتح لانت باطيب الثمار وبالتالي برهنت هذه الحركة على ان فترات الاحتلال وسنى الاستعمار لم تستطع بالرغم من طولها عزل هذه الامة عن مواكبة ركب الثقافة العربية، ولم تتمكن بكل ما لديها من اساليب، من قتل روحه العلمية الخلاقة . .

الا ان هذه الحركة بدلا من ان تزدهر وتأخذ في التطور، بدأت تقل شيئا فشيئا حتى كاد اليأس يسيطر على بعض النفوس، وبدأت اقلام كثيرة خلال السنوات التي اعقبت توقف هذه الحركة، تسلط الاضواء على الاسباب التي ادت الى هذه الوقفة، وتحاول في صدق تشخيص العلاج الناجح لها .

ولم تكن وزارة الانباء والارشاد بمعزل عن هذا ، وانما كانت تتحسس معها في اخلاص الطريق المستقيم لبعث هذه الحركة الادبية، ودفع عجلة سيرها الى امام وكان من اسباب ما يعوق هذه الحركة ارتفاع نفقات الطبع، وصعوبة التسويق، وعجز الكتاب الليبي عن منافسة الانتاج الخارجى .

لذلك اعلنت وزارة الانباء والارشاد عن عزمها على تحمل نفقات الطبعة الاولى للمؤلفات الوطنية، علاوة على استعدادها لدفع مكافآت مالية قيمة لاي كاتب يقبل انتاجه، من طرف اللجان المختصة التي تشكل لهذا الغرض، وبذلك تحقق الوزارة تشجيع حركة التأليف من جهة، وتستطيع وضع المؤلف الليبي في يد مختلف طبقات الشعب من جهة اخرى .

« وليبيا قبل النكبة وبعدها » اول كتاب تقدمه الوزارة ضمن سلسلة الكتاب الليبي ، وذلك بعد ان تمت عليه المصادقة من اللجنة المكونة من الاساتذة مدير عام المطبوعات صالح السنوسي ، راسم قدرى ، احمد صدقى الدجاني ، رجب الماجرى .

على ان وزارة الانباء والارشاد وهى تضع هذا الكتاب امام القارىء العزيز وتكبر فى الاستاذ المؤلف هذا الاهتمام بتاريخنا المجيد لا يفوتها ان تؤكد انها ليست مسئولة عن صحة الوقائع التاريخية التى يحويها الكتاب ، ولا تسلسل حوادثه ، ولا عما قد يكتب عنه من نقد او تقرير بعد ان اقرته لجنة مجايده مختصة ، وانها عندما تنشر اى كتاب انما تهدف من وراءه الى تنشيط حركة التأليف فى البلاد وتشجيع المؤلفين على الانتاج .

واذا كانت حركة التأليف قد نشطت فى فترة لم تكن فيها امكانيات الدولة لتسمح بتشجيع هذه الحركة كما لم تكن هناك خطط مدروسة لتنمية وعى الجماهير الشعبية وتبصيرها بقضاياها الاساسية وربطها بتاريخها ومقومات وجودها وتوجيهها الى رسالة الحياة الحقيقية ، فان عهد الوحدة المباركة ، وعزم الدولة الاكيد على تشجيع هذه الحركة وثقتنا فى تعاون الكتاب الوطنيين ومقدرتهم تجعلنا نؤمن بان الحركة الادبية ستزدهر من جديد وستكون بعون الله باعثا لنهضة شاملة ، تواكب ركب التقدم الصاعد فى كل الميادين ، تحت رعاية وارشاد مولانا الملك المعظم ، اطال الله عمره ومتعته بالصحة والعافية ، ورعى سمو الامير ولى عهده .

وزارة الانباء والارشاد

وبالله التوفيق ، وعليه الاتكال



مَقْدَرَة

لا ابالغ اذا قلت انه لم يكن من السهل على جمع المعلومات والاخبار التي
يحتوى عليها هذا الكتاب بين دفتيه، وذلك لقلة المصادر التاريخية الصحيحة،
ولان المعلومات اما ان تكون مجهولة فى ثانيا بعض الكتب النادرة، او مبشرة
فى بعض المذكرات والوثائق والصحف القديمة، وليس بالأمر الهين - بطبيعة
الحال - البحث عنها، والعثور عليها، وترجمتها، وتنقيتها من الشوائب واختيار
النافع منها، ثم تنسيقها ووضعها فى المكان الملائم لها، وهذا كله يحتاج الى صبر
ومثابرة، ويتطلب مجهودا باذلا وعملا مضنيا.

وعلى الرغم من الصعوبات الجمة التى واجهتها فقد بذلت ما فى وسعى
ليظهر هذا الكتاب فى اطار يمتاز باحكام العرض، وأمانة الرواية، ودقة تأنى
السرد مع مراعاة البساطة والسهولة فى التعبير، وهدفى الأول ان يكون هذا
المجهود المتواضع لونا جديدا يعطى صورة دقيقة صادقة لتاريخ بلادنا المجيد
قبل المجنة وبعدها.

هذا ولم اجد ما يمكن ان اقدم به كتابى هذا، للقارئ الكريم، احسن من
اقوال بعض الكتاب والادباء الذين اطلعوا عليه، قبل طبعه، وتكرموا بابداء
رأيهم فيه.

جاء فى رسالة بعث بها الى الاستاذ الاديب السيد خليفة التليسى
- سكرتير عام مجلس النواب -، بتاريخ ٦٣/٦/٨، قوله:

«أسعدنى جدا ان اقضى لحظات ممتعة فى قراءة كتابكم عن مرحلة هامة
من مراحل التاريخ الليبي الحديث، والحق ان كتابكم يمثل مجهودا عظيما
ومشكورا، ويساهم مساهمة فعالة فى لقاء الضوء على هذه المرحلة الهامة من
تاريخنا القومى الحديث . وقد كان شعورى دائما ان هذا المجال الهام فى حاجة الى

المزيد من الدراسات، التي يؤدي عمقها وتوفرها الى توسيع القاعدة التي تقوم عليها حقيقة التاريخ الليبي الحديث.

واشهد اني قد وجدت في كتابكم ما كنت افتقده في كثير من الكتب التاريخية، التي اتيج لي الاطلاع عليها في اللغة العربية، وأعني بذلك دراسة هذه المرحلة الاستعمارية، من خلال الواقع الايطالي نفسه. وقد ألفت دراستكم ضوءا كافيا على كثير من الاشياء التي كنا نلتقي بها في خطوط عامة غير محددة الملامح والصفات. وتلك نتيجة اتيجت لكم بحكم اتصالكم بالدراسات التاريخية الايطالية. وقد كنت وما زلت اعتقد ان الدراسات نافذة عريضة، لا بد أن يطل منها المؤرخ الحديث على واقع هذه المرحلة الهامة، والا جاءت دراساته ناقصة تستند الى التعميم والتفسير القاصر للأحداث.

واشهد مرة ثانية ان كتابكم قد عرفني بأشياء كثيرة كانت تخفى على وخاصة فيما يرتبط بشخصية السياسي الايطالي « جوليتي » ودوره القوي الحاسم في التخطيط للاستعمار الايطالي وتنفيذه.»

وورد في رسالة رقيقة بعث بها الى الاستاذ السيد سيف النصر عبد الجليل، وزير الدفاع، بتاريخ ١٤/٦/١٩٦٣ قوله:
« ان المكتبة العربية تفتقد بنوع خاص ما يتعلق بالتاريخ الليبي المعاصر الذي يبدأ بالغزو الايطالي لليبيا وما تلا ذلك من أحداث جسام اهمها الكفاح المستميت في الدفاع عن البلاد والذود عن حياضها ضد الدولة المعتدية. ولعل ابرز ما في هذا الكفاح الدور البارز الذي لعبته الدعوة السنوسية المباركة في لم شتات الأمة حول عقيدة الايمان بالله وبالوطن والحرية.»

ان هذا الكتاب يعتبر محاولة ناجحة لسد النقص في تاريخنا الحديث ولا شك في انها ستؤتي ثمارها في اضاءة الطريق امام الباحثين والمهتمين بالتاريخ الليبي المجيد.

وهذا الكتاب يحتوي على تحليل للظروف التي كانت تحيط بكل من إيطاليا وتركيا وليبيا في تلك الحقبة من الزمن بالإضافة الى السرد التاريخي المدعم بالوقائع والارقام المستقاة من الوثائق الرسمية او من مذكرات الساسة الايطاليين الذين كان لهم اتصال مباشر بالغزو القادر او كانوا من مؤيديه والعاملين على تحقيقه.»

وقال الزعيم الاستاذ نوري الصديق اسماعيل - رئيس اركان الجيش الليبي - فى رسالته التى بعث بها الى بتاريخ ٢٣/٦/١٩٦٣، ما يلى:

« عندما يطلع القارئ على هذا الكتاب الذى يقص عليه بأسلوب مدعم بالحجج والبراهين، تاريخ ليبيا المجيد المليء بالبطولات والمفاخر، يجد نفسه مندفعاً الى التعمق فى القراءة والى المزيد من المعرفة لتتبع سلسلة الحوادث التى مرت ببلاده.

لقد اعجبت ببراعتكم فى الاستهلال وفى دقة السرد وبساطة الاسلوب بحيث يكون الكتاب فى مستوى فهم وادراك الجميع.»
هذا وجاء فى رسالة وزارة الانباء والارشاد الموقرة، التى بعثت بها الى بتاريخ ٣١/٨/٦٣، لتعلمنى فيها بموافقتها الكريمة على طبع هذا الكتاب على نفقتها ما يلى:

« لا يفوت هذه الوزارة ان تكبر فيكم اللقطة الموفقة نحو تاريخنا الخالد راجية لكم اضطراد التقدم ومضاعفة الجهود فى هذا المضمار الحيوى الذى نحرص جميعاً على النهوض به.»

ونتيجة لهذا التشجيع الكريم الذى لقيته من نخبة كبيرة من الكتاب والادباء ومن بعض المسؤولين، اصبحت مشبعا بالتفاؤل ومجدوا بالامل فى ان يكون كتابى هذا لونا جديدا من ألوان المعرفة العامة التى تعرف تعريفا صحيحا بتاريخنا المجيد.

هذا وآمل ان اتمكن من انجاز الجزئين الثانى والثالث من هذا الكتاب فى اقرب وقت ممكن باذن الله.

وبهذه المناسبة يطيب لى ان اشكر جميع الذين تكرموا بتشجيعى اديبا ومعنويا وزودونى بنصائحهم الغالية وآرائهم الصائبة.

والله اسأل ان يوفق الجميع لما فيه خير البلاد.

خليفه المنتصر.

البيضاء، ١ أكتوبر ١٩٦٣.

المستشار
نوري الصديق

هذا الكتاب

كلمة الاستاذ حسين الغنای - الوزير المفوض بوزارة الخارجية:

ان التاريخ فى مفهومه العلمى هو التسجيل الامين لحوادث اليوم واحداث الامس التى تنهض الى الوراء مع تحرى الترتيب لدولاب الزمن . فما ندونه الان فى مفكرة لحدث او عمل معين يصبح بعد انقضاء فترة محدودة حادثا او عملا تاريخيا . والتدوين هو ضبط الحوادث بامانة حتى لا يتسرب اليها عامل النسيان بعد فوات الاوان او تتعرض للشك فى صحة الوقائع مع توافر الاقوال والروايات .

واصبح السندات التاريخية هى تلك التى تصدر عن الاشخاص وباقلامهم فتكون بذلك جزءا سليما من الماضى لا يرقى اليه الشك . كما انه الراجح فى التدوينات والاقرب الى التسليم بصحتها هو ما يكتبه الشخص عن نفسه وبني عصره واطواع بسالده .

وقد علمتنا كتب التاريخ ان الروايات التى وردت فيها كانت تقوم فى الغالب على الشائع والمتوافر وقاما كانت تنهض على الاسناد الصحيح . الامر الذى يذهب بالمطلع فى كثير من الاحيان الى التخمين والتاويل بل قد يسوقه الى عدم اليقين بتاتا مما يقرأ ويقوى عامل الشك فى النفس لافتقار الاثر لدعامة الالابات والتاكيد .

وقد كتب الكثيرون عن أحداث الحرب العالمية الاولى واختلطت الروايات بما توفر للمؤرخين من مصادر عديدة وكانت جميعها لا تختلف فى الجوهر والمعنى بسبب ان الذين عاصروا تلك الحرب كانوا يدونون حوادثها باقلامهم من واقع حياتهم اليومية ، كما ان العديد من الكتاب وضعوا المؤلفات والبحوث

العلمية الصحيحة عن الحرب العالمية الثانية مستندين الى ما سطرته اقسام المؤرخين لانفسهم في مذكراتهم الخاصة، حتى اصبح التاريخ اليوم اقرب الى المعقول والمقبول واضحي ما يقرأ عن حوادث الامس منذ اكثر من قرن مدعما بالصحيح من الكتابات والمذكرات الشخصية.

وهذا الكتاب الذى وضعه الاستاذ خليفة المنتصر المستشار بوزارة الخارجية عن تاريخ الغزو الايطالى لليبيا خلال الحقبة التى تبدأ بعام ١٩١١ وتنتهى بعام ١٩٤٢ يعد فى الحقيقة سبقا تاريخيا مدعما بالوقائع ومستندا الى دواوين ومفكرات اولئك الذين مهدوا للغزو وعملوا على تحقيقه فى وقت نامت فيه الهمم وتلوثت فيه الدمم.

وفد غاصى المؤلف فى تحقيقه الى قاع الزمن واستخلص الوقائع بما لم يأت بها غيره من المؤرخين عندما بدأ كتابته بلمس الاسرار واجتلاء الافكار التى كانت تهيمن آنذاك على عقول بعض زعماء ايطاليا لغرض احتلال ليبيا، وما ظهر من ارهاصات فى جو العالم كانت تنذر بما يبيته اولئك الزعماء من تدابير ومؤامرات سياسية غاية فى الدقة والدهاء لتحقيق ذلك الاحتلال.

وقد حرص المؤلف على نقل وايراد بعض العبارات التى دونها الزعماء الايطاليون حينذاك فى مذكراتهم حتى يمكن اعطاء الدليل وابرار البيئة التى تدور اولئك المستعمرين وتصممهم بوصمة الخزي وانعار والفضيحة وتقديمهم لدراس التاريخ المعاصر فى اهاب الحيوانات الضارية المفترسة المتعطشة الى سفك الدماء والفتك بالامنين الابرياء.

ولا شك فى ان هذا الكتاب بما احتوى عليه من حقائق ومواقف تاريخية تتصل ببلادنا العزيزة واهمال حكومة الباب العالى آنذاك لمسئولياتها تجاه هذا القطر العربى الاسلامى وتسليمها للبلاد لقمة سائفة فى ذلة وانكسار للطلبان بعد مساومات رخيصة يندى لها جبين الانسانية حتى بلغ الامر ان عرضت بيعها مقابل سفينتين حربييتين لشيىء يوجب الكثير من التأمل والاعتبار ويبعث على الاسف والارثاء، كما يدعو ابناء ليبيا المغاوير فى الحاضر والمستقبل الى اليقظة والتحرز والانتباه الى رفع مستوى الجيش بتقوية واستكمال جميع مقوماته فى البر والبحر والجو وذلك لرد الفوائل والحفاظة على كيان الوطن فى الميدان العسكرى. وليس من قبيل المبالغة فى الحيلة ان تضاعف الدولة عنايتها

بوسائل دفاعها رغم ان العلاقات الدولية في العصر الحاضر قد ابعدت عن العالم ذلك الشعور بالخوف من الاعتداء بفضل هيئة الامم المتحدة والمبادئ الانسانية التي نص عليها ميثاقها، فقد ثبت من مجرى التاريخ ان الهيئات الامةية كثيرا ما تتعرض لامتحانات قاسية تؤدي الى انفلات الزمام من يدها وتسوق الى ازمات وحروب تقاس معاييرها بمقدار ما تملكه الدولة من قسوة وسلطان.

والظاهر كما يبدو من كتابة هذا المؤلف ان الاستاذ خليفة المنتصر قد استخدم اسلوبا بارعا في تصوير الاحداث وسرد الوقائع، ويبدو ذلك جليا في ضغطه على بعض المواقف المعينة التي كانت اعصابه لا تحتملها فيوسمها ما يراه مناسبا من اوصاف الازدراء والاشمئزاز حتى ليباى وكأنه يعالج امرا من الواقع الحي وليس شيئا طواه التاريخ في بطن الزمن واصبح في ذمة الماضي.

والكتاب الذي بين يدينا يعتبر القسم الاول من تاريخ النزو الايطالي اذ ينتهي بالاحتلال عام ١٩١١ وتوقيع معاهدة لوزان (اوشى) سنة ١٩١٢، اما القسم الثاني فانه سيتناول حركة المقاومة الليبية والجهاد الوطنى ضد الفاصب بقيادة سيد البلاد الادريس العظيم حتى انتهاء هذه الحركة باعدام شيخ الشهداء المرحوم عمر المختار. اما القسم الثالث والاخير فيصور الحقبة التي مرت بها ابلاد بعد ان استتب لايطاليا الامر وينتهي بخروجها من ليبيا مذمومة مدحورة في اعقاب هزيمتها النكراء قبيل انتهاء الحرب العالمية الثانية.

ونحن لا ندعى بان الاستاذ خليفة المنتصر قد بلغ الشاؤ البعيد في الكتابة عن هذه الحقبة المجهولة والتي لم يتطرق اليها غيره من المؤرخين الا النزر اليسير من الكتاب ممن نظروا اليها من زاوية محدودة، ولكن المجهود الذي بذله في انتقاء وربط الحوادث بالاستناد الى مذكرات الساسة الايطاليين انفسهم يعد في الحقيقة عملا رائعا وخدمة ممتازة يقدمها لبلاده يستحق عليها كل تقدير واعجاب.

وانى لا اقدم لحضرته بالمعنى المعروف عند الادباء ولكنى ارى من واجبنا جميعا تشجيع هذا العنصر العامل من ابناء الوطن بتقدير كتابه هذا الذي يعد باكورة طيبة لانتاجه في حقل التأليف، وارجو له من المولى تعالى كل توفيق ونجاح.

حسين الفناى

من نشأت فكرة لغزو ...

يعتقد الكثيرون أن إيطاليا قد فكرت في غزو ليبيا لتسلبها خريتها واستقلالها وتفرض عليها سلطاتها وتربطها بنير استعمارها البغيض في نفس السنة التي نفذت فيها تلك المؤامرة الإجرامية الدنيئة ، أي سنة ١٩١١ ، عندما أرسلت أساطيلها لتدك بنيران مدافعها الثقيلة المدن الليبية وتنتشر في ربوعها الهدم والخراب والدمار ، ولتنزل الجنود ليهرقوا الدماء ويفتكوا بالأبرياء ويقترفوا أبشع الجرائم .

وربما يعتقد البعض أن مرحلة تدبير تلك المؤامرة العدوانية قد سبقت تنفيذها بسنة أو سنتين .

ويدفع على تبرير هذين الاعتقادين الخاطئين عدم وجود مصدر تاريخي يحدد بدقة وبصورة واضحة الزمن الذي نشأت فيه فكرة استعمار ليبيا في رؤوس السياسة الإيطاليين القزاة .

هذا ولكن الواقع الذي تشبته الظواهر البارزة في سلسلة الحوادث والاحداث التي مرت بإيطاليا خلال الثلث الأخير من القرن التاسع عشر ، وفي أوائل القرن العشرين ، وفي تطورات السياسة الإيطالية غير المستقرة في ذلك الوقت ، يؤكد بصورة قاطعة لا تقبل الشك أو الريب ، أن إيطاليا كانت تنوى غزو ليبيا ، وأن سياستها الاستعمارية كانت ترتبط ارتباطا وثيقا بفكرة التوسع في شمال أفريقيا بصورة عامة ، وفي ليبيا بصورة خاصة ، وذلك قبل قيامها بحملتها العدوانية عليها بعشرات السنين .

وإذا جمع شتات المعلومات التاريخية المبعثرة هنا وهناك ، وفي بعض كتب التاريخ وفي مذكرات بعض السياسة والقادة الإيطاليين ، وفي المقالات

التي نشرتها الصحف التي كانت تصدر في ذلك الاوان ، يتضح جليا أن جميع الدلائل تؤكد ان ايطاليا كانت تعد العدة للغزو بليبيا والعنوان عليها حتى قبل ان تستقر اوضاعها الداخلية وتتخلص مما كانت فيه من بلبلة وفوضى واضطرابات بسبب الازمات السياسية والاقتصادية الخائفة التي كانت تهدد كيانه المتصدع بالتفكك والانهيار .

وحيث أن الوقوف على ما سبق ذلك الغزو الاجرامى المشنوم ، الذي تم سنة ١٩١١ من مؤامرات دنيئة ودسائس خبيثة، ونوايا سيئة وتدبير مأكرة ، واستعدادات عنوانية - له أهمية كبيرة بالنسبة للتاريخ الليبي ، تجدر الاشارة هنا الى أن الساسة الايطاليين بدأوا يفكرون جديا في الاستيلاء على ليبيا منذ سنة ١٨٧٣ م .

ومنذ ذلك التاريخ كان رؤساء الحكومات الايطالية المتعاقبة يحلمون بالتوسع في شمال أفريقيا، وعلى حساب ليبيا بالذات، وكانوا يبذلون الجهود والمساعي لتحقيق ذلك الحلم ، وهؤلاء الرؤساء حسب الترتيب الزمني لتوليهم منصب الرئاسة هم :-

تاريخ تولى الحكم

الاسم		
منقيتي	(Minghetti)	١٨٧٣
دى برينس	(Depretis)	١٨٧٦
كريسبي	(Crispi)	١٨٨٧
روديني	(Rudini)	١٨٩١
جوليتي	(Giolitti)	١٨٩٢
زانا رديلي	(Zanardelli)	١٨٩٣
كريسبي	(Crispi)	١٨٩٣
روديني	(Rudini)	١٨٩٦
بيلسو	(Pelloux)	١٨٩٨
ساراكو	(Saracco)	١٨٩٩
زانا رديلي	(Zanardelli)	١٩٠١
جوليتي	(Giolitti)	١٩٠٣
فور تيس	(Fortis)	١٩٠٥

تاريخ تولي الحكم

الاسم

١٩٠٦	(Sonnino)	سونينو
١٩٠٦	(Giolitti)	جوليتي
١٩٠٩	(Sonnino)	سونينو
١٩١٠	(Luzzati)	لوزاتي
١٩١١	(Giolitti)	جوليتي

ورغم اختلاف اتجاهات هؤلاء الرؤساء السياسية وتباين مبادئهم الحزبية، فانهم كانوا يتلاقون على صعيد واحد ويتفقون في الرأي حول وجوب توسع إيطاليا على حساب إفريقيا، وكانو يعملون، الواحد بعد الآخر بعزم وحزم لتحقيق تلك الفكرة الاستعمارية والخروج بها من حيز السلبية الى حيز الايجابية.

الحسين يوسف المصري

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

فرسان الاستعمار السلطنة ...

هذا وقد كان كل سياسي ايطالي ممن تقلدوا منصب رئاسة لحكومة منذ سنة ١٨٧٣ ، يكرس جهوده ، وجهود اجهزة حكومته ، سرا وعلانية ، حسب الظروف المحيطة به ، لتنفيذ فكرة التوسع وذلك بدافع الاعتقاد ان التوسع الاستعماري سيكون عاملا أساسيا في حل المشاكل المزمنة المستعصية التي كانت تجثم على صدر إيطاليا ، ووسيلة في تخليصها من أزمات البطالة والانهيار الاقتصادي التي كانت تعصف بحكوماتها وتهزها هزا عنيفا .

وعلى الرغم من أنهم كانوا متساوين في النزعة الاستعمارية ، وفي الرغبة في تحقيق التوسع ، ومتفقين على وجوب العمل للوصول الى تلك الغاية ، ومتشابهين في المناداة بالشعارات الاستعمارية ، التي كانت تتردد اصداؤها مدوية من شمال إيطاليا الى جنوبها ، اذ كانوا يتفننون في تنسيق عباراتها ومعانيها ، ومنها : «التوسع ضرورة لتشغيل اليد العاملة» ، «وجوب توفير مكان تحت الشمس للشعب الايطالي» ، اقتفاء اثار روما الخالدة استرجاع مجد الاجداد» ، الا أنهم كانوا يتفاوتون في الجدية والحماس لتنفيذ المخططات العدوانية ، ومن بينهم من كان ينادى بتلك الشعارات الاستعمارية لمجرد تقليد سابقه ، أو مجارة التيار ، أو لاستغلال الظروف الكسب شعبية تفيده في الانتخابات أو تعيينه على استبقاء الثقة بحكومته ، وفي عهد هؤلاء «المترددين الخائفين» كما وصفهم خصومهم ، تجسدت الفكرة الاستعمارية وانحصرت في التصريحات والخطب والمقالات لغرض الاستغلال وتخدير الشعب والهائه .

ولكن كان من بين هؤلاء الساسة من كان يعمل بجهد وعزم وحزم وتصميم واصرار لتحقيق السياسة الاستعمارية ويكرس لها كل الجهود ويجند لها العباقرة من الساسة والقادة ، وذلك لعمق تاحل النزعة الاستعمارية في قلبه

ولحبه للشر والعدوان ، وفى عهد هؤلاء سارت المخططات الاستعمارية خطوات واسعة نحو التنفيذ .

ومما لاشك فيه ، حسبما تثبتته الوقائع التاريخية فى الفترة بين ١٨٧٣-١٩١١ ، ان أكثر رؤساء الحكومات الإيطالية اصالة وتشعبا بالنظرية الاستعمارية ، وأعمقهم نزوة للعدوان ، وأعرقهم فى البغض والتسلط ، كانوا: «كريسبى» (Crispi) الذى تولى الرئاسة مرتين ، و «جوليتى» (Giolitti) الذى تولاها أربع مرات ، والجنرال «بيلو» (Pelloux). الذى تولاها مرة واحدة .

هذا ولحب هؤلاء الثلاثة للاستعمار والعدوان والبغى والتسلط ، فقد اشتهروا بدعاة الحرب ومناصرة الاستعمار حتى ان جريدة «كوريرى ديلاسيرا» كانت تصفهم بلقب «فرسان الاستعمار الثلاثة» .



سَاسَةُ الْأُرْبَى النِّظِيَّةُ ...

يلاحظ المتتبع لتطورات السياسة الإيطالية خلال ثلث القرن الماضي وفي أوائل القرن الحالي ، ان ظواهر أحداثها تدل على أن زعماءها قد لعبوا ادوارا مختلفة على مسرحها، وان تلك الادوار كانت متباينة متناقضة ، حسب تباين وتناقض وجهات نظر لاعبيها .

وعلى أساس ذلك التباين والتناقض والاختلاف يمكن تقسيم الساسة الإيطاليين في تلك الحقبة من الزمن الى ثلاث طبقات :

طبقة قوية تميل بطبيعتها الى العنف والتسلط، وتتجه بفطرتها الى تبرير كل وسيلة ، ولو كانت الغدر والظلم والعدوان ، اذا كانت توصل الى الغاية . وهذه الطبقة هي التي نشأت في رؤوس المنتسبين اليها فكرة التوسُّع الاستعماري وتغلغلت في نفوسهم تغلى وتفور وتتفاعل حتى طبقوها في شيء من الارتجال والتهور المفرط والاندفاع الجنوني، ابتغاء المجد والنجاح ومن هؤلاء «كريسبي» (Crispi) «جوليتي» (Giolitti) و«بلنو» (Pelloux)

وطبقة ثانية يمكن القول عنها بانها « بين بين » ، اذ كانت تؤيد التسلط واستعمال القوة والعنف ، اذا ضمنت ان ذلك لا يعود عليها بالخسارة والضرر، والى هذه الطبقة ينتسب المترددون بين الاقدام والاحجام ، والذين كانوا يجارون التيارات لكي لا تجرفهم ، ويهدفون دائما الى غايات معينة محددة تسيير بهم الى تحقيق النجاح والوصول الى القمة ، مع توخي حسن العاقبة والسلامة ،

ومن هؤلاء «زاناردلي» (Zanardelli)، و«ساراكزي» (Saracco) ، و«فورتيس» (Fortis)، و«سونينو» (Sonnino) و«لوزاتي» (Luzzati) ، وقد كانت مواقفهم المائعة المتأرجحة بين السلبية والايجابية سببا في قصور حياة حكوماتهم .

اما الطبقة الثالثة فقد كانت تختلف اختلافا كبيرا عن الطبقتين السابقتين ، اذ أنها كانت تعارض بقوة رجاء السياسة الاستعمارية، وتستنكر مبادئها، ولا تقر الظلم والتسلط والعدوان ، ولا تجارى ولا تصانع وتتمسك بمبادئها وتعلنها صريحة خالية من شوائب التأثير والتقليد ، ولا تهمها المناصب ، وهدفها الرئيسى الذى كانت تعمل من أجله بجد وفى صمت وبدون صخب وضجة هو تحقيق الاهداف المثالية التى تدين بها والتى تتلخص فى عدم الاعتداء وعدم استعمال القوة والعنف ، وقد كانت أهدافهم النبيلة هى السر فى منافعهم وفى عدم وصولهم الى كرسى الرئاسة ، رغم أنها أنزلتهم منزلة رفيعة فى نفوس العقلاء الذين يفكرون بتعقل ويخضعون تفكيرهم لموازين المنطق الصحيح .

والى هذه الطبقة ينتمى «كايرولى» (Cairolì) و «ريكوتى» (Ricotti) فى الدرجة الاولى و «ماليانى» (Magliani) فى الدرجة الثانية .

اما «كايرولى» فقد اشتهر بأنه يبغض من كل قلبه الاستبداد والتعسف والعدوان ، وبالتالي الاستعمار بجميع أشكاله والوانه ، ولا يقبل أى عذر فى تبريره . ولذلك رفض سنة ١٨٧٨ عرض انجلترا على حكومة ديبريتس (Depretis) المتعلق باحتلال تونس ، وقال فى رفضه «ان إيطاليا يجب أن لا تنوث أيديها بالاستعمار ويجب أن تحافظ على أيديها نظيفة من أدراجه» . وقد كان لرفضه هذا الفضل الاول فى عدول إيطاليا عن الاعتداء على تونس الذى كان من المؤكد أن تصيب شروره ليبيا بدون شك ان عاجلا أو آجلا .

اما «ريكوتى» فقد كان موقفه أقل جرأة من «كايرولى» اذ أنه عرضت عليه رئاسة الحكومة بعد سقوط حكومة كريسبى سنة ١٨٩٦ ولكنه اعتذر، وجاء فى اعتذاره الذى نشرته جريدة «البعث» (Risorgimento) قوله: «على الرغم من أننى نواء فى الجيش لا أقبل أن أتحمل وزر استمرار الحملة الاستعمارية فى الحبشة كرئيس حكومة يرسم سياسة البلاد ، أما اذا أمرت كجندي فما على الا تنفيذ الاوامر بطاعة واخلاص مهما كانت الظروف والعواقب» وعلقت عليه بطابع السخرية ، قائلة ان من لا يستطيع تحمل مسئولية المنصب القيادى فى السياسة لا يستطيع حتما قيادة الجيوش فى المعارك .

أما «مالياني» فقد عارض «كريسبي» في مشاركة بريطانيا في الحملة على مصر ، رغم أنه كان أحد أعضاء وزارته ، وكانت معارضته عاملا في إرغام الحكومة الإيطالية على عدم الاشتراك في العدوان على مصر ، ومما لاشك فيه أنه لو تمكنت إيطاليا من وضع اقدامها في مصر لاتجهت بمطامعها الى ليبيا في تلك السنة أو بعدها بقليل .

وحيث أن العناصر الطيبة لا تسلم أبدا من نقمة وحقد الذين يضرمون الشر ويحبون التسلط والعدوان ، فقد تعرض هؤلاء الثلاثة لحملات متتابعة من التجريح والتشهير وكان بعض الكتاب والخطباء ينتقدون بتهكم وسخرية «مياسة» «الأيدي النظيفة» ويصفون صاحبها «كايرولي» بالخائن والمجرم الذي ضيع على إيطاليا فرصة احتلال تونس .

هذا وقد اتهم الجنرال «ريكوتي» بالجبن وعدم الكفاءة لحمل رتبة جنرال .
أما «مالياني» فقد نسبت معارضته على المشاركة في احتلال مصر الى سياسة عقيمة تتلخص في خوفه من رد الفعل الذي سيحدثه ذلك الاشتراك في الاوساط السياسية الفرنسية ، نظرا لانه كان محبا لفرنسا وميالا لتأييد «مياستها» .



متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

هزيمة الفارس الأول ...

كان «كريسبي» ينتهج سياسة متطرفة يغلب عليها طابع العنف والاستبداد، وكان لا يخفى رغبته في التوسع في شمال أفريقيا ، وينادى دائما بوجوب تحقيق السيطرة عليها لتتمكن إيطاليا من توفير مجال فسيح لعمالها ومزارعيها وتستطيع فتح أسواق جديدة لبضائعها ومنتجاتها الصناعية .

وقد كان «كريسبي» يغار من فرنسا ويحسدها على «نجاحها الكبير في الاستيلاء على مساحات شاسعة في أفريقيا».

وعلى الرغم من توسع فرنسا المتزايد في أفريقيا فان «كريسبي» كان يعتقد أن تونس وليبيا والحبشة وقسم من السودان ستكون من نصيب بلاده، بل كان يعتبر أن خضوع تلك البلدان لسيادة إيطاليا أمر مفروغ منه ، حتى انه لما علم أن فرنسا تنوى الاستيلاء على تونس احتج عليها احتجاجا شديدا جاء فيه قوله «يجب على فرنسا أن لا تخون» «أختها اللاتينية» ، وان لا تتنكر للصدقة التقليدية التي تربطها بها، وأن لا تحتل تونس تحت ستار الوصاية المزعومة، لان تونس وليبيا هما حصّة إيطاليا في شمال أفريقيا وذلك لكي لا يختل «توازن القوى في حوض البحر الابيض المتوسط».

ومن هذا يتضح جليا ان إيطاليا كانت تبني العدوان على ليبيا وتعتبر احتلالها أمرا لا بد من تحقيقه ، وفي هذا الموضوع كتبت مجلة «دوتش ريفيو» (Deutch Revue) الألمانية في عددها الصادر في فبراير ١٨٨٢ ما يلي :- «ان إيطاليا كانت تفكر في احتلال تونس وليبيا منذ زمن بعيد ، وذلك تنفيذا للسياسة الاستعمارية التي يتبناها «كريسبي» - السياسي المتطرف - ولكنها تريد أن يتم لها ذلك على الطريقة «النابليونية» اي أن تحارب العدو وتحتل أراضيه بالاموال التي تسلبها منه ، وتمهيدا لتطبيق هذه السياسة الخبيثة

ضاعفت هجرة عمالها ومزارعيها الى شمال أفريقيا وشجعت استثمار بعض رؤوس الاموال الإيطالية هناك وذلك لتتم لها السيطرة الاقتصادية الى أن يحين وقت الاحتلال العسكري، ولكن اتفاقية «باردو» المعروفة التي تمكن «جول فيري» (Jules Ferry) من ابرامها ضيعت عليها الفرصة وأطاحت بجميع مشاريعها» .

ولم يتراجع كريسبي عن رأيه في أحقية إيطاليا باستعمار تونس ، حتى انه بلغ به الحقد والتهور والغرور ، ان وقف خطيبا في الحفلة التي أقيمت في باليرمو سنة ١٨٨٢ ، بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس منظمة «الدبابير» (Vespri) وقال بحماس يدل على مدى تهوره واستهتاره ما معناه : - كان من واجب فرنسا أن لا تعتدى على حقوق «اقتها اللاتينية» في تونس أما الان وقد فعلت فاننا نطالبها بأن تصحح غنطتها ، وتترك تونس لايطاليا صاحبة الحق . . لان البحر الابيض المتوسط الممتد بين ايطاليا وشمال أفريقيا - تونس وليبيا - يشكل بحيرة يجب أن تكون بحيرة ايطالية خالصة .

هذا وجاء في مقال نشرته جريدة «المنبر» Tribune بقلم «كريسبي» قوله ان تونس تصلح لان تكون قاعدة قوية للتوسع في شمال أفريقيا لقربها من جزيرة صقلية . .

والمقصود هنا بطبيعة الحال ليبيا لانها البلد الوحيد الذي كان حرا من سيطرة الاستعمار في شمال أفريقيا .

كما أن «كريسبي» قال في احدى خطبه في مجلس النواب أن حكومته ستعمل على احتلال الحبشة وجنوب السودان وليبيا لتربط ايطاليا بالبحر الاحمر عن طريق برى يكون له مستقبل عظيم في الاتصال ببلدان الشرق الادنى والاقصى دون الحاجة الى المرور من السويس . .

وقد بذل «كريسبي» جهودا جبارة ليصل الى أهدافه ويحقق غاياته الاستعمارية وكاد يقوم بالاعتداء على ليبيا ، الا أن سراب التوسع في الحبشة قد ألهاه عنها بعض الوقت ، اذ كان يفكر أنه متى تم له احتلال الحبشة سيكون من السهل عليه الاستيلاء على ليبيا ، ولكن هزيمة جيوشه في «عدوه» سنة

١٨٩٦ كانت صفقة أليمة على وجه سياسته الاستعمارية الغادرة وضربة قاضية على مشاريعه التوسعية فى ليبيا ، كما كانت سببا فى نهايته كرجل سياسة وزعامة يعتمد عليه عند الشدائد .

وتتلخص هزيمة «عدوه» التى كانت سببا فى ردع ايطاليا ولو لمدة قصيرة عن تنفيذ مشاريعها المتعلقة بغزو ليبيا فيما يلى حسب ما كتبه الكاتب الفرنسى «هوبرت دى لافارد» Huber Delagarde بعد ان تم لايطاليا الاستيلاء على مقاطعة اريتيريا بمساعدة النجاشى «منليك» لم ينس «كريسبى» عادة بلاده الخبيثة فى نكران الجميل والغدر بالحلفاء ، وأمر جنوده بالاعتداء على «منليك» حليف الامس، الذى ساعد ايطاليا على تثبيت أقدامها فى أفريقيا الشرقية، ليفتك با ويسلبه بلاده، ولكن «منليك» تنبه لخدعته ولقمنه درسا لن ينساه وأذاق جنوده مرارة الهزيمة وغنم أسلحتهم .

وكتب المؤرخ ا. سافيلي (A. Savelli) فى نفس الموضوع ما يلى : - «ان هزيمة «عدوه» كانت نتيجة لتهور «كريسبى» ورعونته واستهتاره وعدم خبرته وجهله بشئون الحرب، اذ أنه أساء تقدير قوة الاحباش ، ولم يعرف مدى صلاحية الجندى الايطالى ، واستعداده للقتال ، ونتيجة لهذا الجهل والغشبا، منيت ايطاليا بأشنع هزيمة عسكرية وسياسية - تعتبر حقا كارثة على مستقبلها ووصمة عار ، وخسارة فادحة لا تعوض - خسرت ستة الاف بندقية وعددا ضخما من المدافع الثقيلة والخفيفة . ان هزيمة «عدوه» ذنب اقترفه «كريسبى» ولن تغفره له الاجيال القادمة» .

لا قوة بغير تسلط ...

جاء الجنرال «بيلو» (Pelloux) الى كرسى رئاسة الحكومة بروح استعمارية عنيفة متطرفة ، تزيدا عمقا ورسوخا نشأته العسكرية ، الستى أكسبته جرأة وجسارة ولادة قوية ، ونزعته الفطرية الميالة الى الاستبداد والتعسف ، حتى ان أعماله وتصرفاته كلها كانت تدل على أنه عنيف يؤثر الرهبة والشدة والظلم على الحق والعدل والانصاف وكان يعتقد كما جاء فى تصريحاته المحمومة «انه لا حق بدون قوة ٠٠ ولا قوة بدون تسلط وقهر وعدوان ٠٠» .

تسلم «بيلو» مسئوليات رئاسة الحكومة فى الوقت الذى كانت اصدااء هزيمة «عدوه» لا تزال تتردد فى اجواء ايطاليا، ولا يزال هولها يخيم على أوساطها الشعبية، وذكر ضحاياها لا يزال يثير الحسرة والمرارة، كما كانت الاضطرابات تسيطر على البلاد بشكل مخيف لكثرة الاضرابات، وتفشى البطالة، وانهيار الاقتصاد، ونتيجة لهذه المشكلات واجه «بيلو» صعوبات كبيرة لم يستطع التغلب عليها رغم الجهود المضنية الجبارة التى بذلتها حكومته للخروج من مستنقعات أزماتها الخائفة .

ونظرا لان بيلو كان من «دعاة الحرب» كما كان يصفه الصحفيون والمعلقون السياسيون ، فقد هداه تفكيره السقيم الى القيام بمغامرة استعمارية يستطيع احراز نصر فيها يدعم مركزه المتداعى ، ويساعده على اكتساب عطف الرأى العام الايطالى، وبذلك يتمكن من ايجاد حل لأكثر الازمات واشاكل، وقبل هذا كله كان هدفه الاول ان يحقق انتصارا كاسحا يسمح به وصمة عار هزيمة «عدوه» التى خلفت فى تاريخ الجيش الايطالى صفحة من المذلة والهوان .

ولتحقيق تلك الغاية جند «بيلو» خيرة رجاله العسكريين الذين يثق فيهم وكلفهم بوضع دراسة وافية لاحتلال ليبيا ، «الصحراء القاحلة التى تركتها

الدول القوية الجريئة التي فازت بالكسب والغنيمة» حسب تعبيره . .
وانكب العسكريون على اعداد الخطط التي تضمن نجاح الحملة ، باقل
خسائر ممكنة ، وكانت كل تقديراتهم ودراساتهم منصبة على القوى التركية
الموجودة في ليبيا ولم يحسبوا لمقاومة الليبيين أى حساب .

ولم ينته العسكريون من دراساتهم وتقديراتهم حتى فوجئوا بالجنرال ،
« بيلو » يقرر القيام بمغامرة استعمارية في الشرق الاقصى ، اذ أمر بارسال
قوات ايطالية الى الصين لتحتل جزءا منها يكون قاعدة توسع في المستقبل وكان
يعتقد ان الشعب الصينى مفكك وضعيف ولا يقوى على الدفاع عن اراضيه
وبالتالى يكون من السهل على الجيش الايطالى التغلب عليه واحراز النصر
المنشود .

وحيث أن « بيلو » لم يأخذ رأى السياسيين في تلك الحملة ، هاجمته
الصحف وانتقلت القضية الى مجلس النواب ، فكانت موضع جدل شديد ،
واتهمت المعارضة سياسته بالعقم والسقم والتدهور ، ووصفته هو شخصيا بأنه
غمر لا يعرف من السياسة شيئا ، وانه مغامر يريد أن يلقي بالبلاد في أتون
حرب قد تكون سيئة العواقب وربما تكون نتيجتها هزيمة للجيش الايطالى أشد
واقسى من كارثة «عدوه» .

وحاول « بيلو » الدفاع عن وجهة نظره وزعم أن النصر سيكون حليفه
الجيش الايطالى ، لانه درس الحملة من جميع نواحيها ومهد لها تمهيدا عسكريا
صحيحا يضمن نجاحها ، ولكن على الرغم من تأييد « كريسبى » و « جوليتى » له
تغلبت عليه المعارضة واتخذ مجلس النواب قرارا غريبا بالنسبة للاكثرية التى
تنزع الى تأييد الاستعمار ، ويظهر ان هزيمة «عدوه» كان لها اثر فعال فى اتخاذ
وقد جاء فى ذلك القرار ما نصه : « ان المجلس لا يقر سياسة الاستعمار
ويستنكر العدوان ويهيب بالحكومة أن توجه عنايتها وجهودها وامكانياتها الى
معالجة أمور البلاد الداخلية لا أن تورطها فى مغامرات حربية مشكوك
فى عواقبها » .

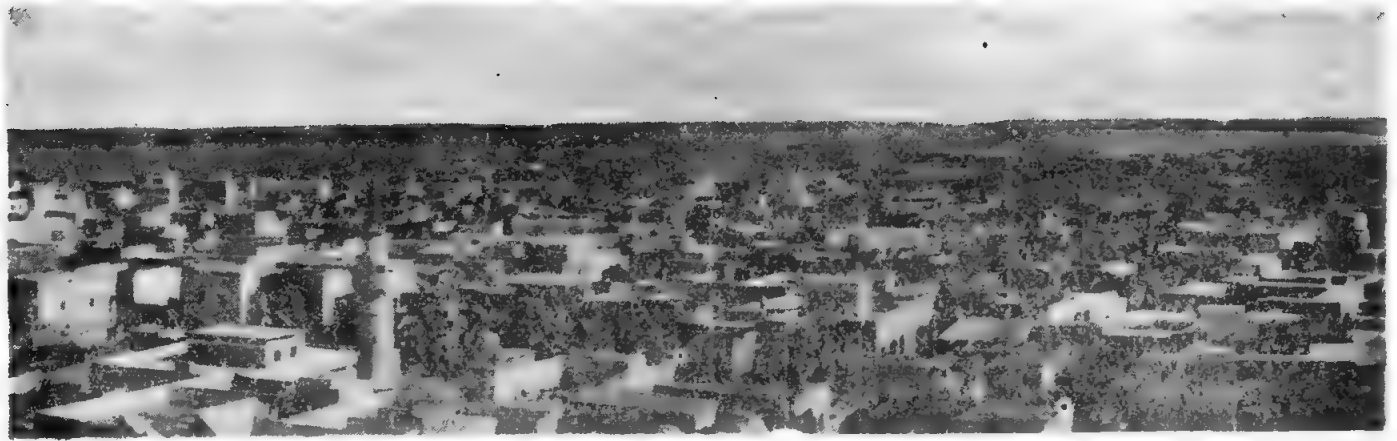
وحاول « بيلو » حل مجلس النواب والاستمرار فى تنفيذ مشاريعه
الاستعمارية ، ولكنه لم يوفق ، ولما فشلت جميع مساعيه اضطر الى الانسحاب

من حملة غزو الصين انسحابا مخزيا وصفته الصحافة انذاك بقولها «انه انسحاب غير مشرف ولا كريم الظواهر».

ولما كثر اللوم على «بيلو» واشتدت عليه وطأة المعارضة ، وانتقدت الصحافة بشدة متناهية حتى قالت :- ان «بيلو» يتبع سياسة تكتنفها الطلاس وينسيطر عليها الغموض بصورة لا تخلو من الغباوة والבלاهة لذلك فهي تبعث على اليأس أكثر من الرجاء . انه عسكري متصلب في رأيه ومتزمت تستهوي المغامرات والمجازفات وأرعن يسير بالبلاد نحو الهاوية».

وكرثت الصعوبات في وجه «بيلو» ولكنه حرص على البقاء في الحكم حتى يستطيع تحقيق «النصر المنشود» في ليبيا بعد أن فشل في الصين ، ولكن المعارضة والصحافة لم تهدأ ، وضيق عليه الخناق ، ووجد نفسه أعزلا بسياسته المتصلبة وتفكيره العسكري بين مجموعة قوية من محترفي السياسة ، فلم يستطع اثبات قوته على الصمود أمام ذلك التيار الجارف فاستقال واعتزل الميدان السياسي ، وكانت نواياه الاستعمارية السيئة طالع نحس ووبال على حياته السياسية الفاشلة وهكذا كفى الله ليبيا شر عدوانه .

—



منظر عام مدينة طرابلس في سنة ١٩١١

فهيبة أمل... وإصرار...

اما الفارس الثالث ، وهو «جوليتي» (Giulitti) الذي تولى رئاسة الحكومة أربع مرات وفي كل مرة يعد العدة لغزو ليبيا ثم يفشل حتى تحقق له ما كان يريد خلال توليه الحكم للمرة الرابعة - فقد كان أكثر تصميمًا وأعمق نزعة ، وأخطر تدبيرًا ، وأشر تفكيرًا وأجرأ تنفيذًا من زميله في الفروسية الاستعمارية وهما «كريسبي» (Crispi) و«بيلو» (Pelloux)

كان أول عمل قام به «جوليتي» بعد توليه الرئاسة لأول مرة سنة ١٨٩٢ ، ان اتجه تفكيره الى المستعمرات في أفريقيا الشرقية ، فعزز حامياتها بقوات ايطالية جديدة ، كما أمر بفتح باب التجنيد امام المواطنين والمرزقة من البلدان المجاورة ، وكان قصده من تلك السياسة هو المحافظة على حدود المستعمرتين ، أرتيريا والصومال ، وتكوين قوة لا تكون قادرة على الصمود في وجه أى اعتداء فحسب، بل تكون بمثابة «ترامبولينو» (Trampolina) «خشبة قفز» تقفز من فوقها قواته على البلدان المجاورة، اى الحبشة والسودان وذلك بعد أن يتم اعداد الخطة المرسومة وتحين الفرصة المناسبة .

وبعد أن اطمأن على سلامة تدابيرہ تجاه افريقيا الشرقية ، واعتقد ان المستعمرتين الايطاليتين هناك اصبحتا بأمن من أى خطر خارجي، صار يتطلع الى ليبيا ، وأخذ يعمل على تنفيذ خطة مأكرة ترمى الى التمهيد لاحتلالها وهى تتلخص فى ارسال بعض الخبراء العسكريين والسياسيين تحت أسماء مستعارة ووراء ستار رجال الاقتصاد والاعمال ، وكانت المهمة الحقيقية الموكلة اليهم هى التجسس على البلاد وشراء الذمم وتركيز بعض العملاء ، وذلك ليوافوه بالتقارير الوافية المفصلة عن حالة البلاد وعن مدى تجاوبها لفكرة الاحتلال الايطالى .

هذا وقد قدم «جوليتي» مشروعا الى مجلس النواب يرمى الى استثمار رؤوس الاموال الايطالية فى ليبيا ، وتمكن من اقناع المجلس بوجاهة مشروعه واستطاع ان ينتزع منه قرارا بالموافقة .

وكان «جوليتي» يعلن عما كان يضمه نحو ليبيا تدريجيا ، كأن يقول في تصريحاته بأنه «يجب على إيطاليا أن تأخذ حصتها في الأراضي الإفريقية» ، «وانه على إيطاليا أن تجد لها فرجة في شمال أفريقيا وشرقيها لتضمن موارد طبيعية توفر لها الخير والرفاهية» .

هذا وقد كان «جوليتي» مترددا محجما عن القيام بغزو ليبيا في ذلك الوقت ، رغم أنه كان يعد له العدد ويرسم له الخطط ، ولم يكن مرجع تردده واحجابه الى تغير في سياسته الاستعمارية ، أو عزوفه عن مبادئه العدوانية ، أو عدوله عن الاتجاهات الشريرة التي تستند على الظلم والبغى والتسلط، ولكن السبب الرئيسي في ذلك التردد والاحجام هو خوفه من التورط في مغامرة حربية قد تكون فاشلة وتعود على بلاده بالهزيمة والخسران .

ولم يكن خوف «جوليتي» وليد أوهام ، أو نتيجة للتشاؤم أو التخاذل بل كان مبنيا على عمق التفكير وسلامة التقدير ، اذ انه لم يكن واثقا من مقدرة الجيش الايطالي وكفاءته للقيام بحملة غزو على ليبيا ، ولكن ذلك الخوف لم يمنعه من التصريح في عدة مناسبات ان حكومته تنوى احتلال مستعمرة «لتقدمها هدية للشعب الايطالي لتوفر له العمل وتحقق له بذلك حياة أفضل ومستقبلا أكثر ازدهارا ورفاهية» .

وتنبه النواب الذين كانوا يتزعمون المعارضة في مجلس النواب الى ما كان ينوى «جوليتي» تنفيذه من مغامرات استعمارية ، فاستغلوا تصريحاته ، التي وصفوها بأنها «نذير حرب» ، في مهاجمته لاقصائه عن كرسي الرئاسة . ولم ينكر «جوليتي» اتجاه نية حكومته الى التوسع في أفريقيا وايضا يكون التوسع ممكنا بدون خسائر وبدون اراقة دماء، ولم تقبل المعارضة تبريره ثوقف حكومته وهاجمته بعنف وقوة حتى أن أحد النواب «كولاني» (Colajanni) صرخ في وجهه قائلا : «ان الشعب لا يريد الحرب ، انه يريد الخبز .. ان الشعب يريد أن يرى أولاده يحملون الفأس والمطرفة ليعملوا في الحقل والمصنع ، ولا يحملون السلاح ليعتدوا ويموتوا ..»

ودافع «جوليتي» بحرارة وحماس عن سياسة حكومته، ولكن بلاغته في التعبير ، وفصاحته في الالتقاء ، ومقدرته على الاقناع لم تجده نفعاً ، كما لم تجده مؤازرة وتأييد «كريسبي» له .

والغريب هنا ان «كريسبي» كان يؤيد «جوليتي» بحرارة في سياسته الاستعمارية ، رغم العداوة التي كانت متأصلة بينهما ، والتي وصفها محرر

«الكوزيرى ديلاسيرا» (Caorriere della.Sera) بانها «عداوة عميقة متغلغلة فى اقلوب لم تنفع جميع الوسائل فى جلاء صدها» .

وأسباب تلك العداوة هو اختلاف وجهات نظرهما السياسية وتنافسهما الشديد على الزعامة، والدليل على ذلك أن «جوليتى» استقال من وزارة «كريسبى» لينضم إلى صفوف المعارضة فى سنة ١٩٨٠ وليعمل على تحطيم الحكومة التى كان عضوا فيها .

والحقيقة أن تأييد «كريسبى» لعدوه «جوليتى» كان يهدف - حسب تفسير البعض - إلى تشجيع «جوليتى» واستدراجه إلى التورط فى مقاومة حربية تورده موارد الفشل والخيبة لكي يتخلص من منافسته ، ويعتقد البعض أن تأييده كان صادقا لان سياسته الاستعمارية تتواءم مع سياسة عدوه ، والمهم عنده هو الوصول إلى الهدف وهو تحقيق مستعمرات لاطاليا ، ولا يهم من يحقق تلك الامنية .

ولكن الفشل فى قاعة مجلس النواب لم يثن «جوليتى» عن الاستمرار فى تدبير خطته بصورة سرية، وكاد يفاجئ بلاده بنبا تحقيق الامل المنشود وهو غزو ليبيا ، لو لم تبرز فى حكومته فضيحة ضج لها الرأى العام وكانت موضوع جدل عنيف فى مجلس النواب والشيوخ، وهى تلخص فى اكتشاف اختلاس يبلغ ستين مليوناً من الليرات سككت فى انجلترا بناء على طلب «بانكا رومانا» (Banco di Roma)، ولما بدأ التحقيق فى هذا الاختلاس الكبير ضببطت الشرطة أربعين مليوناً أخرى من الليرات كانت مرسلة من بريطانيا إلى «البانكا رومانا» فى صناديق كتب عليها انها تحتوى على جعة «بيرة» .

وتخرج موقف «جوليتى» على اثر تلك الفضيحة وانصرفت جميع جهوده إلى انقاذ سمعة حكومته من تلك الوصمة المشينة التى زعزعت أركانها وحطمت دعائمها ولما فشلت جميع محاولاته قدم استقالته .

ومن المتناقضات فى مواقف «كريسبى» انه كان أشد المعارضين فعالية فى مهاجمة «جوليتى» وانتشهير به ، واتهامه بجساسة وصرافة أنه مشترك فى اختلاسات «بانكا رومانا» .

وعلى الرغم من أن «جوليتى» لم يبق فى رئاسة الحكومة الا سنة واحدة ، من نوفمبر ١٨٩٢ إلى نوفمبر ١٨٩٣ الا أنه استطاع فى هذه الفترة القصيرة أن يحقق الكثير من مؤامراته ودسائسه للفرد بليبيا والعدوان عليها .

انتهائية... وغدر...

تعرضت حكومة «زانارديلي» (Zanardelli) في النصف الاول من سنة ١٩٠٣ ، الى هزات عنيفة زلزلت أركانها ، واضعفت ثباتها ، وقللت من هيبتها ، والسبب في ذلك يرجع الى فشلها في حل المشاكل المستعصية التي وقفت في طريقها وعرقلت أعمالها والى اخفاق جميع جهودها في التغلب على تلك المشاكل .

ومن أشد تلك المشاكل وطأة على الحكومة والتي كانت سببا في تأزم موقفها تبرز في الدرجة الاولى مشكلة الامراض التي تفشت في البلاد بشكل وبائي ، والتي لم توفق الحكومة في توفير العلاج الناجع للقضاء عليها او الحد من توسع أخطارها الفتاكة ، ومشكلة تفشى البطالة وكثرة الاضرابات .

هذا وكانت مشكلة اضراب اليد العاملة في القطاع الزراعي أقوى المشكلات عصفاً بأركان الحكومة ، اذ امتنع العمال عن حصد الزرع ، رغم أن موسم الحصاد كان على وشك الانتهاء ، الشيء الذي هدد المحصول بالضياع ، وتمسكهم برأيهم في استمرار الاضراب حتى تحقق لهم الحكومة مطالبهم التي تنلخص في تحسين وضعهم الاجتماعى ورفع أجورهم .

وما زاد في تعقيد الموقف بالنسبة للحكومة ان الصحافة - خصوصا اليسارية المتطرفة - ركزت هجماتها وانتقاداتها على اضراب عمال الزراعة وعلى ما ينتج عنه من خسارة فادحة قد تهدد البلاد بالمجاعة والافلاس .

وتطورت المشكلة واتسع نطاقها فتلقفها نواب المعارضة واتخذوا منها وسيلة لمهاجمة الحكومة ، فكانت سببا في مشادات عنيفة بينها وبين النواب ، ودارت حولها مناقشات حامية عنيفة قام «جوليتي» فيها بدور فعال في الدفاع عن الحكومة بصفته وزير الداخلية أى المسئول الاول عن الاستقرار في البلاد .

ويقول خصوم «جوليتي» ان دفاعه القوى فى مجلس النواب كان يهدف من ورائه الى غايتين ، الاولى هى ضياع الوقت بحيث ينتهى موسم الحصاد وتضيع المحاصيل ويكون ذلك سببا فى سقوط الحكومة ، والثانية هى أن يظهر بمظهر الوزير القوى الذى لا يتراجع فى رأيه ويتغلب على المعارضة بمناوراته السياسية ودهائه ومقدرته .

ولما اشتدت الازمة وبلغت مرحلة الخطر تقدم بعض الشيوخ باقتراح يرمى الى استخدام الجيش فى عملية الحصاد ، حتى لا تضيع المحاصيل نتيجة لاصرار العمال على استمرار الاضراب مالم تلب مطالبهم ، وتقدم الشيخ «فاينا» (Faina) بهذا الاقتراح ، ولكن «جوليتي» تصدى له ورفض الاقتراح مستندا فى رفضه على ثلاثة اسباب فسرهما بما يلى : -

- ١- لانه لا يؤمن بمشروعية اتخاذ ذلك الاجراء من الناحية القانونية .
- ٢- لانه يرى أن تسخير الجيش فى أعمال خاصة كهذه يخرج عن دائرة اختصاص الجيش ولا تقره سياسة الدولة .
- ٣- لانه لا يعتقد أن حصاد الزرع الخاص بأفراد أو هيئات خاصة يدخل فى نطاق مفهوم الصالح العام .

وحاول «فاينا» الدفاع عن الاقتراح قائلا بان المحصول الزراعى يشكل ركنا رئيسيا من أركان الاقتصاد الوطنى ، لذلك، يعتبر صالحا عاما ، ولكن جوليتي فند هذه الحجة بقوله ان حصاد الزرع لا يمكن ان يعتبر صالحا عاما لان القانون لا ينص على معاقبة من يهمل حصد زرعه ويتركه للتلف بينما يعاقب من يقوم بأعمال تضر بالصالح العام .

وبعد مناقشة طويلة استغرقت مدة طويلة استطاع «جوليتي» ان يتغلب على الشيخ «فاينا» ومؤيديه .

ولما اشتدت الازمة نصح «جوليتي» رئيس الحكومة «زانارديلي» بأن يقدم استقالة حكومته ، ولكن هذا الاخير رفض الاقتراح ، اعتقادا منه أنه لا ينطوى على الاخلاص وحسن النية، بل يشوبه الكثير من المكر والتآمر .

واستاء «جوليتى» لرفض اقتراحه وطراً على علاقته برئيس الحكومة شىء من الفتور، وأطلت بوادر الخلاف بينهما سافرة، حتى يوم ٢١-٦-١٩٠٣ فدم جوليتى استقالته ، ومما زاد فى حدة الازمة وفى ارتباك الحكومة أن «جوليتى» رجع الى مقعده بين صفوف المعارضة .

وعلقت بعض الصحف التى كانت تصدر فى ذلك الوقت ومنها «البعث» (Risorgimento) على استقالة «جوليتى» بقولها: - «لقد اختار جوليتى الوقت المناسب ليصرع الحكومة بالضربة القاضية ويرغمها على الاستقالة ليشق طريقه نحو الرأسة والمجد» .

ويبدو أن تنبؤات الصحافة فى تعليقها كانت تستند على اساس من الصحة اذ ان الحكومة تعثرت فى خطواتها ثم سقطت ضحية هجمات المعارضة بعد أن تخلى عنها «جوليتى» فى اخرج مرحلة من مراحل مدة حكمها واكثرها دقة وحساسية .

ولكن «جوليتى» نفى عن نفسه تهمة التآمر على الحكومة التى كان عضوا فيها، وزعم ان استقالته كانت ترجع فى اساسها الى رفض اقتراحه .

وجاء تأييد زعمه هذا فى مذكراته حيث كتب حول تلك الاستقالة ما يلى: «حيث انه لم يعمل بنصيحتى، قدمت استقالتى منفردا، وكان ذلك التصرف صحيحا من الناحية الدستورية» .

«Il mio consiglio non essendo stato seguito, io detti le dimissioni per conto mio. L'occasione era costituzionalmente corretta.»

ولكن استعراض الوقائع لا يبعث على تصديق ادعاء «جوليتى» بل يقيم الدليل على غدره بزميله «زانارديلي» وعلى عمله على ازاحته من مقعد الرأسة ليخلفه فيه وهكذا كان ، اذ بمجرد ان قدمت الحكومة استقالتها فى اكتوبر ١٩٠٣، كلف «جوليتى» فورا وبدون مشاورات، بتشكيل الحكومة الجديدة وهذا ان دل على شىء فانما يدل على ان الامر كان مدبرا ومتفقا عليه من قبل، كما انه يدل من ناحية اخرى ان «جوليتى» كان انتهازيا يغدر باصدقائه لتحقيق غاياته ويتنكر لهم فى سبيل الوصول الى المجد .



مشهد لاول معركة يخوضها البحارة
الايطاليون الغزاة مع المجاهدين الاذريين بعد نزولهم في طرابلس

فضيحة... وانتحار...

شكل «جوليتي» حكومته الجديدة، واستطاع ان يحل جميع المشاكل التي تركتها له الحكومة المستقيلة، والتي اخفقت هذه الاخيرة في حلها لتأمره عليها وخذلانه لها في الوقت المناسب تنفيذاً لمؤامراته وخطته المرسومة.

وحاولت المعارضة ان تعرقل أعماله ، ولكن السياسة الجديدة التي استنهما والتي كان فيها الكثير من الخداع والمراوغة والتمويه ، وتطفئ عليها روح «الدكتاتورية» والبطش والارهاب كانت عاملاً رئيسياً في صموده امام تيار المعارضين ، كما أن بلاغته وفصاحته وبراعته في التخلص وقدرته على الاقناع كانت من أهم عوامل نجاحه في الحصول على تأييد الاغلبية في المجلس.

وبينما كان «جوليتي» ماضياً في تدبير خطط سياسته الاستبدادية في الداخل والخارج ، اذ أنه كان يتبع سياسة القمع والارهاب للحركات المناوئة لسياسته في الداخل ، ويدبر المؤامرات العدوانية ضد ليبيا ويعد العدة لغزوها، هبت عليه عاصفة جديدة في مجلس النواب، اذ ان عدوه اللدود «كريسبي» قدم الى المجلس استجواباً حول مبلغ كان «بيترو روسانو» (P. Rosano) وزير مالية حكومة «جوليتي» قد قبضه من أجنبي يدعى «برقاماسكي» (Bergamaschi) روسي الجنسية - مقابل دفاعه عنه في قضية رفعها ضد قرار تعسفي اتخذته ضده وزارة الداخلية وكسب له القضية وادعى «كريسبي» ان «روسانو» قبض ذلك المبلغ الضخم على أساس رشوة بصفته نائباً وله نفوذ كبير في وزارة الداخلية ، وكان قصد «كريسبي» واضحاً هو ان يشكك في أمانة وزير المالية واخلاصه لبلاده لان العميل أجنبي ، وفي الوقت نفسه يشهر بخصمه «جوليتي» وينسب اليه تهمة التواطؤ. لانه كان وزيراً للداخلية عند رفع القضية .

ودافع «جوليتى» بقوة وعنف عن وزير ماليته «روسانو» ولكن هذا الاخير لم يحتمل أن يوجه اليه الاتهام بالخيانة والرشوة فى مجلس النواب وعلى صفحات الجرائد، وفضل الانتحار.

وقبل ان ينتحر «روسانو» ترك لصديقه «جوليتى» رسالة مقتضبة جاء فيها ما يلى :-

«عزيزى «جوليتى» • لقد كان لى - كما تعلم - حتى هذه الساعة شجاعة أوفر ، ولكننى الان لا أستطيع الاحتمال أكثر ، اننى أترك وأنا برىء» .
« Caro Giolitti — Ho avuto, devi convenirne, un coraggio superiore sinora, ma ora non resisto più. Cedo e sono innocente. »

وكان هذا الحادث صدمة «لجوليتى» لانه فقد صديقا عزيزا عليه وعنصرا كان يعتمد عليه ، ولكن انتحار ذلك الصديق كان سببا فى خلاص الحكومة من مهاجمات «كريسبى» اذ بموت «روسانو» ماتت تهمة الرشوة والخيانة التى كانت موجهة اليه ، والتى كانت ربما تتسع لتشمل بوزرها حتى «جوليتى» نفسه .

وهذه القضية وما نشأ عنها من مضاعفات ليست لها علاقة مباشرة بتاريخ ليبيا ، الا أنها كانت سببا فى الهاء «جوليتى» لمدة طويلة عن متابعة جهوده فى حياكة المؤامرات ضد ليبيا الآمنة المطمئنة .

سراء الذمم والضماير...

وبعد ان وجد «جوليتي» (Giolitti) خلفا نوزير ماليته المنتحز في شخص صديقه «لوزاتي» (Luzzati) بدأ يعمل من جديد على تحديد معالم السياسة التي رسمها خلال حكومته السابقة ، وعلى رأس تلك السياسة تأتي مسألة التوسع في شمال أفريقيا ، أو أفريقية البحر الابيض المتوسط ، كما كان يسميها هو ، والتي كانت شغله الشاغل منذ ان دخل الميدان السياسي كعضو في مجلس النواب سنة ١٨٧٧ ، كما يعترف بذلك في مذكراته اذ يقول :

« Che io mi rendessi conto dell'importanza del problema dell'Africa Mediterranea e della necessità che l'Italia non fosse esclusa dalla sua soluzione, l'avevo dimostrato sino da quando ero entrato nel Parlamento. »

«أما اننى أقدر اهمية مسألة افريقية البحر الابيض المتوسط وضرورة عدم استثناء إيطاليا عند حلها ، فهذا شئ جاهر به منذ أن دخلت مجلس النواب»

هذا وكان «جوليتي» يعمل بجد واجتهاد وفي سرية تامة ليحقق غايته في احتلال ليبيا وتقديمها هدية للشعب الإيطالى على حد تعبيره ، ولكن ظروف بلاده المالية والاقتصادية كانت ترغمه على أن يؤجل المرة بعد الأخرى تنفيذ الفوز هذا من جهة ولأن هزيمة «عدوه» أثرت فيه وجعلته يفضل الحذر والتريث وتحين الفرصة السانحة على التهور والاندفاع من جهة أخرى .

وعلى الرغم من حذر «جوليتي» وكتمان له لمشاريعه الاستعمارية فقد فطنت المعارضة الى مناوراته وتدابيره الاستعمارية وهاجمته هجوما عنيفا على الصحف الحزبية، وطلب بعض النواب المعارضين عقد جلسة طارئة للمجلس ليناقدشوا فيها سياسة الحكومة الخارجية ، ولكن «جوليتي» لم يمهلهم واستطاع اقناع الملك بضرورة حل مجلس النواب كما يقول :

«وهكذا اقترحت على «التاج» حل المجلس وتم حله» .

« Così proposi alla Corona lo scioglimento della Camera e la Camera fu sciolta. »

ولكن حل المجلس لم يعط لجوليتي النتيجة المرجوة اذ فاز في الانتخابات التي اجريت في نوفمبر ١٩٠٤ المحافظون بصورة ساحقة ، وهم أشد المعارضين لسياسته ولا تركز معارضتهم على عدم رضائهم على التوسع الاستعماري ، بل تركز على خلافات حزبية بين المحافظين والاحرار .

ونظرا لان «جوليتي» أخفق في نيل غايته ولم يجن الثمار التي كان ينتظرها من حل المجلس ، لم يقف موقف المتفرج او المستسلم ، وعمل من وراء الكواليس ليضمن التوازن بين الحكومة والمعارضة في المجلس ، واستطاع بمناوراته السياسية البارة ان يزيح النائب «بيانكييري» (Bianchieri) من رئاسة المجلس لانه كان رئيسا قويا وان يأتي بالنائب «ماركورا» (Marcora) الى كرسي الرئاسة، ونجح بذلك في تخفيف وطأة المحافظين على حكومته، لان «ماركورا» حسب وصفه له «رجل ذو شخصية سياسية أقل بروزا وتحلى بروح المسالمة» .

« una persona di meno spiccata personalità politica e che rappresentasse piuttosto uno spirito di conciliazione. »

ولما استتب الامر «لجوليتي» جدد نشاطه في تحقيق سياسته الاستعمارية واستغل زيارة رئيس جمهورية فرنسا «لوبيه» (Loubet) ووزير خارجيتها «ديلكاس» (Delcasse) لاطاليا في سنة ١٩٠٤ ، وتمكن من الحصول على تأكيد الوعد السابق التي قطعت له فرنسا على نفسها اثناء حكومته السابقة سنة ١٨٩٣ ، والذي يتلخص في أن فرنسا تعطف على ايطاليا وتعترف بحقوقها ومصالحها في ليبيا .

واستطاع «جوليتي» في تلك المحادثات ان يزيل ما علق بعلاقات ايطاليا بفرنسا من شوائب أدت الى الفتور والتي كان سببها سياسة «كريسبي» المرتجلة على حد قوله .

ولما اطمأن «جوليتي» على تأييد فرنسا لمخططاته الاستعمارية اتجه السى كسب موافقة الدول الاخرى ،فزار المانيا وقابل ف مدينة «هامبورج» (Hamb.) الامير «بولو» (Bulow) وبعد ان تحدث معه فى شتى المشاكل السياسية التى كانت تشغل الدول والرأى العام، فى ذلك الوقت، تطرق الى الحديث عن مشروعات حكومته فى التوسع فى افريقيا الشمالية واستطاع ان ينتزع من الامير «بولو» بدون عناء تعهد المانيا بعدم التدخل فى حالة قيام ايطاليا بحملة عسكرية لغزو شمال افريقيا وهو ليبيا بطبيعة الحال .

وبينما كانت مساعى «جوليتي» السياسية والدبلوماسية تسير سيرا حثيثا فى سبيل الوصول الى هدفه، كانت مؤامراته وتدبيره واستعداداته الاستعمارية تواكب تلك المساعى بخطوات أوسع .

هذا واستطاع جوليتي أن ينفذ الكثير من مؤامراته فى ليبيا ، اذ أرسل بعثات كثيرة ، فنية فى ظاهرها وسياسية فى باطنها ، وأمر بفتح فروع «بنك روما» (Banco di Roma) لشراء ذمم وضمان ذوى النفوس المريضة ، وتمكن من أن يجند له فرقة من الجواسيس والعملاء داخل ليبيا .

الحسين إبراهيم (اللاوي)

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

خطة فى نلانة مرامل ...

ولما انتصر «جوليتى»، أو خيل له انه انتصر، على خصومه وطن انه اصبح فى مامن من مضايقات المعارضين فى مجلس النواب، الذين كانوا يعرقلون -حسب اعتقاد- تنفيذ سياسته الاصلاحية ويقفون حجر عثرة فى طريق مشروعاته، اندفع بقوة وعنف نحو الوصول الى تحقيق غايته المنشودة وهى احتلال ليبيا.

ونظرا لانه من ابرع الذين يتقنون المناورات وحياسة المؤامرات، والذين يعرفون كيف تستغل الظروف وكيف تنتهز الفرص، فقد اتبع سياسة جديدة فى الحكم تختلف عن التى كان يتبعها خلال فترة رأسته السابقة وتمتاز عليها بما تتسم من دكتاتورية واستبداد وغدر وخيانة.

لقد استطاع «جوليتى» ان يشل نشاط مجلس النواب، وان يجمد المعارضة فيه، وهكذا اتسعت دائرة مطامعه واصبح يتجه نحو نظام «الحكم الدكتاتورى المطلق».

وفى نشوة وزهو الانتصار وغمرة الاندفاع جدد «جوليتى» نشاطه الرامى الى تحقيق التوسع الاستعمارى، وكان نصيب ليبيا من ذلك النشاط نصيب الاسد، اذ انه، أى «جوليتى»، كان يعتقد ان الاوان قد آن لتصفية قضية ليبيا، التى كانت تشغل باله فى المرتبة الاولى، خصوصا وان فشله فى تنفيذ خطة غزوها، عدة مرات، قد أثر تأثيرا عميقا فى نفسيته.

وقد كانت تلك العوامل ساءى الاعتقاد بضرورة تصفية القضية الليبية والفشل فى تحقيقها - من اهم الاسباب التى جعلت «جوليتى» يقدم على اتخاذ اجراءات جريئة فى سلسلة طويلة من التدابير المعقدة الماكرة، كلها تدور حول محور واحد هو غزو ليبيا والاستيلاء عليها مهما كانت الوسيلة ومهما كان الثمن.

وتطبيقا لتلك المؤامرة قسم «جوليتي» العمل على بلوغ غايته في احتلال ليبيا الى ثلاثة مراحل وهي:-

- ١- بث الجواسيس والعيون في جميع انحاء ليبيا.
- ٢- بذل الاموال في سبيل شراء الضمائر لخلق فئة من العملاء والخونة .
- ٣- القيام بحملة دعائية مركزة لتهيئة الرأي العام لتقبل عملية الغزو بتأييد.

ولتعزيز المرحلة الاولى كلف «جوليتي» قلم المخابرات بان يختار مجموعة من اقدر الجواسيس الموثوق فيهم ومن الذين برهنوا على الكفاءة والامانة والاخلاص في العمل، واشترط ان يكونوا من الاذكياء والاقوياء الذين يستطيعون تحمل المتاعب وشظف العيش في ليبيا، ليوافوه بتقارير عن كل شيء فيها .

ولم تمض الا بضعة ايام حتى جهز قلم المخابرات شبكة دقيقة من الجواسيس الذين سبق لهم العمل في الجوسسة في بعض بلدان الشرق الاوسط ومن الذين يتكلمون العربية بحكم اقامتهم في تلك البلدان .

وفي سبتمبر ١٩٥٤ بدأ الجواسيس الايطاليون يتسللون الى ليبيا، تحت اسماء مستعارة ووراء مهمات مختلفة فمنهم من ادعى انه مهاجر لطلب العيش وزعم انه فني في التجارة أو الحدادة أو البناء أو تصليح الاسلحة، ومنهم من بلغت به الوقاحة والصفاقة ان زعم انه قرأ الكثير عن الدين الاسلامي فاستهواه وفضل ان يدخل فيه ليكون من زمرة المهتدين .

وانتشر الجواسيس في عدة مدن ليبية في مقاطعة طرابلس الغرب وكانوا يحملون معهم مبالغ كبيرة من النقود، ومزودين بتعليمات دقيقة تتلخص في ان يندسوا بين طبقات الشعب وان يحتكوا احتكاكا مباشرا بالشخصيات ليجسوا نبضها لمعرفة موقفها من ايطاليا ومدى تعاونها معها في حالة قيامها بغزو ليبيا .

وبدأ الجواسيس العمل في شكل خلايا كل واحدة ترجع الى رئيسها وتلقي منه التعليمات، ويتولى رؤساء الخلايا ارسال المعلومات، التي تردهم من الخلايا، بعد تنقيحها الى قلم المخابرات في ايطاليا الذي كان يتولى عرضها على رئيس الوزراء شخصيا، وبذلك اصبح «جوليتي» يعرف كل شيء عن الليبيين،

عاداتهم، تقاليدهم، علاقتهم بالحكام الاتراك، ومدى تدميرهم من تصرفات اولئك الحكام، وعن الخلافات الناشئة بين العائلات والقبائل، وعن مستوى ثقافة الكثيرين منهم ومدى نفوذهم على مواطنيهم.

وبعد ان حقق «جوليتي» بهذه الخطة الماكرة شيئا من النجاح الذي كان يتوق اليه، ارسل بعض السياسيين من وزارة الخارجية، تحت رئاسة القنصل «قالو» (Ciallo) ليتأكدوا من صحة المعلومات التي وردت من الجواسيس وليواصلوا الاتصالات بالعملاء والخونة، وليوافوا الحكومة بتقارير مفصلة عن الاوضاع في البلاد.

وما ان وصل «قالو» ورفاقه الى ليبيا - مقاطعة طرابلس - حتى انهالت التقارير على «جوليتي» تؤكد وجود عناصر مستعدة للتعاون مع ايطاليا، وفي هذا الموضوع كتب «جوليتي» ما يلي:-

« ان تقارير قناصلنا لفتت انتباهنا الى انه لا يخلو بين الزعماء ذوى النفوذ من أظهر انه موافق على التناهم معنا.»
« I rapporti dei nostri consoli avevano richiamato la nostra attenzione al fatto che non mancavano dei capi influenti . . . che si mostravano alieni all'affiliarsi con noi. »

وعلى هذا الاساس ارسل «جوليتي» الى « قالو » تعليمات جديدة طلب منه فيها ان يعمل كل ما من شأنه ان يساعد على اتساع شقة الخلاف بين الليبيين والاتراك كما ورد في مذكراته :

« للاستفادة من الخصومات والخلافات السياسية ومن تدمير الزعماء المحليين من السلطات التركية .»

« per profittare dei conflitti e dissensi e malumori politici dei capi locali con le autorità turche. »

وتتقضى تعليمات «جوليتي» ان يقوم «قالو» عن طريق العملاء بحملة تشهير بالحكومة التركية وبتنظيمها المتأخر الرجعى مصحوبة بحملة ترمي الى الاشادة - من طرف خفى - بايطاليا وبديمقراطية الحكم فيها، وذلك للايحاء بان ليبيا لو كانت تحت الحكم الايطالى بدلا من الحكم التركى لكانت أحسن حالا وأكثر ازدهارا ورخاء.

هذا وقد نجح « قالو » فى تنفيذ خطط « جوليتى » الاستعمارية واستطاع كسب صداقة بعض العملاء من ذوى الضمائر الميتة والنفوس المريضة ، الذين تعنيهم المناصب التى لوح لهم بها « قالو » والعطايا التى اغدقها عليهم أكثر مما تعنيهم كرامتهم ووطنهم •

ولكن الذى لاشك فيه ان هؤلاء الخونة كانوا قلة وكان اغلبهم من المرتزقة الذين وفدوا الى ليبيا طلبا للرزق •

وفرح « جوليتى » بانتصار سياسته ونجاح مؤامراته فى مرحلتين من مخططة الاستعمارى الغادر ، وفكر ان مهمة الجواسيس قد استنفذت غرضها وذلك بعد ان توفر العملاء والخونة وامر بارجاع الكثيرين منهم •

وبعد دراسة التقارير التى قدمها له « قالو » الذى حضر لمقابلته خصيصا لهذا الغرض ، استقر رايه اى « جوليتى » على فتح فروع لبنك روما فى ليبيا على ان تكون خاضعة بصورة سرية فى جميع اجراءاتها للقنصل « قالو » الذى كلف بادارتها لمد العملاء والخونة بالمال اللازم لتنفيذ خططهم المنحطة الدنيئة •

هذا وقد كان « لبنك روما » نشاط مريب ومتشعب اهمه العمل على وضع البلاد تحت سيطرة الايطاليين اقتصاديا ، ويليه فى الاهمية شراء الذمم والضمائر بصورة لا تلفت الانظار ولا تثير الشكوك •

وهذه الحيلة الجهنمية - وهى فتح فروع البنك فى ليبيا - التى انطلقت على اكثر الليبيين لانهم كانوا يظنون ان البنك جاء ليستثمر امواله فى اعمال تجارية - اقتصادية شريفة - تبين بجلاء ووضوح الى اى حد وصل « جوليتى » من المكر والغدر والخيانة فى سبيل تنفيذ مؤامراته العدوانية على ليبيا وشعبها الامين •

الحسين يوسف الدويش

الرعاية السحرية...

وبعد ان انتهى « جوليتى » من تنفيذ القسم الاكبر من مؤامراته الاجرامية الائمة الذى استغرق منه وقتا طويلا ، وكلفه الكثير من الاموال والجهود والتضحيات ، ظن ان كل شيء قد اصبغ على اهبة الاستعداد لخوض المرحلة الحاسمة التى يجب ان تسبق - حسب اعتقاده - الغزو العسكرى ، وهى ان يهىء الرأى العام الايطالى ليتقبل نزوات عقليته الاستعمارية بالرضوان والاستسلام ، وبذلك يستطيع ان يسد فى وجه المعارضة اية ثغرة تحاول التسلل منها ويخمد بقية صوتها الخافت من التسلط والاستبداد والانتقام ، واذا ارتفع ذلك الصوت فانه سيقابل من قبل الشعب حسب تدبيراته الماكرة بالهزء والسخرية والاستخفاف .

ومن اجل تحقيق تلك الغاية ، اى السيطرة على الرأى العام وخنق صوت المعارضة واقامة السدود فى طريق المعارضين ، حشد « جوليتى » عددا ضخما من الصحفيين الأجورين الذين استطاع اشتراء ضمائرهم قبل اقلامهم، وكلفهم بأن يقوموا بحملة دعاية مغرضة تستهدف التشهير بليبيا والليبيين .

وقد نجحت خطة « جوليتى » بفضل دهائه ومكره وبفضل المبالغ الضخمة التى كان يوزعها على هؤلاء الصحفيين المغمورين، والمتطفلين على الصحافة ممن جعلوا من اقلامهم الصديئة مصدرا للارتزاق، ووسيلة دنيئة للانتهازية والاستغلال ، واصبحت الصحف تنشر الافتتاحيات والمقالات الطويلة ، التى تعتمد على المغالطة وقلب الحقائق والتهريج والتضليل تمعن فى وصف ليبيا بكل اوصاف التخلف والتأخر والهمجية والوحشية حتى وصلت ببعضهم السلطة والصفاقة الى ان كتبوا زاعمين ان ليبيا قطعة صحراء قاحلة يسكنها بعض الرعاة الملونين الذين لا يعرفون من المدنية شيئا ولايزالون يعيشون عيشة البداوة وكانهم فى العصر الحجرى .

ولما تأكد « جوليتى » ان حملة التشهير بليبيا قد اتت بالنتيجة المرجوة واصبح الايطاليون يعتقدون ان ليبيا ارض صحراوية يسكنها شعب صغير هو من اكثر الشعوب تأخرا وتوحشا ، وينظرون اليها والى سكانها بعين الاحتقار والاشمئزاز ، هداة تفكيره الخبيث الى العمل على تغيير تلك النظرة بحيد ، تصبح مشبعة بالكراهية والبغضاء والرغبة فى الانتقام ، لذلك اصدر تعليماته الى ارباب الاعلام المأجورة بحيث يصفوا على الشعب الليبى البرىء ثوبا اخر من زورهم وبهتانهم ليصوروه للشعب الايطالى بصورة العدو رقم واحد الذى يجب القضاء عليه .

وسرعان ما تغيرت لهجة المقالات فى الصحف واصبحت محشوة بالشتمات والمسبات للشعب الليبى الهمجى المتأخر - حسب رأيهم - وصارت تضج من تصرفاته التعسفية الغاشمة ضد الجالية الايطالية والاوروبية المسالمة وتطالب بحمايتها ، وما تلك الجالية التى يطالبون بنصرتها الا شردمة الجواسيس التى بتها « جوليتى » فى مقاطعة طرابلس .

وكانت الصحافة المأجورة تتفنن فى الافتراء والتجنى على الليبيين وفى اختلاق الاكاذيب عنهم وتلفيق التهم لهم حتى ان بعض المحررين ، ادعوا انهم سافروا الى ليبيا وعادوا لينشروا الحقائق عنها ، فمنهم من قال انه لا يوجد فى ليبيا قانون يردع المعتدين ولا توجد سلطة حاكمة تحد من طمع الطامعين ، ومنهم من ادعى ، زورا وبهتانا ، ان الليبيين يقتلون الايطاليين والاوروبيين لاتفه الاسباب ، وينتهكون حرماهم ويقتصبون اموالهم ، وقال فى تبرير تلك الاوضاع المختلفة المزيفة بان الليبيين همج لا يردعهم شئ لانهم تنقصهم المدنية والسيطرة القانونية والضمير الانسانى الحى . . .

هذا وكلما لاحظ « جوليتى » ان حملة دعايته المفرضة المسمومة كانت تخف او تميل الى الفتور ، كان يغذيها بتصريحاته المسعورة ، التى لا تستند على الحقيقة فى شئ ، ولكن ذلك كان لا يهمه اذ ان غايته المنشودة هي ان تقوى وتتغلغل فى عقول السذج ويكون لها تأثير اكبر واوسع فى نفوسهم .

والغريب حقا ان تصريحات « جوليتى » كانت مركزة تركيزا بارعا ، بعيدا ، تضرب على الوتر الحساس وتحرض على بغض وكراهية الليبيين وعلى الانتقام منهم .

· وحيث ان «جوليتى» كان يعلم على ما يبدو من تصريحاته - ان برقة ستكون مركز الثقل فى المقاومة للغزو الايطالى فانه كان يكيل لها النصيب الاكبر من تهجمات الكاذبة ومنها قوله :

« لاتزال احوال التخلف تسيطر على ليبيا بصورة غريبة ، ويكفى للتدليل على ذلك ان نذكر ان فى بنغازى لاتزال تمارس تجارة العبيد ، الذين يختطفون بالقوة من اواسط افريقيا ويباعون بعد ذلك فى اسواقها ومن المستحيل السكوت على بقاء وصمة مثل هذه على ابواب اوروبا »

« Nella Libia prevalevano ancora condizioni straordinariamente arretrate, basti ricordare di tali condizioni che a Bengasi c'era ancora il commercio degli schiavi che venivano presi con la violenza nel centro dell'Africa e venduti su quel mercato. Era impossibile che una simile infamia fosse tollerata alle porte dell'Europa. »

وبالغت الصحف فى وصف تجارة الرقيق ووسعت نطاقها الذى حدده لها «جوليتى» فى نصريحه اذ أنه حصره فى العبيد الذين يختطفون من اواسط افريقيا وادعت ان الليبيين يختطفون بنات ونساء البيض ليبيعوهن فى الاسواق ليشترين الاغنياء ويضموهن الى حريمهم الذى يحتوى على المئات حسب ادعاءاتها الكاذبة المزورة .

وبعد ان بلغت الحملة الصحفية اشدها من العنف والتجنى والتضليل اراد مديرها الاكبر « جوليتى » ان يتجه بها اتجاها جديدا لكى تصبح ليبيا عدوة لاييطاليا ولكى يطالب الايطاليون بالانقضاء عليها لتأديبها على ظلمها وضغطها على الجالية الايطالية المزعومة .

وتنفيذا لتلك الخطة المرسومة اصبحت الصحف تنشر المقالات التى تندد بالحكم السائد فى ليبيا وتستنكر تصرفاته العدوانية على الجاليات الاوروبية بصورة عامة والجالية الايطالية بصورة خاصة ، وبلغت بها المغالاة فى التضليل حتى انها نشرت اخبارا مختلفة تؤكد ان العرب فى ليبيا يمنعون المسيحيين من ممارسة شعائهم الدينية ويتهكون حرمة الكنائس ويعتدون على الرهبان والمبشرين بالشتائم والاهانات والضرب .

ولزيادة التأثير فى الرأى العام وتوسيع هوة العدواة التى حفرها بين ليبيا وايطاليا عمد « جوليتى » الى التصريح بان مصالح ايطاليا الاقتصادية

مهدة بالخطر وان الجالية الايطالية التي كانت ترعى تلك المصالح اصبحت مهدة اما بالجلء عن البلاد وترك كل شيء او الخضوع لحياة الذل والامتهان والاضطهاد .

وعلى هذا الاساس شنت الصحف حملة قوية معبرة عن راي الشعب - حسب ادعائها - مطالبة بتصفية القضية الليبية في اسرع وقت ممكن .
« ان الاعتبار العام لمصالحنا في افريقية البحر الابيض المتوسط ، بالإضافة الى الانباء التي تفيد ان تلك المصالح اصبحت في خطر ، والخطر هنا ليس على المصالح الاقتصادية فحسب بل انه يتناول حتى هيبتنا وكرامتنا الوطنية ، كانت من العوامل التي ادت الى قيام حملة حقيقية في قسم كبير من صحافتنا طالبت فيها بتصفية القضية الليبية بدون تردد ، وكانت تلك الحملة برضاء وتأييد الراي العام . »

« La considerazione generale dei nostri interessi nell'Africa mediterranea, congiunta a quelle notizie che dimostravano essere in pericolo, non solo gli interessi economici, ma anche il prestigio e la nostra dignità nazionale, finirono per determinare una vera campagna in molta parte della nostra stampa, che chiedeva la soluzione della questione libica, con largo consenso da parte della pubblica opinione. »

ونظرا لان « جوليتي » كان يولى جل اهتمامه لتنفيذ خطته الاستعمارية من اجل تحقيق الاهداف التي رسمها لسياسته التوسعية ويسخر جميع اجهزة الدولة : من التي يثق فيها لاعداد الدراسات والمشروعات التي تتجه الى تلك الغاية ، فقد ارتبكت الحكومة في سياستها الداخلية رغم الصرامة والقوة والعنف التي كانت تستعملها ، ومما زاد في ارتباكها عدم تعاون الشخصيات التي تنتمي الى احزاب مناوئة لحزب « جوليتي » وبذلك افلت من يدها الزمام في الداخل واندلعت المظاهرات في كل مكان وكثرت الاضرابات بين جميع القطاعات العاملة وانتهر خصومها هذه الفرصة وصاروا يذكون نار الشغب والاضطرابات ويوسعون شقة الخلاف بينها وبين الشعب ، ومن المعتقد ان هدفهم الاول كان استفزاز « جوليتي » بحيث يلجأ الى العنف ليلقي نهايته .

ونجحت خطة المعارضين وانزلق « جوليتي » وسقط في الشرك اذ انه قابل العنف بعنف اقوى منه ، وامر الشرطة بان تقمع اية حركة بكل شدة وان تفرق المظاهرات بكل قسوة وان تقضي على الاضرابات بكل الوسائل .
وتفاقم الامر وزاد بطش « جوليتي » العمال عنادا واصراراً ، واستعملت الشرطة الاسلحة في « سردينيا » وقتلت بعض العمال ، وكان ذلك العمل كافيا لان تتسع المظاهرات والاضرابات وانتشر السخط على الحكومة والتذمر من تصرفاتها التعسفية في كل مكان .

ولم يستسلم « جوليتى » وزادته انباء المظاهرات واعتداء المتظاهرين على الشرطة عنادا فى التمسك بموقفه ، واخيرا لجأ الى الجيش ، بعد ان اتضح له ان الشرطة غير قادرة على السيطرة على الموقف كما يريد ، واعلن الاحكام العرفية فى « جينوا » (Genova) و « نابولى » (Napoli)

و « ساردينيا » (Sardegna) وزيادة فى الارهاب بعث الى موانئ تلك البلدان بعض السفن الحربية .

وعلى الرغم من ان « جوليتى » كان يدعى ان تلك التظاهرات وتلك الاضرابات كانت تافهة وانها من تدبير فئة قليلة من المتطرفين كما ورد على لسانه :

« ان المتطرفين من الحزب الاشتراكى بالتعاون مع بعض العناصر الثورية عملوا بجهد لدفع المضربين على العنف .

« Gli estremisti del partito socialista, insieme ad altri elementi rivoluzionari, lavoravano costantemente a spingere gli scioperanti alla violenza. »

ولكن الحقائق اثبتت ان تلك الفئة المتطرفة او الثورية ، كما وصفها جوليتى استطاعت ان تجعل حركتها المناوئة للحكومة تتفاعل وتزداد قوة حتى هددت البلاد بنشوب حرب اهلية .

واستمرت الاضرابات تجتاح البلاد من جهة الى اخرى حتى شملت عمال المرافق الحكومية، وكان اشد تلك الاضرابات وطأة على الحكومة هو اضراب عمال سكة الحديد الذى ادى الى شلل المواصلات والحركة التجارية فى البلاد . ولما لاحظ « جوليتى » ان حكومته ستتهوى تحت ضربات معاول المعارضة الهدامة ، قرر الانسحاب بصورة تحفظ عليه ماء وجهه ، وتبقى له على بعض الشئ من ذخيرته الشعبية ونفوذه الحزبى ، فادعى المرض وقدم استقالته يوم ٤-٣-١٩٠٥ .

ولكى لا يظهر بمظهر المغلوب المهزوم اعلن ان استقالته غير ناتجة عن الازمات التى كانت تضيق الخناق على حكومته بل ترجع لاسباب صحية محضة اذ قال :

« ان انسحابى ناتج عن اسباب شخصية محضة ترجع الى اسباب صحية، « Il mio ritiro era cosa affatto personale e dovuto a ragioni di salute. »

وسواء كانت استقالة « جوليتى » انسحابا اختياريا وترجع اسبابها الى المرض كما ادعى، او اذاحة اجبارية ترجع الى الفشل والاخفاق، فان الشئ المهم انه لم يستطع ان يغزو ليبيا حتى خلال حكومته الثانية وكفأها الله شر مؤامراته ومكائده ودسائسه .

ضحية النبذ...

ولما استقال « جوليتى » (Giolitti) مرغما او مختارا على حد سواء دون ان يوفق فى تنفيذ مخططات سياسته الاستعمارية، خشى ان تضيق جميع الدراسات والمشروعات الاستعمارية التى خططها ورسم معالمها وتذهب كل الجهود التى بذلها هباء منثورا ، سعى - بطرقه الخاصة الى ترشيح احد اصدقائه لتشكيل الحكومة ، وذلك لكى يستمر ذلك الصديق فى السير على نهج سياسته الاستعمارية ، ووقع اختياره على النائب « فورتيس » (Fortis) وهو من اصدقائه الخالص الذين يستطيع التأثير عليهم وتوجيههم كما يريد .

وحيث ان « جوليتى » كان حظيا عند الملك وقويا فى مجلس النواب فلا يستبعد ان يكون هو الذى رشح « فورتيس » ووضعه على كرسى الرئاسة ليكون دمية فى يده حيث انه قال :

« لقد اقترحت ان يعين « فورتيس » رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية على ان يحتفظ بمجلس الوزراء كما كان »

« Io proposi che si nominasse alla Presidenza ed al Ministero degli Interni l'On. Fortis mantenendo pel resto il gabinetto quale era. »

وسواء كان ماقاله « جوليتى » حقيقة واقعة ام ادعاء وتمويها ، فان الدلائل تشير الى ان فى قوله الشئ الكثير من الصحة ، اذ ان « فورتيس » نفذ فكرة سلفه بحذافيرها واحتفظ لنفسه بوزارة الداخلية الى جانب الرئاسة وترك بقية الوزراء كما كانوا . والادعى بالامر انه اتبع السياسة التى رسمها له « جوليتى » وطبقها تطبيقا دقيقا حتى الناحية الاستعمارية منها .

ويبدو واضحا من مجرى الحوادث وتسلسلها ان « فورتيس » كان يستشير « جوليتى » فى جميع شئون الدولة ، وكان يحرص على تنفيذ

توجيهاته بدقة وامانة خصوصا في الامور المهمة - وعلى راسها قضية ليبيا .
وكان «جوليتي» لا يخفى انه رسم السياسة التي يجب على حكومة
« فورتيس » ان تتبعها وحدد لها معالمها اذ صرح عدة مرات :

« ان الحكومة الجديدة وجدت طريقها مرسومة فيما يتعلق بالمسائل
المهمة »

« Il nuovo Ministero nel riguardo delle cose più importanti aveva già la
sua via tracciata. »

هذا واستطاع « فورتيس » ان يسير دفة الحكم بقوة وحزم ، بفضل
توجيهات وارشادات صديقه وسلفه جوليتي وابدى نشاطا ملحوظا في
تشجيع الجوسسة في ليبيا ، وعمل على تقويتها بعناصر جديدة ، وفتح
لها اعتمادا ضخما .

وكانت جميع تصرفاته تترك انطبعا في الرأي العام بان « جوليتي » لم
يتنح عن الحكم وان كل شيء لم يتغير وانما النى تغير هو اسم الدكتاتور
فقط من « جوليتي » اصبح « فورتيس » ، اما عقلية البطش والتعسف
والارهاب فلم تتغير ، وكان لهذا الانطباع اثر خطير في الرأي العام الشيء
الذي جعل الاصوات ترتفع مدوية مطالبة باقصاء « فورتيس » عن الحكم .

وتعرض « فورتيس » لاول ازمة في ديسمبر ١٩٠٥ وكانت من اخطر
الازمات التي واجهته منذ ان تولى الحكم ، واستنجد بصديقه « جوليتي »
الذي هب مدافعا عن سياسته التي يشاركه في تخطيطها ولولا دفاع هذا
الاخير لسقطت الحكومة خصوصا وان رئيسها كان بائسا متخاذلا ، ولكنه
وبفضل ذلك الدفاع القوي استطاع ان يحتفظ بكرسى الرئاسة لفترة اخرى
وتنفذا لتوجيهات « جوليتي » اضطر الى اجراء تعديل بسيط في وزارته .

وعلى اثر ذلك التعديل تأكد الشك واصبح يقينا في ان « جوليتي » هو
الذى يحكم فعلا ، ورغم وجود « فورتيس » على كرسى الرئاسة ، اذ فوجئ
الايطاليون بقول « سان جوليانو » (San Giuliano) منصب
وزارة الخارجية ، وهو من المعروفين بصداقته وولائه لجوليتي ، وارتفعت

اصوات المعارضة عالية مدوية مرة اخرى ضد الحكم الارهابى الاستبدادى وصارت صحف الاحزاب المعارضة تكتب التعليقات والانتقادات اللاذعة ضد الحكومة وتشهر بتصرفات رئيسها الذى وصفته بانه « بوراتينو » (borattino) اى « دمية » فى يد الدكتاتور « جوليتى » يحركها كما شاء ويوجهها الى اية جهة يريد .

ولم تبق حكومة « فورتييس » الجديدة فى الحكم الا فترة قصيرة ، رغم مساندة جوليتى (Giolitti) وتأييده لها تأييدا مطلقا ووقوفه الى جانبها عند حدوث الازمات .

هذا وسنحت الفرصة للمعارضة لمهاجمة الحكومة عندما اقدمت هذه الاخيرة على عقد اتفاقية لاستيراد النبيذ من اسبانيا فقامت قائمتها محتجة عليها ومستنكرة لتلك الاتفاقية حيث ان ايطاليا تعد فى طبيعة البلدان المصدرة للنبيذ ، وتحمس اكثر النواب خصوصا الذين يمثلون المقاطعات التى تكثر فيها الكروم ، واتسع الخرق على الراقع بالنسبة للحكومة ، وتولى « جوليتى » الدفاع عن الحكومة ولكنه خذل وغلب على امره وبقي بين الاقلية المعزولة وفد اعترف هو شخصيا بهزيمته اذ قال :

« لقد دافعت عن الحكومة وساندتها فى هذه القضية (المقصود قضية النبيذ) ولكننى بقيت ضمن الاقلية واصبحت خارج المناقشة » .
« Io avevo difeso ed appoggiato il Ministero in questa questione, rimasi nella minoranza ed ero assolutamente fuori discussione. »

واستطاعت المعارضة تقويض اركان الحكومة واطاحت بها فى يوم ٨-٢-١٩٠٦ وهكذا ذهبت حكومة « افورتييس » ضحية « النبيذ » كما علق على استقالتها بعض الصحف .

« ونتيجة لتلك الاستقالة خسر « جوليتى » فارس الاسـتعمار العنيد الجولة وافلتت من يده السيطرة على الحكومة وبالتالي تبخرت احلامه فى تنفيذ سياسته الاستعمارية التى كان يعتقد انها ستكون عاملا على رفعه الى قمة المجد والشهرة .. »

تجديد نشاط الجوابيس...

وبرز المحافظون على مسرح السياسة مرة أخرى . بعد استقالة حكومة « فورتييس » (Fortis) خصوصا وانهم كانوا السبب الرئيسى فى تلك الاستقالة، أو هكذا كان الاعتقاد السائد فى الاوساط الشعبية على الاقل، وفسروها بانها ليست هزيمة « لفورتييس » وحده ، بل هزيمة حتى لصديقه ومرشده وناصره « جوليتى » (Giolitti)

ونتيجة للانتصار الذى احرزه المحافظون اختير « سونينو » (Sonnino) لمنصب رئاسة الحكومة ولافى ذلك الاختيار تأييدا تاما حتى من الاشتراكيين وادى تظافر قوى هذين الحزبين الى تكليفه بتشكيل الحكومة .

ونظرا لان « سونينو » كان من اصدقاء « كريسبى » (Crispi) المخلصين فقد كانت علاقته « بجوليتى » علاقة سطحية هى اقرب الى الفتور والعداء منها الى الصداقة لذلك اختار وزراء جددا ولم يحتفظ من الوزراء السابقين الا باثنين لانه كان على يقين من انهما كانا محايدين بين الكتلتين « الكريسية » و« الجوليتية » واتم من تشكيل حكومته يوم ١٩٠٦-٢-٨ .

واستاء « جوليتى » لتصرف « سونينو » بتلك الطريقة التى ادت الى اقضاء جميع اصدقائه عن المناصب الوزارية ووجد نفسه على مفرق طريقين ، اما ان يخوض معركة ضارية ضد الحكومة الجديدة ويسقطها ، واما ان يخضع للامر الواقع وبذلك يحكم على نفسه بالانعزال والانضمام الى صف الاقلية الضعيفة، ومعنى ذلك انه سيوقع وثيقة نهايته كرجل سياسى، واختار « جوليتى » الحل الاول ، وهكذا تصدى لحكومة « سونينو » منذ اول جلسة حضرت فيها ، بكامل هيئتها، واقام فى وجهها السدود والعقبات بغية عرقلة اعمالها .

ومن المعتقد ان رغبة « جوليتى » فى اسقاط الحكومة كانت تهدف الى غايتين ، الاولى ان لا يخسر هيئته ومكانته كزعيم كبير يتمتع بشعبية واسعة ويعتبر « رجل الساعة » لاطاليا ، والثانية ان لا يخسر المكاسب التى احرزها والانجازات التى حققها فى سبيل تحقيق توسع ايطاليا فى شمال افريقيا الشئ الذى كرس له الجهود وسخر له الامكانيات .

ولكن جميع مناورات « جوليتى » لم تجد نفعا وتحطمت على صخرة تصميم «سونينو» على تقويض دعائم السياسة الداخلية والخارجية التى كانت تنتهجها الحكومة السابقة .

وعلى الرغم من المصاعب والمتاعب التى واجهها «سونينو» والتى كان يبذلها فى طريقه « جوليتى » فقد استطاع ان يجمد الكثير من الاتجاهات السياسية التى كانت الحكومة السابقة تعمل على تنشيطها وتقويتها .

وعلى هذا الاساس عمد « سونينو » الى ايقاف جميع اعمال الجوسسة فى ليبيا ، واستدعى « قالو » القنصل الذى كان يسير دفة الجاسوسية واتهمه بتبديد اموال الدولة واصدر اوامره الى « بنك روما » بان يحصر نشاطه فى الاعمال التجارية « البنكية » المألوفة .

وبرر « سونينو » هذا التغيير فى الاتجاه السياسى بانه لا يؤمن بالجاسوسية والعمالة فى سبيل تحقيق بسط النفوذ الاقتصادى الذى يجب ان يتم عن طريق استثمار رؤوس الاموال على اسس سليمة بعيدة كل البعد عن الخيانة والغدر كما انه لا يعتقد بانه فى مصلحة الدولة ان تدخل فى مغامرة حربية مشكوك فى نجاحها .

وعند التفكير بدقة وامعان فى هذا التبرير يبرز الايحاء الذى يقول ان « سونينو » لم يكن صادقا فى ادعائه بانه غير ميال الى السياسة الاستعمارية وذلك لانه من اكبر مؤيدى « كريسبى » فى هذا المجال، وانه انما يقصد تحطيم سياسة خصمه « جوليتى » ليقم على انقاضها سياسة اخرى ربما تكون اكثر اندفاعا وجموحا فى الميدان الاستعمارى .

وبينما كان «سونينو» سائرا فى نقض سياسة الحكومة السابقة فى النواحي التى كان يعتقد ان تغييرها لا يثير الرأى العام، كان «جوليتى» يعمل فى الخفاء ويدبر المكائد والدسائس للاطاحة بحكومته .

وعندما قدم « سونينو » مشروع اتفاقية سكك الحديد فى الجنوب التى كانت تلزم الحكومة بدفع مبلغ كبير من المال كل سنة ، انتهز « جوليتى » الفرصة ، وضرب ضربته القاضية ، وتمكن من اقناع الاغلبية فى مجلس النواب بان الحكومة غير قادرة على تسيير شئون الدولة والب اصداقاه ضدها وحسمهم حتى طلبوا التصويت على الثقة بها .

وبعد ان اطمأن «جوليتى» ان مؤامراته قد نجحت وان الحكومة ستسقط ترك الجلسة قائلا : « انه لايريد ان يشاهد قتل الاطفال »
« Non volendo assistere ad un infanticidio. »

ولم يكن واضحا اذا كان « جوليتى » يقصد « بقتل الاطفال » ان يصف اعضاء الحكومة بانهم « اطفال » يلعبون فى الميدان السياسى وذلك لاهانتهم والسخرية منهم ، او انه يقصد الحكومة نفسها لانها كانت حديثة العهد بالحكم اذ لم يمض على تشكيلها اكثر من خمسة وسبعين يوما .

وبفضل الدسائس والمؤامرات التى كان يدبرها ويحيكها « جوليتى » استطاع ان يسقط حكومة خصمه «سونينو» وان يرجع الى كرسي الرئاسة فى هيبة الفائز المنتصر ، اذ استدعاه الملك « فيكتور عما نويل الثالث » فى يوم ٢٧ - ٥ - ١٩٠٦ وكلفه بتأليف الحكومة الجديدة ، وقيل فى ذلك الوقت ان ذلك التكليف كان نتيجة لمؤامرة متفق عليها بين الملك « وجوليتى » قبل تولى « سونينو » رئاسة الحكومة وان الملك « فيكتور عمانويل » وافق على اختيار هذا الاخير للرئاسة، طبقا للخطة المرسومة، وذلك ليطمس بعض الشئ من الاعتقاد الذى كان سائدا فى ذلك الوقت وهو ان « جوليتى » يسير بالبلاد نحو الحكم « الدكتاتورى » تحت ظل عرش « سافويا » (Savoia).

جسٹس ڈیوڈسٹ (اللمونی)



جوفانی جولیتی الداعية الاول للاستعمار الايطالي لليبيــــــــا

امياء، لفكرة الاستعمارية...

عاد «جوليتي» (Giolitti) الى تقلد منصب رئيس الوزراء وهو أشد ما يكون غيظا وحنقا على الحكومة السابقة لانها احبطت بتصرفاتها كثيرا من مؤامراته ودسائسه الاستعمارية وبدأ عمله من جديد بحماس اكثر لتنفيذ سياسته ، وقد امتازت تصرفاته في حكومته الثالثة بظاهرتين ، هما السرية التامة والسرعة في الانجاز .

هذا وكانت نشوة الانتصار على المحافظين عاملا اساسيا في اندفاع « جوليتي » بجموح وقوة في العمل المجدى الفعال - حسب اعتقاده - ليصل الى تحقيق اهدافه التي يأتى فى المرتبة الاولى منها التوسع الاستعماري .

وعند تشكيل الحكومة لم ينس « جوليتي » صديقه الحميم ، وساعده الايمن فى التجسس على ليبيا، القنصل «قالو» (Gallo) وضمه الى وزارته واسند اليه وزارة العدل مكافاة له على اخلاصه له وعلى الاعمال التي قدمها لحكومته السابقة فى ميدان الجاسوسية ، هذا من جهة ، وليعيبد له اعتباره ويفرض وجوده كرجل دولة من جهة اخرى ، وذلك لان حكومة « سونينو » (Sonnino) كانت قد اضطهدته ولوثت سمعته واقصته عن عمله .

وعمل « جوليتي » على تقوية اجهزة المخابرات والجاسوسية فى ليبيا لان اعمالها كانت راکدة ومفككة ، وارسل خلفا لقالو ليقوم بتنسيق اعمال الجواسيس والعلماء ، وليعمل على توسيع نطاق الجاسوسية بحيث يشمل ليبيا كلها لامقاطعة طرابلس فحسب ، ولتكون اعماله بعيدة عن تأثيرات بعض الاشخاص الذين قد يكونون معارضين للسياسة الاستعمارية وانشا مكتبها خاصا بالاستخبارات فى ليبيا ، منح رئيسه « بانسيكا » (Pansecca) صلاحيات واسعة ، واضفى على مكتبه صفة الهيئة المستقلة التى لاعلاقة لها لا بالداخلية ولا الخارجية ولا الدفاع ، وتتبع له رأسا ، وذلك

ليحتفظ لنفسه بحرية التصرف بدون مؤثرات او مضايقات ولتكون اعماله سرية لايعلم عنها غير الموثوق فيهم شيئا .

وقضى « جوليتى » مدة غير قصيرة فى تنظيم اعمال المخابرات وتنشيطها مرة اخرى ، ولم يستطع ان يعيدها الى نشاطها الاول ويزيل اثار الجمود والسلبية التى كانت غارقة فيها الا فى اوائل سنة ١٩٠٧ وذلك بعد ان انتهى من تخريب جميع الاسس التى اقامت عليها الحكومة السابقة سياستها فى مضمار التوسع والتى تميل - لسبب او لآخر - لاهمالها ولو الى حين .

واستطاع « جوليتى » بفضل مكره ودهائه ، وبفضل النقود التى كان يوزعها بغير حساب ، ان ينفخ الحياة فى مشروعه الاستعماري الخبيث مرة ثانية وان يخرج من قبر الاهمال والنسيان الذى واده فيه «سونينو» خلال فترة حكمه القصيرة .

وبدأت التقارير تنهال على مكتبه نتيجة لذلك النشاط ، وكلها تدور حول ليبيا وسكانها واستعداد الاخيرين لتقبل الاحتلال الايطالى ، وحول تعاون بعض الشخصيات المزعومة مع الايطاليين فى حالة قيامهم بالغزو .

وهناك ظاهرة تجدر الاشارة اليها وهى ان الجواسيس والعلماء كانوا يختلقون الشخصيات ويكتبون الى « جوليتى » اسماء مختلفة لا توجد الا فى خيالهم الواسع ، وربما يعمدون الى ذلك الاختلاق والتزوير والتمويه ، اما للظهور بمظهر المجتهدين النشطين فى القيام بذلك الواجب الدنيء ، واما لابتزاز الاموال واختلاسها على اساس انها دفعت لتلك الشخصيات المزعومة

وعندما كثرت التقارير السرية اتجه « جوليتى » ببصره نحو برقة ، واهم بأرسال جواسيس وعلماء اليها ليوافوه بتقارير عن الحالة فيها التى لم يكن يعلم عنها الا الشئ السطحي البسيط .

وماهى الا ايام حتى اصبحت التقارير ترد الى « جوليتى » من بنغازى ولكنها كانت تقارير متباينة فى محتوياتها ومختلفة فى اوصافها ، وكلما ورد تقرير يشير الى احتمال تعاون بعض الشخصيات المزعومة ويطمئن « جوليتى » الى نجاح مؤامره ، ياتيه تقرير اخر به اخبار مناقضة لسابقاتها يجعله يقف حائرا بين الشك واليقين وهكذا يتعذر عليه فهم الحقيقة ويضيع بين التصديق والتكذيب ليبدأ مرة اخرى من جديد .

سنة الالام والاعزان ...

وفى اوائل سنة ١٩٠٧ قرر « جوليتى » ان يصفى القضية الليبية ، وينتهى منها بالغزو العسكرى ، ليضع العالم امام الامر الواقع ، وقبل ان يعطى الامر بالهجوم العدوانى شاعت القدرة الالهية ان تعرقل جهوده وتوقف تصميمه ، وذلك باصابة بعض وزرائه بامراض خطيرة مختلفة جعلته يرجئ موضوع الغزو فترة من الزمن .

وبسبب تلك الامراض فقد « جوليتى » خمسة من وزرائه الذين كان يعتمد عليهم اعتمادا كبيرا فى تنفيذ مخططات سياسته الاستعمارية وهم :

١ - « ماسيمينى » (Massimini) وزير المالية انتحر فى اوائل مارس ١٩٠٧ بعد اصابته بشلل نصفى وقرر الاطباء انه ميتوس من شغائه .

٢ - « مايورانا » (Majorana) وزير الخزانة اصيب بانهييار عصبى حاد ، ادى الى جنونه اولا ثم الى وفاته فى اوائل مايو ١٩٠٧ .

٣ - « جانتوركو » (Gianturco) وزير الاشغال العامة ، اصيب بداء عضال اضطره الى ملازمة الفراش منذ اوائل سنة ١٩٠٧ واتضح بعد وفاته فى اوائل سبتمبر من نفس السنة انه كان مصابا بالسرطان .

٤ - « فوسيناتو » (Fusinato) وزير المعارف ، اصيب بلوثة فى عقله ادت الى تخليه عن منصبه فى اكتوبر ١٩٠٧ .

٥ - « قالو » وزير العدل ، اصيب بمرض اقعده عن ممارسة عمله حتى توفي فى اوائل سنة ١٩٠٩ .

وتشاءم « جوليتى » من تلك الكوارث التى كانت تنزل بحكومته الواحدة بعد الاخرى ، حتى انه اطلق على سنة (١٩٠٧) اسم «سنة الالام والاحزان»

لانه فقد فيها شخصيات بارزة من خيرة اعضاء وزارته من الذين كانت لهم مواقف لا يستطيع نسيانها، في تأييده وشد ازره عند الضيق والملمات .

وعلى اثر فقدان « جوليتى » لخمسة من وزرائه ، ارتبكت اعمال حكومته نوعا ما « على الرغم من انه استبدلهم باخرين ، الا ان ذلك التغيير اثر تأثيرا عميقا فى نفسيته وفى سياسته، ولكن الصعوبات والمتاعب التى واجهته نتيجة لخسرانه بعض مساعديه المثاليين فى نظره لم توهن عزيمته بل كان يعمل - بدافع رغبته وتلهفه الى الشهرة - بهمة ومثابرة فى سبيل تحقيق مشروعه الاستعمارى حتى يصبح حقيقة واقعة ملموسة .

ولكى يتفرغ لتحقيق غايته ، التى تحاب اكثر من مرة فى نيلها ، وهى احتلال ليبيا كان « جوليتى » يهمل المشاكل التى تواجه حكومته ، على الرغم من اهميتها الحيوية بالنسبة لبلاده فى ذلك الوقت ، او كان يدبر حلولا ارتجالية مؤقتة ، حتى لا تتحول جهوده عن خط سيرها الذى رسمه لها والذى ينتهى الى تصفية القضية الليبية التى آن وقت تصفيتها حسب اعتقاده .

وصادفت « جوليتى » ازمة مالية خطيرة ، ونظرا لارتباطها بسياسته الاستعمارية ارتباطا وثيقا ، اذ ان المال ضرورى لتمويل الحملة العدوانية التى كان يدبرها ويعمل جاهدا لتنفيذها ، عمد الى حلها بسرعة متناهية وذلك بعقد اتفاقية قرض من مؤسسة « روتشيلد » بالاشتراك مع البنك البريطانى والبنك الالمانى ، وحصل بموجب صك الاتفاقية على اربعمائة مليون ليرة ايطالية بالعملة الصعبة ، موزعة كما يلى :

٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنكات فرنسية

٢٤٠.٠٠٠.٠٠٠ ليرة استرلىنى .

٨٠.٠٠٠.٠٠٠ مارك المانى

وهكذا تخلص من الازمة المالية التى كانت تخنق ايطاليا فى سنة ١٩٠٨ وضمن انه يستطيع تمويل مشروع حملة الغزو المرتقبة وان يتمكن من الاستمرار فى مد الجواسيس والعملاء بالمال ليتوسعوا فى شراء الذمم والضمان العفنة المربوة .

أعمال... ونائج...

وبعد ان تحصل « جوليتي » على الاموال اللازمة لحكومته وابعدها عن هوة الافلاس التي كادت تتردى فيها، أخذ يستعرض الاعمال التي قام بها والانجازات التي حققها ، ودرس بعناية ودقة مراحلها المتتابعة المتتالية وسر للنتيجة ، وخيل اليه ان كل شيء قد تم على الوجه المطلوب ، وانه لم يبق على وصول النتيجة الايجابية الحاسمة سوى اصدار الامر الى القوات العسكرية بالزحف ، ولكنه زيادة في الحيلة اراد ان يمهّد للغزو تمهيدا سياسيا بالطرق الدبلوماسية ، لكي يضمن عدم تدخل اية دولة اوروبية في النزاع الذي سينشأ حتما بين بلاده وتركيا نتيجة لغزو ليبيا وعدم مدّها يد المساعدة لليبيين للوقوف في وجه الغزو ومقاومته .

وتنفذا لهذه الخطة السياسية انتهز فرصة زيارة قيصر روسيا لاطاليا واجتمع به في قصر « راكونيجي » (Racconigi) حيث كان ينزل ضيفا على ملك ايطاليا « فيكتور عمانويل الثالث » (Vitt. Emanuele III)

وبحث معه عدة مسائل من التي كانت تشغل الرأي العام في ذلك الوقت ، وبعد ان تعرض الى العلاقات الايطالية - الروسية ووصفها بانها « ودية بدرجة تجعلها تتجاوز نطاق الود لتدخل في نطاق الاخوة » حول مجرى الحديث بلباقة الى احتمال قيام ايطاليا بغزو ليبيا لحماية مصالحها الكثيرة فيها ، وعندما لمس تجاوبا مبدئيا من القيصر يوحى بالموافقة ، انتقل بالموضوع من حيز المحادثة الخاصة الى حيز المفاوضة الرسمية .

وبدأت المفاوضات الرسمية واشترك فيها عن الجانب الروسي وزير خارجية روسيا « اسفولسكي » (Isvolsky) وبعض المسؤولين من الذين كانوا يرافقون القيصر في زيارته ، وعن الجانب الايطالي « جوليتي » ووزير خارجيته « تيتوني » (Tittoni).

ونظرا لان الجانب الروسى كان يبدى اهتماما كبيرا بموضوع حرية المرور من مضيق « الدردنيل » رأى « جوليتى » فى ذلك الاهتمام ورقة رابحة فى يده وساءم على ذلك الموضوع حتى تمكن بدهائه ومكره ان يخدع المفاوضين الروسين بموافقة مائة حول حرية الملاحة فى « الدردنيل » مقابل اعتراف روسيا بحقوق ايطاليا فى ليبيا .

وفى المناقشات التى دارت فى تلك المفاوضات اظهر « جوليتى » ضروبا من الدهاء والبراعة والدهقنة فى الميدان السياسى ، بينت ان بينه وبين الجانب الروسى بون شاسع فى المقدرة والتفكير ، ومن ذلك ان الجانب الروسى اصر على ان يكون الاعتراف بحقوق ايطاليا مقتصر على مدينة طرابلس فقط ، حيث توجد الجالية الايطالية المزعومة واستاء « جوليتى » لذلك الموقف الذى لا يتفق ورغبته وحاول اقناع « اسفولسكى » ولكن هذا الاخير تمسك برايه ، ورأى « جوليتى » ان المفاوضات مهددة بالتوقف والانقطاع ان هو رفض رأى المفاوضين الروس ، وخشية ان تضيق من يده الفرصة التى قد لاتسنع مرة اخرى ، لجأ كعادته الى الحيلة والخداع ، واقترح ان تحذف كلمة « مدينة » - بحيث يصبح النص بما معناه : « ان روسيا تعترف بحقوق ومصالح ايطاليا فى طرابلس » ولم ينتبه الروس الى تلك الخدعة ، اما بعامل السداجة وعدم فهم المغزى ، او لعدم الاهتمام واعتبر وضع تلك الكلمة - اى مدينة - أو حذفها من الشكليات التافهة لاتستاهل التمسك بها .

وتكمن الاهمية فى حذف كلمة « مدينة » فى ان ليبيا كانت تسمى فى ذلك الوقت « ولاية طرابلس » وعلى اساس تلك التسمية العثمانية يعتبر الاعتراف الروسى شاملا لجميع انحاء ليبيا .

ولما كسب « جوليتى » (Giulitti) الجولة فى مفاوضاته مع روسيا ، وانزع منها الاعتراف الذى يريده : اتجه الى النمسا واخذ يخطب ودها ، وتمكن من اقناع وزير خارجيتها بوجود الدخول فى مفاوضات تنسق العلاقات وتوطد التعاون بين البلدين .

وبدأت المفاوضات وتناولت ليبيا وتركيا ، واعتزام ايطاليا القيام باحتلال ولاية طرابلس ، ولكن النمسا اشترطت ان تنحصر الحرب الايطالية المتوقعة

فى ليبيا فحسب، ولا تتعداها باية حال الى تركيا ومنطقة البلقان، وكان هذا الشرط خيبة امل « لجوليتى » لانه كان يتوقع انه ليس بالامكان غزو ليبيا بدون اعلان الحرب على تركيا وعلى الرغم من ذلك فانه لم ييأس وبدأ اساليب المراوغة والمساومة والخداع ، وكاد ينجح فى الوصول الى غايته لولا ان مشكلة « تريستا » (Trieste) سدت فى وجهه الطريق ، حيث كانت سياسته تهدف الى المحافظة على كيان تلك البلاد « ايطاليا محضا » ، ولتدعيم النفوذ الايطالى فيها كان يسعى لانشاء جامعة ايطالية هناك ، وقد حصل فعلا على موافقة مبدئية من النمسا على فتح الجامعة ولكن عندما حان موعد التنفيذ نكثت النمسا وعدها وتنكر وزير خارجيتها « اهرينتال » (Aehrenthal) لذلك الوعد واعلن رسميا ان حكومته لن تسمح لاطاليا بالتدخل فى شئون « تريستا »

وجاء ذلك الرفض ضربة قاسية « لجوليتى » وحكومته اذ انه كان يستغل فى دعايته موضوع انشاء الجامعة فى « تريستا » الايطالية - على حد تعبيره - وذلك لتحفظ بايطاليتها فى اللغة والثقافة ، وتحركت عناصر المعارضة لتستغل هذا الفشل للتشكيك فى قدرة الحكومة على تنفيذ وعدها ووجهوا الى « جوليتى » تهمة اتباع الطرق الملتوية والكذب والتضليل لاختفاء حقيقة الامور على الشعب .

وعلمت الصحافة على تلك الحادثة ووصفتها بانها كارثة لايمكن تفسيرها الا باحد امرين : اما ان تكون الحكومة كاذبة فى وعدها للشعب ، وهى بذلك مضللة ومزورة واما ان تكون النمسا قد نكثت عهدها الشئ الذى يعتبر صفقة اليمة على وجه المسئولين الايطاليين وبرهانا ساطعا على فشلهم النريع فى السياسة .

وغضب « تيتونى » لتلك التهجمات واعتبرها جارحة لكرامته كوزير للخارجية وعرض على « جوليتى » رغبته فى الاستقالة احتجاجا على حكومة النمسا لانها لم تبر بوعدها ، ولكن هذا الاخير لم يوافق على الاستقالة حتى لايفسرهما الراى العام بانها هزيمة نهائية للحكومة وعبر عن رايه هذا بقوله

« ان الاستقالات كتعبير عن السخط العام لاتفيد بأية حال كرامتنا
بينما تظهر في الداخل ان الحكومة نفسها تعتبر تصرف التمسا اهانة لاطاليا الشيء
الذى يؤدى الى اضطرابات خطيرة.»

«Le dimissioni, come dimostrazione di ira inpotente non avrebbero poi certamente giovato al nostro prestigio; mentre all'interno esse dimostrerebbero che anche il governo considerava l'atto dell'Austria come offesa all'Italia e provocherebbero gravi manifestazioni.»

وقرر « جوليتى » ان يجد لنفسه مخرجا من ذلك المأزق ، ووجد ضالته
فى الانتخابات البلدية التى قرب موعدها فى « تريستا » فاستدعى على
الفور المدعو « ارنستو ناتان » (Ernesto Nathan) وهو احد
جواسيسه اليهود ، وكلفه بان يشتري الاصوات بحيث يفوز المرشحون
الاطاليون فى الانتخابات على المرشحين « السلافيين » (Slavi) وزوده
بمبلغ كبير من المال .

وهكذا انتهت الانتخابات بفوز المرشحين الايطاليين وبذلك تم لجوليتى
ما اراد عن طريق الخيانة والدسائس والرشاوى ، وهو لا ينكر تدخله فى
الانتخابات بتلك الصورة الدنيئة بل يفاخر به اذ يقول :

« لقد ساعدت الايطاليين بالمال بواسطة « ارنستو ناتان » فى الحملة
الانتخابية التى انتهت بفوزهم العظيم.»

« io a mezzo di E. Nathan aiutai con fondi gli italiani nella lotta che risultò in una loro grande vittoria.»

وبهذه الاساليب الدنيئة تمكن « جوليتى » من ابراز الوجود الايطالى فى
« تريستا » ولم تكن تهمة دناءة تصرفه بقدر ما كانت تهمة النتيجة ، التى
كانت عاملا كبيرا فى اخفات صوت المعارضة واخماد حركتها وفى استرجاع
هيئته فى الاوساط الشعبية .

ومن هنا التصرف يتضح مدى استهتار « جوليتى » بالمثل العليا وبقيم
النزاهة والامانة ، ومدى تلطيخه لسياسة بلاده بادران الغدر والخيانة
وبشوائه للذم المنحلة والنفوس الضعيفة .

الجواسيس في قلب تركيا ...

ولما اعتقد « جوليتي » ان الجاسوسية الإيطالية قد قامت بدور ايجابي فعال في ليبيا، وظن انه أصبح قابضا على ناصية الامور فيها ، أراد ان يوسع نطاق نشاط جواسيسه وعملائه بحيث تشمل تركيا ، لكي يزودوه بكل المعلومات التي لها علاقة بليبيا .

وللوصول إلى تلك الغاية الدنيئة عمل «جوليتي» ما في وسعه وبسذله جهودا جبارة، وأنفق أموالا طائلة، نجح بفضلها في ارساء قاعدة شبكة جوسسة لها خلافا في جميع المدن التركية المهمة ، وأسند رئاستها الى بعض الايطاليين المقيمين في تركيا منذ مدة طويلة ، منهم الكومندتور « فولبي » (Comm. Volpi) والكومندتور «نوقارا» (Comm. Nogara) و« قراسو » (Grasso) وحدد لكل منهم منطقة نشاطه ، وكانت منطقة الكومندتور «فولبي» تشمل تركيا الاسيوية ومنطقة «قراسو» تشمل الولايات العربية التي لا تزال تحت حكم الامبراطورية العثمانية ، أما الكومندتور «نوقارا» فكان نشاطه محدودا في اسطنبول وفي الاتصال بالشخصيات الكبيرة في جهاز الدولة .

وليزيد «جوليتي» نشاط جاسوسيته توغلا في تركيا عمد الى اشتراك ايطاليا في تمويل المشاريع التي أعلنت عنها الدولة العثمانية ومنها بناء مرفأ كبير وانشاء خط سكة حديد طويل .

وكانت مساهمة الشركات الاجنبية في تلك المشاريع كما يلي :

فرنسا	% ٤٥
ايطاليا	% ٣٥
روسيا	% ١٥
العرب	% ٥

ولكن «جوليتي» لم يرض بتلك النسبة وزعم ان ذلك التقسيم فيه غبن للشركات الايغالية ، التي يجب أن تعامل على قدم المساواة بفرنسا ، واستطاع بحيله ومناورات ان يضم الى حصة ايطاليا حصص «روسيا» و «العرب» وهكذا أصبحت نسبة مساهمة ايطاليا ٥٥% أي أكثر من فرنسا ، وعلى هذا الأساس اسندت للإيطاليين ادارة مشروع المرفأ ، وبذلك اصبح الطريق ممهدا امام الجواسيس الايطاليين ، وأصبح العملاء الاتراك يتصلون بهم دون الخوف من نارة الشكوك والظنون والشبهات .

ولم يمض وقت طويل حتى كانت طلائع الجواسيس الايطاليين تعمل بحرية تامة في قلب الدولة العثمانية تحت ستار الاعمال الفنية التي يتطلبها المشـروع .

وبدأت التقارير ترد الى «جوليتى» تباعا ، تعلمه عن كل صغيرة وكبيرة ، وتبين له بدقة اسرار السياسة التركية الداخلية والخارجية ، وكان «دولبى» يركز اهتمامه على ليبيا وعلاقتها بالحكومة التركية ، وعلى مقدرة هذه الاخيرة ومدى استعدادها للدفاع عن تلك الولاية النائية ، أما «نوقارا» فكان يزود «جوليتى» بكل المعلومات عن الشخصيات المسئولة ومدى امكانية شرائها بحيث تعمل كل ما من شأنه أن يخدم الصالح الاطالى .

ويبدو أن «جوليتى» كان يعتمد على «فولبى» أكثر من «نوقارا» «وقراسو» فاسند اليه رأسه قلم المخابرات فى تركيا ، ولتنسيق العمل بينهما اصبح يرسل اليه نسخا من التقارير التى كانت تردده من جواسيسه فى ليبيا ليعلق عليها ويتأكد من صحة ما ورد فيها على ضوء المعلومات التى يستقيها من منابع التركية .

وتشعبت اعمال الجاسوسية تحت رآسة «فولبي» وأصبح نشاطها متغلغلا فى دوازين الحكومة عن طريق العملاء ، وفى القصور عن طريق النساء والطهاة والخدم ، وفى جميع الاوساط الشعبية عن طريق الشركات التى أسسها «فولبي» خصيصا لهذا الغرض .

وما هي الا شهور حتى كتب «فولبي» الى «جوليتي» مؤكدا انه أصبح يسيطر على عدد كبير من الشخصيات المسئولة الذين يدهم الحل والربط ،

من الذين لا يتورعون فى القيام بتقديم أية خدمة لاطاليا مهما كان نوعها
ما دامت هذه الاخيرة تلبي رغباتهم واطماعهم ومصالحهم الشخصية .

وبلغت المبالغة والمغالاة فى تقارير «فولبي» حتى أنه زعم انه بإمكانه
تسيير السياسة التركية حسب رغبة الحكومة الايطالية ، لان بعض المسئولين
من كبار الساسة أصبحوا دمي فى يده يحركهم من وراء الستارة كما شاء ومتى
أراد .

وسر «جوليتى» لذلك النجاح وكلف «فولبي» بأن يجس نبض المسئولين
فى تركيا وعلى رأسهم المقربين من السلطان عبد الحميد ليعرف مدى استعداد
تركيا للتنازل لاطاليا عن ولاية طرابلس .

وبدأ «فولبي» اتصالاته وصار يعمل بين دواوين الوزارات والباب العالى
متبعاً أساليب الاغراء والترغيب والرشاوى والهدايا حتى تمكن من اقناع
بعضهم بالسير على سياسة توائم السياسة الايطالية ولا تعترض طريقها .



الليبيون، سحمان...

وأحرز «فولبي» نجاحا كبيرا فى تلك الاوساط المتفككة المنحلة ، ولكنه قبل ان يتمتع بحلاوة ذلك النجاح فاجأته فى ٢٤-٧-١٩٠٨ الثورة التركىية التى اطاحت بحكم السلطان عبد الحميد ، وكانت سببا فى نقض ما حققه من أعمال هدامة ، وأضطر الى البحث عن خونة وعملاء آخرين ، اذ أصبح السياسة الذين يعتمد عليهم فى تدابير الماكرة معزولين وأشخاصا نكرة لا نفوذ لهم ولا حول ولا طول .

وبعد أن نولى الحكم فى تركيا جماعة « الاتحاد والترقى » فكر «جوليتى» فى أواخر سنة ١٩٠٨ فى انتهاز فرصة انشغال الاتراك بمشاكلهم الداخلية وانقسام بعض المسئولين فيهم على بعضهم وتناحرهم وتنافسهم على المناصب، لسلب تركيا الدولة « المتهاكة غير المستقرة » اخر ولاية بقيت لها فى شمال أفريقيا ، أى ليبيا ، وأمر جواسيسه بأن يوافوه بمعلومات دقيقة عن عدد القوات التركية المرابطة فى ليبيا وعن نوع اسلحتها ومدى استطاعتها الصمود فى وجه الغزو الايطالى المنتظر .

واغتبط «جوليتى» عندما ورده تقرير من جواسيسه يؤكد أن مجموع القوات النظامية المرابطة فى ليبيا يتراوح بين ثلاثة واربعة الاف جندي ، موزعين فى حاميات صغيرة فى جميع أنحاء ليبيا ، وأن أسلحة تلك القوات قديمة وذخيرتها محدودة جدا، وأنها يصعب عليها التجمع فى مكان واحد فى مدة قصيرة لعدم توفر وسائل النقل لديها .

وجاء فى خاتمة التقرير أن القوات التركية لا تستطيع الصمود بأية حال فى وجه قوات مجهزة تجهيزا حديثا الا بضعة ساعات .

وأرسل «جوليتي» نسخة من ذلك التقرير الى «فولبي» واخبره انه قرر تصفية القضية الليبية نهائيا ، وأنه أصدر أوامره الى الجيش بحيث يكون على أهبة الاستعداد للقيام بالغزو فى أوائل سنة ١٩٠٩ ، وختم «جوليتي» رسالته بقوله أنه أصبح من الضروري انتهاز فرصة الظروف المرتبكة فى ليبيا بحيث يتم كل شىء بسرعة خاطفة ودون اثاره للرأى العام العالمى .

وبينما كانت الاستعدادات تجرى بسرعة وفى سرية تامة ، تلقى «جوليتي» تقريراً من «فولبي» ثبط عزيمته وجعل القلق يسيطر عليه ، اذ جاء فيه أنه من الخطأ كل الخطأ ان يحسب حساب القوات التركية المربطة فى ليبيا فحسب ، بل يجب أن يحسب ألف حساب لمقاومة الليبيين ، وورد فى احدى فقرات التقرير مايلى :-

« يجب أن يحسب حساب الشعب العربى الذى يمتاز بصفات حربية جريئة ، خصوصاً قبائل الرحل فى الدواخل المتعودة على حياة الصحراء الصعبة والى تحمل السلاح بصورة مستمرة »

« ma bisognava tenere conto della popolazione araba di carattere assai bellicoso; e specie di quelle tribù nomadi dell'interno, abituate all'aspra vita del deserto e che vivevano costantemente in armi. »

وتحت تأثير القلق الذى استحوذ عليه من جراء ذلك التقرير قسرسر «جوليتي» أن يعيد النظر فى جميع ترتيباته واستعداداته العدوانية ، وأرسل ضابط المخابرات «فارا» (Fara) الى ليبيا وكلفه بأن يقوم بدراسة دقيقة لحالة الليبيين وأن يزوده بجميع المعلومات التى تعرف بهم تعريفاً صحيحاً وتعطى فكرة واضحة عن امكانياتهم واستعداداتهم وعن مدى فعالية مقاومتهم وأثرها فى حالة قيام ايطاليا بغزو بلادهم .

ونظراً لخبرة «فارا» بالشئون العسكرية فقد وافى «جوليتي» بتقرير طويل لم يؤكد فيه ما ذهب اليه «فولبي» فحسب ، بل اضاف على ذلك ما معناه أن الليبيين شجعان لا يرهبون الموت ، وانهم سوف يبذلون المهج والارواح والنفس والنفيس فى سبيل مقاومة غزو بلادهم من قبل أية دولة اجنبية .

هذا وقال «فارا» أنه لا توجد تنظيمات عسكرية بالمعنى الصحيح فسي مقاطعه طرابلس ولكنه أكد أن كفاح العرب في تلك المقاطعة سيكون جماعيا بحكم رابطة الدين والعنصر ، وأشار الى نقطة الضعف فيها والتي تتلخص في المنازعات والخلافات القائمة بين العرب والبربر .

أما عن برقة فقد أشاد «فارا» بشجاعة البرقاويين وبالتفافهم حول السيد السنوسي وتجاوبهم مع دعوته ، وجاء في إحدى فقرات تقريره قوله :-

« وفي برقة توجد تنظيمات عسكرية حقيقية ترجع رأسها الى سنوسي الكفرة والجغبوب » .

« Nella Cirenaica vi è una vera organizzazione militare che fa capo al Senusso di Kufra e Giarabub. »

وعلى أثر ما ورد في تقارير «فارا» أفاق «جوليتي» من غفلته ، وعلم أنه ارتكب خطأ كبيرا في عدم اهتمامه بالقوات الوطنية عندما وضع مخططات فكرته العدوانية ، ورجع الى نفسه بعد أن فهم أنه كان مندفعاً بالعاطفة وراء الشهرة التي كان مولعاً بها الى درجة الهوس ، وتبين له أنه كان يتبع سياسة قصيرة النظر ، ورأى أنه اذا لم يسارع بالعلاج الناجع لذلك الخطأ ، وهو عدم تقدير القوات الوطنية وعلى رأسها التنظيمات العسكرية السنوسية التي تشكل خطراً كبيراً على الإيطاليين في حالة غزوهم لليبيا ، فإن مشروعه الاستعماري سيفشل فشلاً ذريعاً وسيخيب أمله في تحقيق التوسع الاستعماري المنشود .

ولم يطل الوقت « بجوليتي » حتى خرج من حيرته وقلقه بأن فكر كعادته في استجدام الذهب والمكر والخداع والدسائس ليحقق غايته السافلة المنحطة ، وارسل تعليمات دقيقة الى كل من «فارا» و «بانسيكا» في ليبيا يأمرهما بالعمل على استغلال جميع الظروف وانتهاز كل الفرص لتوسيع شقة الخلاف بين السنوسيين والأتراك وعلى تحريض كل طرف على الدخول في نزاع مسلح ضد الطرف الآخر ، ومنحهما حرية التصرف وفتح لهما ابواب الخزانة لينفقا بغير

حساب على أن يصلأ الى النتيجة المرجوة وهى اشعال نار الحرب بين الطرفين، لتؤدى الى انهالك قواتهما ولتصبح ليبيا ، بعد ذلك لقمة سائغة فى فم مطامعهم الاستعمارية .

هذا وفوض «جوليتى» جاسوسه «فارا» بأن يتصل بالزعماء السنوسيين وان يعدهم رسميا بمساعدات مادية ومعنوية واسعة اذا هم ألوا الشعب الليبى على الاتراك وقادوا الحرب ضدهم ليطردوهم من بلادهم . .

وفى الوقت الذى اصدر فيه «جوليتى» هذه التعليمات الى جواسيسه فى ليبيا ، بعث تعليمات اخرى الى كل من «فولبى» «وقراسو» «ونوقارا» فى تركيا وطلب اليهم ايهام المسئولين فى تركيا بان السنوسيين يدبرون ويعمدون العدة للقيام بثورة ضد الحكومة التركية ليطردوها من ليبيا وينفردوا بالسلطة فيها وذلك نتيجة للسياسة «العقيمة» التى اتبعتها هذه الاخيرة فى مصانعتها لهم ومهادنتها لحركتهم الشىء الذى أدى الى ترسيخ اقدمهم فى البلاد ، وأن يوحوا للاتراك بانهم ان لم يقضوا على السنوسية فى ليبيا فانها ستقضى عليهم .

—

محاولة فاشلة...

وبقى «جوليتى» ينتظر نتيجة مساعى جواسيسه فى كل من ليبيا وتركيا ، وفى الوقت نفسه كان يبحث فى أصول سياسته الاستعمارية وتطورها وأثارها ، ويستعرض نتائجها ، ويتابع تطوراتها على ضوء المعلومات التى حصل عليها مؤخرا وفى قلبه حسرة مريرة من اخطاء الماضى وأمل كبير فى المستقبل .

وتدل وقائع الامور دلالة واضحة لا يرتقى اليها الشك بل يركز عليها الدليل القاطع ، ان «فارا» قد حاول تنفيذ تعليمات «جوليتى» الخاصة بالاتصال بالزعماء السنوسيين، ولكنه فشل فشلا ذريعا فى تنفيذها ، ولما اعите الحيلة وعجز فى كل مساعيه وتأكد من استحالة تنفيذ تلك التعليمات كتب الى جوليتى ما يلى:

« اذا كان السنوسيون دائما على علاقة غير طيبة مع الاتراك فلا يمكن الاطمئنان الى هذا الامر ، لانه ليس من الصعب أن يثوروا ضدنا » .

« Se i Senussiti non erano sempre in buone relazioni con i turchi non c'è da fare fidanza, non essendo difficile che potessero essere rivolti contro di noi. »

ونتيجة لذلك التقرير شعر « جوليتى » بخيبة أمل فى تحقيق الامنية التى شغلته زمنا طويلا والتى كانت تستأثر بالقسط الاكبر من نشاطه وجهوده ، وارتبك فى تقرير موقفه وسيطر عليه الشك والارتياب فى نجاح الحملة بالاستعدادات التى سبق له أن أعدها لهذا الغرض ، وأصبح متخاذلا يقدم رجلا ليؤخر أخرى ، بعد ان انقلبت جميع تدابيرها رأسا على عقب ، وأخيرا فضل التبصر والتريث وأجل القيام بالغزو مؤقتا الى أن يستكمل

جميع الاستعدادات من جديد لمجابهة مقاومة الليبيين عامة والسنوسيين خاصة
- التي يحسب لها أى حساب فى الماضى - والتغلب عليها .

واستقر رأى «جوليتى» على الانتظار فترة لا تقل عن ستة أشهر على أقل تقدير ، لانه رأى فى الحذر والتريث والتأنى عاصما من الوقوع فى مزالق الخطر وذلك لكى لا يقع فى نفس الخطأ الذى وقع فيه «كريسبى» فيعرض الجيش الايطالى لهزيمة اخرى تلطخ شرفه الى جانب وصمة عار هزيمة «عدود» .

وشاءت الاقدار أن لا يبقى «جوليتى» فى الحكم حتى يحين الموعد الذى ضربه لغزو ليبيا ، اذ واجهت حكومته أزمة مالية حادة حاول التغلب عليها بفرض الضرائب التصاعدية على المزارع والمبانى ، وقدم مشروع قانون بذلك الى مجلس النواب ، وهنا سنحت الفرصة للمحافظين لمهاجمته وتحطيم حكومته ، وكانت مهاجمتهم قوية جدا زعزعت أركان الحكومة وفى هذا يقول «جوليتى» نفسه :-

« وأثار المشروع معارضة جميع الهيئات المحافظة فى إيطاليا التى رغم أنها انسحبت نهائيا من الميدان السياسى الا أنها لا تزال تدافع بقوة عن مراكزها الاقتصادية » .

« Il progetto sollevò l'opposizione di tutto il conservatorismo italiano, il quale, se nel campo politico aveva ormai battuto in definitiva ritirata, difendeva ancora energicamente le sue posizioni economiche. »

ولاحظ « جوليتى » أن موقفه أصبح ضعيفا وأنه سيخسر المعركة فى المجلس لذلك بادر بتقديم استقالة حكومته فى ديسمبر ١٩٠٩ ، وهكذا تخلصت ليبيا من الشر الذى كان يبيته لها فى الظلام .

نصيحة وغدر...

عملت المعارضة على ترشيح «سونينو» لرئاسة الحكومة الجديدة . لانه كان أكبر المهاجمين لحكومة «جوليتي» ولعب دورا ايجابيا فعلا في اضعاف مركزها الشئى الذى اضطرها الى الاستقالة .

وتولى « سونينو » الرئاسة ، وشكل وزارته يوم ١٧-١٢-١٩٠٩ ، بعناصر جديدة ، ولم يحتفظ ولو بواحد من الوزراء السابقين وذلك لشدة غيظه على « جوليتي» الذى يعتبره عدوا لدودا .

وكان أول عمل قام به «سونينو» هو الغاء مكتب المخابرات التابع لمكتب الرئيس السابق ، وتجميد أعمال الجوسسة فى الخارج .

وبينما كان «سونينو» منهمكا فى نقض الكثير من سياسة «جوليتي» التى وصفها بانها «فاسدة وغير شريفة» كان «جوليتي» يقوم باتصالات متواصلة بالملك «فيكتور عمانويل الثالث» ويعقد اجتماعات متتالية مع اعضاء حكومته المستقيلة ، والغريب انه كان يتصرف كما لو كان متاكدا من رجوعه الى كرسى الرئاسة خلال فترة وجيزة .

ولم ينس «جوليتي» أهمية المعارضة فحشد جميع المعارضين خصوصا «الاحرار» وتزعمهم وأخذ يتدارس معهم امكانية القيام باعمال جماعية تهدف الى اسقاط حكومة «سونينو» فى أقرب وقت ممكن .

ولما تقدمت حكومة «سونينو» بمشروع اتفاقيات الملاحاة الى مجلس النواب تصدت له المعارضة ، بتحريض من «جوليتي» فاهتز مركزها وخشى «جوليتي» أن يعمد «سونينو» الى سحب المشروع فتضيق عليه فرصة اسقاطها فسارع الى استخدام الخداع والتضليل ، وتقدم بنصيحة الى عدوه «سونينو»

ظاهرها خير وباطنها شر ماحق ، اذ بعث يرجوه عن طريق «برتوليني» (Bertolini). بان يرجى مناقشة ذلك المشروع حتى يتمكن من تعديله بصورة تسهل له التغلب على المعارضة .

وكان «جوليتي» يعلم مقدما أن «سونينو» سوف لن يعمل بنصيحته ، وأن رد الفعل الطبيعي في نفسه سيكون الاصرار على مناقشة المشروع ، وذلك ما كان يبغيه «جوليتي» ويتمناه .

ورفض «سونينو» فعلا نصيحة «جوليتي» المزعومة لانه كان على يقين من أن وراءها ما وراءها واعتبرها مكيدة مدبرة ، وأصر على مناقشة المشروع ولكن المعارضة كانت شديدة بشكل أذهله وادخل في نفسه الهلع واليأس فقدم استقالته قبل انتهاء المناقشة ، وفي هذا الصدد يقول «جوليتي» :-

« لم يقبل «سونينو» تلك النصيحة وظن أنه من الضروري مواجهة المناقشة فوراً ، ولكن المناقشة بدأت بحرارة قوية حتى أنه لم يصر على التصويت وقدم استقالته » .

« Il Sonnino non accettò questo consiglio, credendo necessario di affrontare la discussione immediatamente; ma l'opposizione si manifestò subito così vivace ed energica che egli non insistè nemmeno per la votazione e presentò le dimissioni. »

وهكذا استقالت حكومة سونينو يوم ٣١-٣-١٩١٠ ، ولم يمض على توليها الحكم الا ثلاثة شهور ونصفا تقريبا ، وباستقالتها سقطت اعظم حكومة محافظة حكمت ايطاليا حتى ذلك الحين وقد وصفها «جوليتي» بما يلي :-

« وبلاصة القول أنها كانت الوزارة الشديدة المحافظة التي أمكن جمعها في مجلس النواب الإيطالي :
« Era insomma il Ministero più conservatore che si potesse mettere assieme nel Parlamento italiano ».

وأختير «لوزاتي» (Luzzati) لمنصب الرئاسة ، وحيث انه كان من اصدقاء «جوليتي» الذين حافظوا على موقف الحياد دائما تجاه سياسته لم يعمد «جوليتي» الى عرقلة اعماله وخفف وطأة المعارضة عليه .

ويعتقد الكثيرون أن مهادنة «جوليتي» للحكومة الجديدة لم تكن راجعة الى صفاء نيته بل كانت تنطوي على حيلة «ماكرة» وهي تتلخص في أن الحكومة كانت تواجه مشكلات متعددة ، أراد ان يقف منها موقف المتفرج وكان من اهم تلك المشاكل تعديل قانون الانتخابات وقانون الاحتكار ، وغيرها من المشاكل الداخلية .

وفي أوائل سنة ١٩١١ تقدمت حكومة «لوزاتي» بمشروع تعديل قانون الانتخابات ورأى «جوليتي» ان وقت رجوعه الى كرسي الرئاسة قد حان، فالقى خطابا طويلا امتاز بالقوة ودقة التحليل وتسخيف رأى الحكومة عن طريق التورية والتلميح لكي لا يظهر بمظهر المعارض لحكومة «لوزاتي» الذي كان يدعى أنه تربطه به أواصر الصداقة والود ، وأثار خطابه حماس المعارضين وزادهم قوة في مهاجمة حكومة «لوزاتي» حتى اجبروها على الاستقالة فاستقالت بعد سنة فقط من توليها الحكم .

ولكى يبرر « جوليتي» موقفه غير الودي بالنسبة للوزاتي قال :-

« ان خطابي الذي حاز تأييدا اجماعيا تقريبا حتى في صفوف الاشتراكيين لم يكن يحتوى على أية نية في المعارضة ، ولكنه كان يهدف الى جعل المناقشة حول تعديل قانون الانتخابات مناقشة عملية فحسب . »

« Il mio discorso, che ottenne presso a che generale approvazione anche da parte dei banchi socialisti non aveva alcuna intenzione di opposizione, esso mirava semplicemente ad avviare praticamente questa discussione sulla riforma della legge. »

وهكذا اثبتت الوقائع أن «جوليتي» كان أنانيا يضحي باصدقائه على مذبح اطماعه في الاستئثار بالحكم ، ودلت دلالة تؤكد بصورة مفضوحة انه كان يلجأ الى المكر والغدر والخيانة حتى تجاه اصدقائه لتحقيق غاياته فسي الوصول الى قمة الشهرة والمجد بأي ثمن .

عبرة في الضلال...

وبعد استقالة «لوزاتي» في مارس ١٩١١، عاد «جوليتي» الى كرسي الرئاسة عودة الفاتح المنتصر، بعد ان رسخ الاعتقاد في الاوساط الشعبية انه هو «رجل الساعة» والزعيم الذي يستطيع السير بايطاليا نحو تحقيق اهدافها التي تضمن لها العظمة والحياة الافضل.

وعند تشكيل الوزارة عمد «جوليتي» الى اختيار شخصيات تمتاز بقوة الارادة والعزيمة والتصميم، واختار «سان جوليانو» صديقه القديم لمنصب وزارة الخارجية، اما «تيتوني» وزير الخارجية في حكومته السابقة فقد عينه سفيرا في باريس، وذلك لان كثرة العمل في وزارة الخارجية تتطلب حيوية ونشاط الشباب، بينما تتطلب الاوضاع السياسية في باريس خبرة ومرونة الشيوخ.

وكان اول عمل قامت به حكومة «جوليتي» الرابعة هو توجيه الجهود لتصفية القضية الليبية، التي وعد «جوليتي» بتصفيتها عدة مرات، وخاف ان يخسر شعبيته بالاسراف في الوعود ان لم يبر بوعده خصوصا وانه هو القائل:

«الذين يقطعون وعدا ويعتقدون ان ذلك لا يعنى البر به، ويعتقدون انهم من الاكثر حيلة، في الحقيقة ما هم الا الاكثر سذاجة، لان الذي يزرع الوعود بهذا الشكل وبهذه النية، لا يستيقظ انه بتلك الطريقة لا يحقق الا صفقة هزيلة، وهي ان يكسب الاصدقاء بالقطاعي ليخسرهم بعد ذلك بالجملة،
«Quelli che pensano che fare una promessa non significa mantenerla, mentre con questo si credono i più furbi, in realtà sono i più ingenui, colui che semina promesse in tale modo e con tale intenzione, non si accorge che con quel sistema fa un assai magro affare, e cioè di guadagnare gli amici al minuto per poi perderli all'ingrosso.»

واشار «جوليتى» الى موضوع احتلال ليبيا، فى النقطة الثالثة من بيانه
الوزارى، ولكنه اصر على ان تبقى تلك النقطة فى سرية تامة، وقال فى تبرير
اصراره:

« ان تلك النقطة من برنامج حكومتى يجب ان تبقى سرية، لان
السرية عامل ضرورى لتصفية المسألة على الوجه المطلوب».
« Questo punto del mio programma di governo doveva rimanere segreto,
la segretezza essendo elemento essenziale per la migliore soluzione del
problema. »

وحيث ان «جوليتى» لم يحدد موعدا لغزو ليبيا، لم يتعرض الى مناقشة
الموضوع ولم تهاجمه المعارضة.

وحتى تكون نيانه الخبيثة نحو ليبيا سرا غامضا على الشعب سخر
الصحفيين المناجورين بحيث يوجهوا اليه الانتقادات اللاذعة ويتهموه بالجبن
والتخاذل والعجز عن حماية مصلحة الايطاليين وحقوقهم فى ليبيا.

وكان هو يتتبع الحملة المفتعلة التى تشنها عليه الصحافة بكل ارتياح
وسرور لنجاح خطته المدبرة وفى هذا يقول:

« ان الشتائم التى كانت توجه الى كانت تسرنى سرورا عظيما لانها
تدل على ان خطتى قد نجحت تماما ».

« ma le ingiurie che mi rivolgevano mi facevano un grande piacere per-
chè dimostravano che il mio stratagemma riusciva perfettamente. »

وهكذا استطاع «جوليتى» تضليل الرأى العام وابعاده عن حقيقة ما كان
يبينه من غدر وعدوان على ليبيا، وذلك لكى لا يصطدم بمعارضة المعارضين
فى البرلمان وعلى صفحات الجرائد.

وحيث انه كان متأكدا من ضرورة مجابهة حملة احتلال ليبيا فقد عمل
على تهيئة الظروف لها محليا خلال حكوماته السابقة كما يقول:

« اثناء حكوماتى السابقة قد اعتنيت رأسا باحتمال مواجهة القيام

بحملة على ليبيا وعمدت الى تهيئة الظروف محليا ».

« Durante i miei precedenti governi io mi ero direttamente occupato della eventualità che l'Italia dovesse affrontare l'impresa di Libia con criterio di compiere una preparazione locale. »

ومن يتتبع سلسلة الاعمال التى انجزها «جوليتى» والمؤامرات التى دبرها والمآورات السياسية، التى قام بها، خلال بضعة شهور، اى منذ توليه الحكم فى مارس الى اعلان الحرب على تركيا وبدأ الغزو على ليبيا فى آخر سبتمبر ١٩١١ يتضح له بجلاء ووضوح ان «جوليتى» كان من عمالقة السياسة وجبابرة الفكر والتدبير ومن اخبت الماكربين وابرعهم فى الغدر والخيانة والتضليل، ومهما كانت نواياه تجاه ليبيا متسمة بالخيانة والغدر والكيد والتآمر فانه لا مناص من الاعتراف بانه كان رجلا عظيما ذا خبرة واسعة وذكاء وقاد. اذ انه كان يسير الشئون الداخلية بقوة وحزم ويهيمن على السياسة الخارجية هيمنة تنتزع التقدير والاعجاب لنشاطها ودقة تسييرها، وفوق هذا وذاك كان يوزع جواسيسه ويشرف على اعمالهم فى جميع بلدان شمال افريقيا وفى بلدان البحر الاحمر، وفى قسم كبير من آسيا.

لقد كان «جوليتى» يعتمد اعتمادا كبيرا على الجوسسة والرشاوى وشراء الذمم والضمائر وكان يعتقد انه بتلك الوسائل الدنيئة يستطيع ان يحتل ليبيا احتلالا سلميا ولكن « السنوسية » وقفت حجر عثرة امام ذلك الاحتمال، لذلك قرر فور تشكيله لحكومته الرابعة ان يضع تنفيذ احتلال ليبيا نصب عينيه، مهما كانت الظروف وكان وزير خارجيته «سان جوليانو» اكبر مؤيد له فى ذلك التفكير.

هذا ويقول «جوليتى» «انه عندما شكل وزارته لمس اتفاقا فى الرأى

بينه وبين «سان جوليانو» على ان توضع مسأله احتلال ليبيا بالمنظار».

« Appena formato il Ministero, San Giuliano ed io ci trovammo d'accordo che l'occupazione della Libia era una questione da tenere di mira.

ولكى يتغلب على العقبة التى تتمثل فى وجود السنوسيين عمد «جوليتى»
على حشد عدد كبير من العملاء العرب وعلى رأسهم محمد على ٠٠٠ الذى كان قد
قدم خدماته لاطاليا فى مناسبات اخرى على حد قوله:—

Mohamed Ali . . . che aveva già reso altre volte servizi alp'italia

وكلفه بان يتصل بالسادة السنوسيين ويعمل ما فى وسعه لاقتناعهم
بالانضمام الى جانب ايطاليا فى حربها المنتظرة ضد تركيا ، وفوضه بان يعدم
بتحقيق جميع امانيهم وان يبلغهم رسميا ان ايطاليا ستمنحهم الرتب والالقاب
العالية وتغدق عليهم الاموال الطائلة .

—

السنوسية عقبة كأداء...

قد يعجب الكثيرون لماذا كان «جوليتي» الذي اشتهر بالشجاعة والجرأة والاقدام والتهور يحسب حسابا كبيرا للسنوسية وكيف انه كان يوليها اهتماما اكبر من الاهتمام الذي كان يوليهِ لتركيا نفسها، وربما تساءل البعض عن الاسباب الحقيقية التي تجعل ذلك الطاغية يسعى جديا الى خطب ود الزعماء السنوسيين وتضطره الى استعمال جميع الوسائل وسلك جميع الطرق بالاغراء والترغيب، وبالتهديد والوعيد، وبواسطة المؤامرات والدسائس، لكي يكسبهم الى صفه، وربما هنالك من يشط به التساؤل، وتملكه الحيرة في تفسير تلك الحقائق حتى يصل به التساؤل الى مرحلة الشك ويدخل به في ظلمات الارتياب في صحتها .

ولكن من يتتبع التاريخ بعين الباحث الفاحص المدقق، يجد الكثير بل الكثير جدا من الاسباب القوية التي لا تبرر موقف «جوليتي» من «السنوسية» بل تظهر بجلاء انه كان مفكرا ورجل سياسة تتسم بالحنذر والحيلة وتبعد عن الارتجال والاندفاع بالعاطفة وعدم التبصر .

لقد علم «جوليتي» دون غيره من الساسة الايطاليين ان «السنوسية» في ليبيا تشكل حجر عثرة كبيرة بل عقبة كأداء في طريق سياسته الاستعمارية العدوانية، لذلك عمد على ازالة ذلك الحجر وتحطيم تلك العقبة، واستعمل للوصول الى تلك الغاية جميع الاسلحة المتوفرة لديه .

لقد كان «جوليتي» يعلم ان للسنوسية زوايا في جميع البلدان العربية منها ٣٨ في برقة، و ١٨ في طرابلس و ٣٢ في فزان، و ١٧ في تونس، و ٥ في الجزائر، و ٨ في المغرب، وزوايا كثيرة اخرى منتشرة في مصر والسودان والجزيرة العربية، كما ان لها فروعا في الجنوب في تشاد والنيجر .

لذلك كان يرى في السنوسية عدوه الاول في ليبيا، لانها هي القوة الخفية التي تثير في الشعب الليبي حب الوطن والشجاعة والاقدام والاستماتة في المقاومة للذود عن حمى الوطن ولم يكن على خطأ في تلك النظرة، التي كانت تعبيراً صحيحاً عن حقيقة الواقع اذ ان «السنوسية» تجسم حقيقة الامة الليبية وتمثل اساس كيانها وهي قلبها النابض بالايمان بالله وبحب الوطن والحرية والاستقلال.

ومن نتائج تلك النظرة يتبين مدى ما كان «السنوسية» من مكانة عظيمة في قلب «جوليتي» تلك المكانة التي لا ترجع بطبيعة الحال الى التقدير والاجلال بل الى الحق والبعض والغيظ لانها تعرقل مشاريعه العدوانية.

واذا لخصت تقارير جواسيس «جوليتي» الذين بثهم في كل مكان ليوافوه بالمعلومات الدقيقة عن «السنوسية» لاتضح انها تجمع بايجاز ما يلي:-

« ان السنوسية عقيدة دينية قوية تتغلغل في اعماق نفوس الليبيين فتطهرها لتجعل منها نفوساً سامية شامخة الهمة قوية العزيمة لا تعرف الخوف ولا التردد ونضحي بكل شيء في سبيل الله والوطن وهي تتميز بالنظام والدقة في تنظيماتها القوية المتينة التي تشبه التنظيمات العسكرية الحديثة

ونظرة «جوليتي» هذه الى «السنوسية» ليست مبنية على تقارير جواسيسه فحسب، بل تستند على حقائق اخرى واقعة لا يتطرق اليها الشك والريب بل يدعمها اليقين والاثبات.

ان تلك الحقائق يرويها التاريخ في الحروب التي خاضها السنوسيون ضد فرنسا من سنة ١٨٩٩ الى سنة ١٩٠٩ ليخلد بطولاتهم في الانتصارات الحاسمة التي احرزوها بالتضحيات الكبيرة والدماء الطاهرة في «بركو» و «واداي» و «انيدى» وفي موقعة «زاوية بئر العلالى» في تشاد والنيجر حيث استمرت الحرب عشر سنوات.

لقد كان «جوليتي» محقا في خوفه من «السنوسية» التي قاومت الفرنسيين - الذين يفوقون الايطاليين خبرة في الحروب الاستعمارية ، ويتفوقون عليهم في حادثة الاسلحة وكثرة العدد والعدد عشر سنوات، وكان يراوده الشك في التغلب عليها في ليبيا مهما كانت جيوشه قوية وكثيرة ومهما طال به الزمن.

بين المطرقة والسندان...

وكان من رأى «سان جوليانو» وزير الخارجية ان تقدم إيطاليا على القيام بالغزو فوراً ، لان الوقت كان مناسباً حسب اعتقاده، نظراً لان الخلاف القائم بين فرنسا والمانيا حول «مراكش» كان يشغل الرأى العام العالمى، لذلك يمكن اتمام الاحتلال بدون ضجة او صخب او اعتراض.

ولكن «جوليتى» عارض ذلك الرأى واوضح انه من مصلحة إيطاليا ان لا تقوم بأية حركة غزو ما لم تحل مشكلة «مراكش» حلاً سلمياً، لانه ليس من المنطق ان الحكمة فى شىء ان تقوم إيطاليا بارسال جنودها الى الخارج فى الوقت الذى يطل فيه شبح الحرب على افق أوروبا، لانها فى حالة نشوب الحرب ستجد نفسها مشغولة بحرب بعيدة ، وأكد ان المصلحة تحتم ان تكون حرة طليقة وقواتها مستعدة لتتصرف - فى الوقت المناسب - حسب الظروف التى تتناسب وصالحتها .

هذا واضاف «جوليتى» ان اثاره مشكلة ليبيا فى الوقت التى لا تزال فيه مشكلة «مراكش» قائمة سيجعل من المتعذر على إيطاليا تأييد الطرفين المتنازعين، اذ لا بد وان تدور حول الموضوع مساومات ومناورات تنتهى بتأييد المانيا او فرنسا، وبذلك ستخسر إيطاليا موافقة الطرف الذى لا تؤيده .

وفى الوقت الذى كانت تدور فيه المناقشة بين «جوليتى» و«وزير خارجيته» «سان جوليانو» حول القيام بالغزو قبل انتهاء الخلاف بين المانيا وفرنسا او بعده، ورد تقرير من «تيتونى» سفير إيطاليا فى باريس، يؤيد فيه وجهة نظر «سان جوليانو» بوجود المبادرة باحتلال ليبيا، لانه يخشى اذا اجل الغزو الى ما بعد حل مشكلة «مراكش» ان يضغط «الحزب الاستعمارى الفرنسى»

على الحكومة الفرنسية ويرغمها على احتلال ليبيا، لان زعماء ذلك الحزب لا ينظرون بعين الارتياح الى مطامع ايطاليا فى ليبيا ولا يريدون ان تتمركز فرنسا من المستعمرات الفرنسية فى شمال افريقيا .

وحاول «سان جوليانو» اقناع «جوليتى» مرة اخرى بضرورة الاسراع فى الغزو، لكن هذا الاخير اصر على موقفه ولم يأبه لتحذير «تيتونى» واعتبره ضربا من المبالغة او نوعا من الاجتهاد الخيالى، وقد تأكد له ما اتجه اليه عندما استدعى سفير فرنسا «بارير» (Barrere) وبحث معه الموضوع واكد له السفير الفرنسى بصورة رسمية ان فرنسا ستحترم عهدها فى عدم التدخل فى حالة قيام ايطاليا بغزو ليبيا وذلك فى حالة عدم قيام نزاع مسلح بينها وبين المانيا .

وطرا لان «جوليتى» كان يتوقع نجاح فرنسا فى حل مشكلة «مراكش» سلميا فضل الانتظار، لانه فى حالة نشوب حرب بين الدولتين ستجد ايطاليا نفسها بين المطرقة والسندان، اذ انها مرتبطة بالحلف الثلاثى مع المانيا وفى الوقت نفسه تربطها بفرنسا روابط الاخوة اللاتينية والصدقة التقليدية .

—



مشهد لنزول القوات الايطالية الغازية في طرابلس

الاستعداد العسكري...

وحيث ان «جوليتي» لم يكن رجلا عسكريا ويعترف هو بعدم خبرته في الميدان العسكري، فقد اختار الجنرال «بوليو» (Pollio) رئيس اركان الجيش الايطالي ومن احسن القواد الايطاليين في ذلك الوقت ليضع له الخطة الحاسمة لاحتلال ليبيا عسكريا.

وقد استدعاه يوم ٤/٥/١٩١١، الى مكتبه وبحث معه الموضوع وكلفه بان يضع دراسة واقية حول القيام بحملة غزو ليبيا وتقدير جميع تكاليفها ومتطلباتها من جنود واسلحة وتجهيزات اخرى.

هذا وافهمه ان دراسته يجب ان تكون منصبة على الاحتلال النهائي والتوغل في جميع انحاء ليبيا، اما عمليات الهجوم الاولى وانزال القوات لوضع «رؤوس جسور» على الشواطىء فقد تم اعدادها منذ مدة طويلة.

ولم ينس «جوليتي» ان يشير على الجنرال «بوليو» بان لا يبخل فى تقديراته واوصاه ان يتوسع فيها:—
«gli raccomandai di calcolare con larghezza»

ولكى يكون الجنرال «بوليو» على بينة من الحالة فى ليبيا سرد عليه «جوليتي» جميع المعلومات التى حصل عليها بواسطة جواسيسه والتى تتلخص فى اقواله:—

«نحن نعلم انه لا توجد فى موانئ ليبيا حصون صالحة وان وجدت فهى حصون قديمة جدا ولا يمكن ان تقوى على مقاومة اى هجوم من قبل اسطول» حديث «

«Noi sapevamo che i porti della Libia non possiedono fortificazioni adatte o solo fortificazioni invecchiate, tali da non potere opporre alcuna resistenza all'attacco di una flotta moderna.»

« ان الاسطول الحربى العثمانى يتألف من سفن قديمة قليلة العدد
لا يمكن ان تكون عائقا لعملياتنا ».

« La flotta ottomana costituita di poche e vecchie navi non potrà fare
ostacolo alle nostre operazioni. »

« ان الحاميات التركية فى طرابلس ودرنة وبنغازى وطبرق ومصراته
قليلة بشكل لا يسمح لها باعتراض عمليات نزول جنودنا على الشاطئ ».

« Le guarnigioni turche a Tripoli-Derna-Bengasi-Tobruk-Misurata sono
esigue e tali da non potere opporsi ai nostri sbarchi. »

« ان الجنود النظاميين فى النقاط الرئيسية فى طرابلس وبرقة لا
تزيد على ثلاثة او اربعة الاف ».

« Le truppe regolari di presidio nei punti capitali della Tripolitania e
della Cirenaica non sono che tre o quattro mila. »

وبعد ان اوضح «جوليتى» تلك المعلومات للجنرال «بوليو» زوده
بالنصائح التالية:-

« يجب ان تحسب حساب المحاربين العرب الذين سيثيرهم التحريض
التعصبى للدين الذى سيلجأ اليه السنوسيون حتما ».

« Bisogna tenere conto dei combattenti arabi suscettibili agli eccitamenti
fanatici a cui i Senussiti si sarebbero indubbiamente ricorsi. »

« وفى برقة توجد تنظيمات عسكرية حقيقية ترجع الى راسها سنوسى
الكفرة والجغبوب ».

« Nella Cirenaica vi è una vera organizzazione militare che fa capo al
Senusso di Kufra e Giarabub. »

وختم «جوليتى» حديثه مع الجنرال «بوليو» قائلا:-
«أريد أن تتم عملياتنا بقوات متفوقة بشكل ساحق لا يترك منذ البداية
اى شك فى النتيجة لان ذلك سيكون عاملا اساسيا فى استسلام السكان
المحليين والاتراك للامر الذى لا مفر منه ».

« Voglio che la nostra azione fosse fatta con forze talmente preponde-
ranti, da togliere ogni dubbio sull'esito, in tal modo sia la popolazione
locale sia la Turchia si rassegnerebbero facilmente al fatto inevitabile. »

ولم تمض الا ايام قليلة حتى قدم الجنرال «بوليو» دراسة مفصلة عن الحملة وتقديرات احتياجاتها من الجنود والعتاد والتجهيزات والاسلحة .

وذكر الجنرال «بوليو» فى دراسته ان «٢٢» الفا من الجنود يكفون لغزو ليبيا واحتلالها بصورة نهائية، وفى مدة غير طويلة، ولكن «جوليتى» زيادة فى الاحتياط، طلب منه ان بضاعف ذلك العدد بحيث يصبح ٤٠ الفا تقريبا .
« Egli riteneva sufficiente una spedizione di 22 mila uomini io gli dissi di raddoppiarla portandola a circa 40 mila. »

هذا وقد كان «جوليتى» مدفوعا الى تلك الزيادة فى عدد القوات لشعوره بانّه سوف لن يكون من السهل اخضاع الليبيين وفيهم «السوسية» التى ستتزعّمهم ونقودهم وتحرضهم على مقاومة الاحتلال، وقد كان محقا فى اعتقاده لانه اضطر بعد ان لمست قواته ارض ليبيا واكتوت بنار مقاومتها الى رفع ذلك العدد الى ثمانين الف جندى .

وتم الاتفاق بين «جوليتى» والجنرال «بوليو» بان تقسم عمليات الغزو على حملتين:

الاولى: وهى التى ستتولى النزول على الساحل الليبى والدخول فى معارك لاختضاع الليبيين وطرد الاتراك وتتألف من القوات التالية:-
«٢٢،٥٠٠» اثنين وعشرين الف جندى من المشاة يتقدمهم لواءان من «الهدافين» (Bersaglieri) الذين يتلقون تدريبا خاصا فى الحروب الخاطفة، و«٦،٠٠٠» ستة الاف من سلاح الفرسان (Cavalleria).

هذا بالإضافة الى كتيبتين من المدفعية مزودتين باثنين وسبعين مدفعا من مدافع المبدان الثقيلة والخفيفة والى كتيبة نقلات مزودة بثمانمائة عربة نقل .

اما الحملة الثانية وهى التى ستكون مهمتها تطهير الامكنة المحتلة من فلول الجنود الاتراك والمحاربين الليبيين وحماية ظهر القوات المهاجمة تقرر ان تكون مؤلفة من ١٣،٥٠٠ جندى مزودين بثلاثين مدفعا ثقيلًا .

وتم الاتفاق بين «جوليتي» والجنرال «بوليو» ان تكون «نابولي» (Napoli) هي مركز القيادة العامة لعمليات الغزو.

ونظرا لان «جوليتي» كان يخشى شجاعة الليبيين واستماتتهم في الدفاع عن بلادهم بقيادة زعمائهم من السنوسيين الذين كانوا حجر العثرة والعقبة الكأداء في طريق مشاريعه التوسعية حتى تملكته عقدة منهم اصدر اوامره الى «بوليو» بان تكون الحملة قوية تجتاح البلاد بقوة وعنف ووحشية، ترعب الليبيين وتنتزع من قلوبهم كل امل في جدوى المقاومة مهما عمل السنوسيون او غيرهم على تشجيعهم وتحريضهم على مواصلة القتال، وعلى هذا الاساس اتفق القائدان «جوليتي» القائد السياسي و«بوليو» القائد العسكري على ان يزود «الهدافون» بالبنادق الرشاشة التي لم يسبق لليبيين معرفتها، وان يشترك سلاح الطيران الايطالي باربعة طائرات، وهي اول مرة تستعمل فيها ايطاليا طائراتها في الاغراض الحربية وذلك لكي تقوم باكتشاف مواقع العدو وتتعبق قوات الليبيين وتحصدها بأسلحتها وقنابلها، هذا بالإضافة الى قيام البوارج والمدركات الايطالية بقصف المدن الليبية بقنابلها بصورة قوية مستمرة لعدة أيام حتى تدخل الهلع والرعب في قلوب الليبيين وتجعلهم يؤمنسون ويصدقون ان زعماءهم من السنوسيين وغيرهم والاتراك ايضا لا يستطيعون عمل أى شىء لانقاذهم من المصير المحتوم ، وانهم سيتعرضون الى حرب موت اكيد وابدادة تامة ودمار وخراب ان هم اصروا على المقاومة او اعتراض طريق الاحتلال الايطالى.

وفي الوقت الذى كان «جوليتي» ينتظر حل مشكلة «مراكش» ويتابع تطورات السياسة العالمية بيقظة ودقة، كان يعمل في الخفاء على مضاعفة اعمال الجواسيس وتوسيع نطاق نشاطهم ويدرس الخطط والترتيبات العسكرية التي امر باعدادها وتجهيزها للقيام بالغزو عندما تدق ساعة الصفر.

وانطلقت الاحداث يدفع بعضها البعض، وصار «جوليتي» يوزع وقته الضيق جدا بين الجاسوسية والسياسة والدبلوماسية والعسكرية وكلما

اقترب الموعد الذى حدده للغزو كلما ضاعف جهوده وطاقاته وفيما يلى تفصيل الاعمال التي قام بها في الفترة بين يونيو وسبتمبر ١٩١١:-



معركة بين المجاهدين «والهدافين» الايطاليين

التمهيد الدبلوماسي ...

لقد بذل «جوليتي» جهودا جبارة امتازت بالحنكة السياسية والمقدرة في التغلب على جميع الصعوبات التي صادفته، وظهر من ضروب البراعة في المكر والخداع السياسي ما جعله يستحق التسمية «بشعلب السياسة الإيطالية» بدون منازع.

ولما انتهت مشكلة «مراكش» بين فرنسا والمانيا سلميا رأى «جوليتي» ان ساعة العمل قد دقت لاحتلال ليبيا، فبادر بارسال تعليمات دقيقة الى جميع سفرائه في الدول الاوروبية الكبرى، يأمرهم باعلام الدول المعتمدين لديها بان إيطاليا قد قررت نهائيا احتلال ليبيا، وبين لهم الاسباب التي يجب ان يركزوا عليها محادثاتهم وهي تتلخص فيما يلي:-

- ١: ان والى طرابلس يمعن في اهانة والحق الاذى بالرعايا الايطاليين.
- ٢: ان الحكومة العثمانية عرقلت اعمال «بنك روما» حتى انه اضطر الى الدخول في مفاوضات مع بنوك نمساوية والمانية ليتنازل لها عن نشاطه
- ٣: ان العرب يضطهدون الاوروبيين بصورة عامة والايطاليين بصورة خاصة.
- ٤: ان الحكومة التركية تظهر عداوا سافرا لايطاليا. وتمنع الايطاليين من ممارسة نشاطهم التجاري والصناعي، حتى انها منعت احد المتعهدين الايطاليين من القيام ببناء ميناء طرابلس بعد ان فاز في المناقصة التي اعلنت عنها الحكومة نفسها.
- ٥: ان الاتراك يعرضون العرب في طرابلس للاعتداء على رجال الدين المسيحي وعلى انتهاك حرمة الكنائس.
- ٦: ان الحكومة التركية ترفض الاعتراف بمصالح ايطاليا الاقتصادية في ليبيا.

٧: ان الباب العالى يتجاهل شكاوى واحتجاجات ايطاليا المتعددة.

هذا ولكى لا يتهاون السفراء فى اقناع الدول الاوروبية بسلامة اتجاه ايطاليا واحقيتها فى احتلال ليبيا للدفاع عن حقوقها ومصالحها من عبث الاتراك وتعدياتهم وحماية جالياتها والجاليات الاوروبية من اضطهاد العرب، شرح لهم الاسباب الحقيقية التى دفعت ايطاليا الى اتخاذ ذلك القرار الحاسم وهى تتلخص فيما يلى:-

- ١- لقد عملت ايطاليا للحصول على اعتراف الدول بحقوقها فى ليبيا واصبحت الان امام امرين اما ان تمارس تلك الحقوق او تتنازل عنها.
- ٢- لقد وضعت ايطاليا ليبيا تحت رهنها لكى لا تحتلها الدول الاخرى واذا لم تحتلها هى ولا تتركها لغيرها فانها تقترب ذنبا كبيرا وتظهر بمظهر الدولة التى لا تقيم وزنا لكلمتها .
- ٣- اذا تأخرت ايطاليا فترة اخرى ربما تقع ليبيا فريسة احدى الدول الاستعمارية الجشعة وتكرر مأساة «تونس».
- ٤- ان كرامة ايطاليا ومعنوياتها مرغت فى الوحل نتيجة لتعديات الاتراك والعرب على الرعايا الايطاليين.
- ٥- لقد اعدت ايطاليا العدة لغزو ليبيا ولا يمكن لاي سبب من الاسباب ان تؤجل موعد الهجوم او تعيد النظر فى هذا القرار.

هذا ولم ينس «جوليتى» ان يوصى سفراءه بان يقوموا باتصالاتهم مع كبار المسئولين وان يحافظوا على سرية هذا الموضوع الهام، تفاديا لاثارة الرأى العام والصحافة... وقطعا للطريق امام رجال السياسة الذين يحبون ان يدسوا انوفهم فى شئون غيرهم... وحتى لا تعلم تركيا شيئا عن نية ايطاليا فتعمل على تقوية حماياتها فى ليبيا...

ومى يوم ٢٦/٧/١٩١١، تسلم «جوليتى» تقريراً من «امبريالى» (Imperiale) سفير ايطاليا فى لندن ورد فيه ما يلى:-

« لقد قابلت وزير الخارجية «المستر «قرى» (Grey) ووجدت الطريق ممهدا امامى للوصول الى الهدف. وشرحت له وجهة نظر ايطاليا بدقة واسهاب واعلمته بعزمها على وضع حد لتلك الحالة المائعة باحتلال ليبيا

دفاعا عن كرامتها المهانة، ومصالحها المهددة ورعاياها المضطهدين».

ويضيف «امبريالى» انه لمس تجاوبا كبيرا من قبل وزير الخارجية البريطانى وتفهما حقيقيا للظروف التى تحيط بإيطاليا، وقال ان المستر «قرى» اكد له ان حكومته على علم تام بحقيقة الامور فى ليبيا وانها تعترف بحقوق إيطاليا فى الدفاع عن مصالحها، ويدعى «امبريالى» ان المستر «قرى» قال له ما يلى بالحرف الواحد:

« ان انجلترا سوف لن تقوم بأى عمل مضاد، وليس هذا فعسب بل ستمنح إيطاليا تأييدها العاطفى، ولكن معنويا فحسب»
«L'Inghilterra non solo non farebbe nulla contro ma concederebbe all'Italia l'appoggio della sua simpatia, beninteso morale.»

اما فرنسا فكان ردها مؤيدا كل التأييد، اذ كتب «تيتونى» السفير الايطالى فى باريس بتاريخ ١٢/٩/١٩١١ تقريرا طويلا قال فيه ما يلى:-

« لقد اجريت محادثة طويلة مع وزير الخارجية الفرنسى «دى سيلفى» (Deselves) وبينت له بدقة ووضوح موقفنا من ليبيا، وشرحت له جميع الظروف التى اضطررنا الى اتخاذ قرار غزوها قريبا، ولا انكركم انسى دهشت لما وجدته من المسيو «دى سيلفى» من تأييد لنا وها انا انقل الى سمعادتكم اقواله:-

« فيما يتعلق بالخطوة التى ستتخذها حكومتكم فى طرابلس، يمكنكم اعتبار الحكومة الفرنسية الى جانبكم بدون قيد او شرط»
« Per l'azione del vostro governo in Tripolitania potete contare che il governo francese sarà con voi incondizionatamente.»

هذا وكتب سفير إيطاليا فى روسيا بتاريخ ٢٦-٨-١٩١١ قائلا :-
« لقد قابلت وزير الخارجية «نيراتو» (Neratow) وبعد ان بحثت معه الموضوع وافهمته اننا ننوى غزو ليبيا الشئ الذى يتطلب بطبيعة الحال اعلان الحرب على تركيا ، ووجدت منه تأييدا مطلقا بل تشجيعا على الاسراع فى التنفيذ، وختم «نيراتو» حديثه الودى معى بقوله مازحا:-

« احدثوا ان تضعوا بين ايدينا فجأة حطام تركيا »
« Procurate però di non farci trovare all'improvviso sulle braccia lo sfacelo della Turchia. »

حُرِّيَةُ النِّصْرَفِ ...

تسلم «جوليتي» تقريراً مطولاً من «الكونت دافارنا» (Conte D'Avarna)
السفير الإيطالي في النمسا، يقول فيه انه قابل «اهرينتال» (Aenrenthal)
وزير الخارجية وبعد ان بحث معه الموضوع وافهمه التطورات التي ادت الى
ذلك القرار، اجابه بانه مستعد استعداداً تاماً لدراسة الموضوع من جميع
جوانبه، لتقديم تقرير مفصل عنه للامبراطور، ليستطلع رأيه قبل اعطاء رده
الرسمي.

هذا وقال «دافارنا» ان «اهرينتال» تحدث معه طويلاً حول الموضوع
ولكن بصورة غير رسمية، واعرب له عن امله في الحصول على موافقة
الامبراطور على الاجراء الذي تنوى إيطاليا اتخاذه تجاه ليبيا، الا انه قال له ،
على سبيل النصيحة، انه يرجو ان تحصر إيطاليا حربها في ليبيا فقط، وطلب
منه ان ينبه حكومته بان تنظر بعين التقدير الى المسئوليات التي ستواجهها
ان هي سببت نشوب حرب في البلقان».

وفي يوم ٢٨/٩/١٩١١، بر «اهرينتال» بوعدة وارسل رد حكومته
الرسمي وهو كما يلي:-

ان حكومة النمسا والمجر تعرب عن اسفها الشديد لترك إيطاليا الصعيد
الدبلوماسي للوصول الى تسوية مشاكلها مع تركيا، ولكنها تعتبر إيطاليا
صديقة وحليفة لذلك تعترف بحقوقها ومصالحها في ليبيا وتطلق لها حرية
التصرف بالطريقة التي تراها للدفاع عن تلك الحقوق ولحماية تلك المصالح».

وسر «جوليتي» للنتائج التي حصل عليها سفراؤه في إنجلترا وفرنسا
وروسيا، وبعث يستحث سفيره في برلين بحيث يوافيه بنتيجة مساعيه.

وجاءه تقرير مفصل من برلين اعترف فيه سفير ايطاليا بفشله فى اقناع السلطات الالمانية، وقال انه لا يعتقد ان المانيا ستعطيه اى رد رسمى حول قرار ايطاليا المتعلق بغزو ليبيا ، لا بصورة ايجابية ولا سلبية .

وقال السفير فى تقريره انه يخيل اليه ان وزير خارجية المانيا يتهرب من ابداء اى رأى فى هذا الموضوع كما انه يتحاشى الخوض فيه .

هذا وفسر السفير تهرب وزير الخارجية بما يلى:-

« ان موقف المانيا تجاه تركيا يكتنفه الغموض، وهو موقف لا تحسد عليه، اذ إنها كانت تسعى منذ مدة غير قصيرة لضم تركيا الى حظيرة «الحلف الثلاثى»، ولما كادت تصل الى غايتها وجدت نفسها فجأة امام موقفنا الحازم من تركيا، والذى يحتم عليها ترك الصديقة الجديدة - تركيا - اذا ارادت ان تحتفظ بالصديقة والحليفة القديمة «ايطاليا» .

وقال السفير فى شرح اسباب التقارب بين المانيا وتركيا ما يلى:-
« ان العامل الاساسى فى التقارب بين المانيا وتركيا هو ما يبذلـه «البارون مارشال» (Barone Marshall) سفير المانيا فى اسطنبول من جهود ومساعى فى سبيل توثيق عرى الصداقة بين البلدين» .

وطلب السفير فى خاتمة تقريره ان تكلف الحكومة الايطالية سفارتها فى اسطنبول بحيث تعمل على الاتصال بالبارون «مارشال» وتبحث معه الموضوع لعلها تنجح فى تحقيق ما فشلت فى تحقيقه سفارة ايطاليا فى برلين .

هذا ولم ينس السفير الايطالى ان يلفت النظر الى ان «مارشال» يتمتع بنفوذ كبير فى حكومته، وانه استدعى مؤخرا الى برلين للتباحث معه حول الحالة فى تركيا، واكد انه علم من مصدر موثوق به، ان مارشال مفوض من حكومته تفويضا كاملا، لاجراء اية مباحثات وعقد اية اتفاقيات بين برلين واسطنبول .

وتنفيذا لما اشار به سفير ايطاليا فى برلين ارسل «جوليتى» تعليمات دقيقة الى القائم باعمال السفارة الايطالية فى اسطنبول «دى مارتينو» يطلب

منه فيها ان يدخل فى محادثات تمهيدية حول قضية ليبيا مع سفير المانيا
«مارشال».

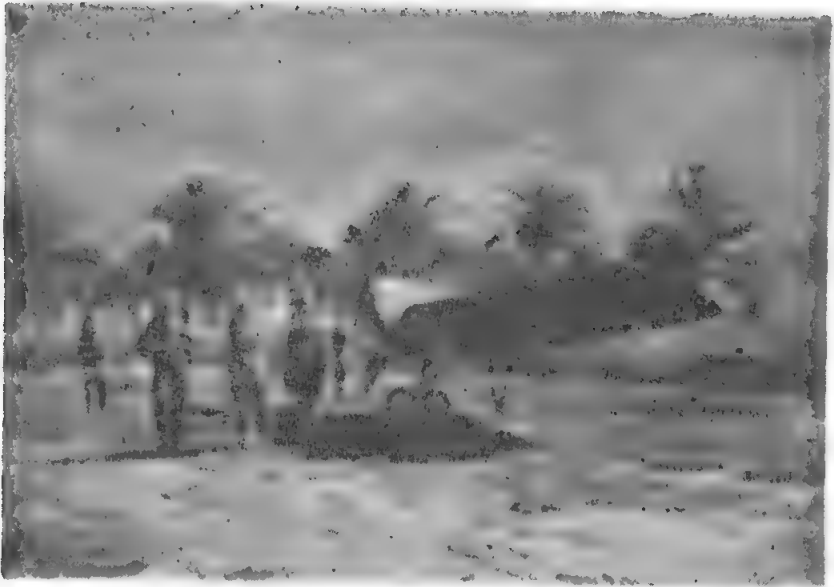
وبأذر «دى مارتينو» بالاتصال «مارشال» وتحدث معه فى موضوع
اعتزام ايطاليا غزو ليبيا. وعلى اثر ذلك كتب الى «جوليتى» ما يلى:-

«تبين لى من المحادثات الاولى ان «مارشال» على علم تام بخطوات سفارتنا
فى برلين، كما أنه على معرفة بجميع تطورات الموضوع، وفهمت منه أنه يكاد
يكون مكلفاً رسمياً من حكومته لايجاد حل سلمى للنزاع الايطالى - التركى».

ولما تأكد «جوليتى» ان «مارشال» هو الرأس المفكرة التى تسيّر السياسة
الالمانية تجاه موضوع غزو ليبيا، كتب الى القائم بأعمال سفارته فى اسطنبول
يفوضه بالدخول فى مفاوضات رسمية مع «مارشال» ، وامره بان لا يتهاون فى
وجوب الاعتراف بحق ايطاليا فى الدفاع عن حقوقها ومصالحها فى ليبيا ولو
عن طريق استعمال القوة، نظرا لان الحكومة التركية تجاهلت دائما - او
تعمدت ان تنجاهل - تلك الحقوق وتلك المصالح.

ولم ينس «جوليتى» ان يوعز الى «دى مارتينو» بان يحاول الضغط
والتهديد عند النزوم، وان يشير فى حديثه بلباقة الى قرب حلول موعد تجديد
«الحلف الثلاثى» ، وأن يربط بين تجديده وموقف المانيا من ايطاليا فى هذه
القضية، وان يفهم «مارشال» بالتلميح ان ايطاليا سوف لن تكون مستعدة
للارتباط فى حاف مع دولة تقف من مصالحها موقفا سلبيا أو غير ودى .

لبنان يوسف اللبني



اول طائرة استخدمها الايطاليون الفزة في حربهم الاجرامية ضد ليبيا

اعتراضه ودي ...

ولم تمض الا ايام حتى تلقى «جوليتي» تقريراً من «دي مارتينو» يقول فيه انه نفذ التعليمات بحذافيرها، وانه «ضغط» في محادثاته مع «مارشال» على موضوع تجديد «الحلف الثلاثي».

واضاف «دي مارتينو» ان «مارشال» قد اعرب عن قلق حكومته من هذا النزاع، وعبر عن امله في ان تصل ايطاليا وتركيا الى اتفاق سلمي حول موضوع ليبيا.

ويقول «دي مارتينو» انه تفرس في «مارشال» السياسي الخطير والمخادع الماكر الذي يتقن التلاعب بالالفاظ لقلب الحقائق وتحريفها وانه على يقين من ان «مارشال» (سيبذل ما في وسعه ليعترض طريقنا ولو وديا) «farà del suo meglio per traversarci, sia pure amichevolmente, la strada.»

وجاء في التقرير ايضا ان تركيا اصبحت على علم تام باحتمال غزو ايطاليا لليبيا، ربما اخبرها بذلك صديقها «مارشال».

واضاف «دي مارتينو» انه علم ان تركيا تسعى جاهدة للوصول الى تسوية نزاعها مع ايطاليا حول ليبيا بصورة سلمية، تضمن لها الاحتفاظ بهيبتها (المزعومة) في العالم الاسلامي، وفي الوقت نفسه تجنبها الدخول في اي نزاع مسلح.

ويقول «دي مارتينو» انه علم من «الكوماندور نوقارا» ان «مارشال» قد قابل رئيس الوزراء يوم ١٦/٩/١٩١١، قبل سفره الى برلين، وان هذا الاخير قد رجاء في توسل وخنوع بحيث يقنع حكومته بالتدخل في حل هذه المشكلة وانه وعده ان تركيا سوف تعمل مستقبلا على منح ايطاليا مركزا ممتازا في ليبيا، كما ستعترف لرعاياها بامتيازات خاصة وتحافظ محافظة تامة على حقوقهم ومصالحهم.

وجاء في التقرير ان رئيس الوزراء قد اكد «لمارشال» انه في حالة اعلان الحرب من قبل ايطاليا على تركيا فان ذلك سيؤدى حتما الى اسقاط الحكومة، لذلك يجب ان يبذل مساعيه الحميدة بحيث تتدخل المانيا « لتفادى سقوط حكومة الشباب التركي» او «تركيا الفتاة».

هذا وجاء في تقرير من «الكومندتور فولبي» انه علم من وزير خارجية تركيا، الذى تربطه به علاقة صداقة متينة، ان تركيا لا يمكن ان تتنازل عن ليبيا لان ذلك يعنى انهيار الخلافة الاسلامية، وانه في حالة اعتداء ايطاليا على ليبيا ستقوم تركيا باتخاذ اجراءات انتقامية من الجاليات الاوروبية كنها.

وفسر «فولبي» هذا القول بأنه نوع من التهديد للارهاب، واكد ان تركيا بوضعها الحالى لا يمكن ان تقوم بعمل كهذا تستعدى به الدول الاوروبية الاخرى على نفسها.

وفى يوم ٢٦/٩/١٩١١ ورد الى «جوليتى» تقرير من «دى مارتينسو» يقول فبه ان «مارشال» رجع من برلين، وقابل رئيس الوزراء فور وصوله وانه علم من «الكومندتور نوقارا» ان المقابلة كانت جافة نوعا ما، وان مشادات كلامية قد وقعت بين رئيس الوزراء التركى والسفير الالماني، لان رئيس الوزراء اراد ان يحمل المانيا مسئولية ما يجرى الان فى شمال افريقيا، كتيجه لتهاونها فى موقفها ازاء «مراكش» وان السفير الالماني احتج احتجاجا شديدا على هذا القول، واكد ان المسئولية - كل المسئولية - تقع على كاهل المسئولين الاتراك، خصوصا وانه نصحهم عدة مرات بان يخففوا من تطرفهم تجاه ايطاليا وان يعملوا على ارضائها، وكان ردهم على تلك النصائح ان بالغوا فى اضطهاد الايطاليين وفى استفزاز الحكومة الايطالية.

ويضيف التقرير ان رئيس الوزراء كتم غيظه وتمالك اعصابه وطالب راجيا متوسلا، من «مارشال» ان يطلب من المانيا التدخل فورا لحل النزاع الايطالى - التركى واكد له ان تركيا مستعدة لتلبية جميع الطلبات التى تتقدم بها ايطاليا بدون قيد او شرط.

ويقول التقرير ان «مارشال» تعهد بابلاغ رغبة رئيس الوزراء الى برلين وبالعمل جديا على اقناع حكومته بالتدخل لصالح تركيا.

نشاط الجاسوسية وموارثها ...

ولما تأكد « جوليتي » من ضعف تركيا وعدم قدرتها على الوقوف في وجه رغباته وإطماعه الاستعمارية، وانها كما تقول تقارير جواسيسه الحافلة بالمستندات والوثائق التي تكشف اسرار تلك الدولة المفككة - تمر في ظروف قاسية، نريسة للخلافات الداخلية والمشكلات المالية والاقتصادية، والازمات السياسية المعقدة، وجه كل نشاط جواسيسه الى الزعماء السنوسيين الذين اصبح لا يسقط حسابهم في تقديرات عدوانه واحتمال مجابهة إيطاليا المقاومة شديدة من قبل الليبيين، وامر عملاءه بان يقوموا بمحاولات جديدة ليست كسابقاتها بل تتسم بالغدر والخيانة.

وكانت الاعمال التي عهد «جوليتي» بتنفيذها لجواسيسه وعملائه تتألف من شقين مختلفين بل متناقضين تماما:

الاول، يهدف الى خطب ود الزعماء السنوسيين واستمالتهم الى صف إيطاليا وذلك باقناعهم عن طريق الرشوة بالمال والوعود بالمراتب العالية والقصور المنيفة، لكي يتخلوا عن عقائدهم ومبادئهم ولا يقوموا باى نشاط يرمى الى توعية الشعب او تحريضه على المقاومة بحجة «الجهاد في سبيل الله» او «الحرب المقدسة».

وفوض «جوليتي» الجواسيس والعملاء بان يبذلوا الاموال في سبيل شراء ضباط ضعاف النفوس من مريدى الطريقة السنوسية، وان يستعملوا جميع وسائل الاغراء والترغيب بحيث ينجحوا في هذه المهمة.

اما الشق الثانى وهو اكثر خطورة على الحركة الوطنية في البلاد، اذ يتلخص في ان يقوم العملاء والجواسيس بحملة تشهيرية مركزة ضد «السنوسية»، وان يجندوا جميع امكانياتهم لكي يقوموا بعمل كبير موحد

يهدف الى التشكيك فيها كعقيدة دينية، ويتوخى تحريف اسسها ودعائما وفي الوقت نفسه يعملوا على مقاومة دعوتها والحد من نشاطها .

هذا وام ينس «جوليتي» ان يوصى عملاء بان يستغلوا كل خلاف لدى وجهات النظر بين الزعماء السنوسيين والزعماء الاخرين، وان يعملوا على توسيع شقة الخلافات الطائفية وعلى تشجيع الفخر القبلي وتقوية نعرته، وان يقوموا بتدابير متنوعة تهدف الى الابعاز الى مشائخ القبائل، خصوصا في برقة، بان ينفضوا عن «السنوسية» ولا ينساقوا وراء زعمائها «كقطيع الغنم» لان هؤلاء الزعماء سيسلكون بهم طريقا وعرا - حسب اعتقاده - يودى بهم الى التهلكة، والله ينهاهم بان لا يعرضوا انفسهم للخطر والهلاك . ان الزعماء السنوسيين - حسب راي «جوليتي» - لا يستطيعون بأية حال مقاومة الغزو الايطالي، وليس من حقهم، ولا يجوز لهم ان يدفعوا السذج من الشعب الى حرب يعرفون مقدما انها خاسرة وميتوسا من نجاحها .

هذا وطلب «جوليتي» من عملائه ان يقنعوا الناس - والحقيقة يوهومهم - بان العيش تحت راية ايطاليا هو أكثر طمأنينة ورغدا من العيش في الصحراء جريا وراء وعود الزعماء السنوسيين وغيرهم، تلك الوعود التي هي ضرب من «المستحيلات ولا يمكن ان تتحقق» .

وهذه المؤامرة الخبيثة بشقيها تظهر بوضوح الى اى حد كان «جوليتي» يرهب الزعماء السنوسيين ويعيرهم جل اهتمامه ويقيم وزنا كبيرا في قرارات امكانية نجاح غزو بلاده لليبيا، وكيف كان يتفنن في حياكة المؤامرات وتدبير الدسائس ليصل الى هدفه الدنيء، وهو ان يكسبهم الى صفه ليخدر بهم فيما بعد أو يؤلب عليهم الشعب ويتخلص من نفوذهم الذي كان يخافه .

ونظرا لان السنوسية اصبحت القذى في عين «جوليتي» والشجا في حلق اطماعه، جند لها فريقا كبيرا من جواسيسه وعملائه، ليتصلوا بافرادها حتى في الخارج ويقنعوهم بضرورة عدم التعرض للغزو الايطالي اذا هم يريدون الاحتفاظ بمراكزهم العالية، وفوضهم بان يعدوهم بان ايطاليا ستعمل اذا ساروا في ركبتها على تقوية نفوذهم الروحي وعلى تشجيع عقائدهم الدينية كما ستوفر لهم اسباب الحياة الكريمة في رغد وبذخ وفي قصور شامخة .

وسيلة تنفيذ الإرادة الإلهية

وعلى اثر تلك التعليمات وما رافقها من اموال انطلق الجواسيس والعملاء يتقصون اخبار الزعماء السنوسيين، ويبدلون الجهود للتقرب منهم والتودد اليهم لاستمالتهم وتسييرهم فى خط السياسة الايطالية، او لتشكيك فى دعوتهم وتآليب القبائل ضدهم واستعداد مشائخها عليهم.

ولم تمض الا ايام حتى بدأت التقارير تصل الى «جوليتى» من طرابلس وبنغازى وانفاهرة ومصوع، وببروت واسطنبول وكلها تفيد بما قام به العملاء والجواسيس من محاولات فاشلة.

تلقي «جوليتى» تقريراً من «بارودى» (Parodi)، وهو من اعضاء مجلس ادارة بنك روما فى طرابلس يقول فيه ما يلى:-

« لا شك فى ان « السنوسية » فى ليبيا تعتبر من اكبر العقائل التى ستعترض سبيل إعادة امجاد روما فى هذه البلاد المتوحشة ولا شك فى انها ستكون عائقاً كبيراً فى وجه احتلالنا وبسط نفوذنا. ولكن هذا لا يغمى احتمال انشقاق زعماء بعض القبائل على « السنوسية » وبذلك يمكن تفادى خطر استئراء دعوتها فى بعض البلدان من مقاطعة طرابلس

وورد تقرير اخر من بنغازى من المدعو « ساكى » (Sacchi) يقول فيه ان العملاء الذين كلفتهم بالاحتكاك بمريدى السنوسية احتكاكاً مباشراً قد حاولوا بجميع الوسائل التقريب بين وجهات نظرهم ووجهات نظرنا ولكنهم لم ينجحوا ولم يستطيعوا ان يحولهم عن ثقتهم فى زعمائهم السنوسيين وعن عقيدتهم وذلك بدافع التعصب للدين والتمسك بتعاليمه.

وتحول ساكى الى ابداء ارائه الخبيثة فقال:-

«ان العقيدة السنوسية تعلم وتوجه وترشد وجميع المسلمين تقريبا يعتقدون انها هى الركن الاساسى فى تالفهم وتاخيرهم، والدافع الرئيسى لثقتهم بانفسهم وحبهم لوطنهم. لذلك يجب ان نحارب «السنوسية» بسلاحها ونحطم عقيدتها الدينية عن طريق الدين نفسه.»

وتلقت «جوليتى» هذه النصيحة التى اعتقد انها حرية بالتطبيق وارسل الى عميله محمد على... وطلب منه السعى للحصول باى ثمن على فتوى من الازهر الشريف يكون فيها شىء يفهم منه ان مبادئ «السنوسية» تتنافى مع الدين الاسلامى وانها بدعة تجب مقاومتها والقضاء عليها.

ويبدو ان محمد على... قام بمحاولة من هذا القبيل ولكنه اخفق اد جاء فى رسالة قنصل إيطاليا ما معناه: «لم يتمكن محمد على... من اقناع هيئة الازهر باصدار فتوى ضد العقيدة السنوسية، او حتى مجرد نداء بعدم تمسيها مع تعاليم الدين الاسلامى، وذلك لان «الازهر» هو اكبر مركز اسلامى والذين يشرفون عليه هم من المتعصبين جدا للاسلام.»

هذا ويضيف التقرير ان محمد على... تمكن من الحصول على نداء من احد العلماء بعد ان اجزل له العطاء ورد فيه نصح للعرب بالوقوف الى جانبنا لمحاربة الاثراك وفيه «يعتبرنا وسيلة لتنفيذ الارادة الالهية» ويصف الاثراك «بالكلاب المغادرين» ويتهجم بانهم ادخلوا فى دينهم آلهة جديدة مثل التقدم والمدنية وغير ذلك.

«costui ci considera come strumenti della volontà di Allah, e qualifica i Turchi come «cani infedeli», accusandoli di avere introdotte nuove divinità come il Progresso, la Civiltà ecc. nella loro religione.»

خدوي مصر يدخل ... ويفشل ...

وحيث ان جميع المساعي التي بذلها «جوليتي» قد باءت بالفشل الذريع وبخيبة امل كبيرة، لجأ الى وسيلة اخرى معتقدا انها تكون اكثر فعالية، وهي تتلخص في انه ظن ان العملاء الذين سخرهم لخدمة اغراضه السافلة الدنيئة لا يؤهلهم مقامهم الوضيع بان يؤثروا على الزعماء السنوسيين تأثيرا يثمر النتيجة الايجابية التي كان يتمناها، لذلك عمد الى الاتصال عن طريق القبطية الايطالية بصديقه «خدوي مصر» في ذلك الوقت، الذي تربطه بايطاليا وشائج صداقة متينة اذ انه كما يقول هو شخصيا انه «يعترف بفضل «امبرتو الاول» ملك ايطاليا، الذي استضاف اياه بكرم وعطف قلبي في ايطاليا عندما خلع عن العرش وطرد من مصر على اثر احداث ثورة اعرابي باشا سنة ١٨٨٢، وطلب منه العمل على اقناع الزعماء السنوسيين بان يكونوا الى جانب ايطاليا في حربها ضد تركيا».

« in riconoscenza, egli diceva, della cortesia di Umberto I. il quale aveva accolto con cordiale ospitalità in Italia suo padre, quando era stato privato dal trono e bandito dall'Egitto in seguito agli avvenimenti del 1882: alla rivolta di Arabi Pascia. »

وبعد بضعة ايام تلقى «جوليتي» اشارة تفيد بان الخديوى قبل ان يقوم بالمهمة وان يستعمل ضغطه ونفوذه بحيث يلبي الزعماء السنوسيون رغبة ايطاليا ويحاربوا الاتراك الى جنبها.

وسر «جوليتي» لهذا النبأ وبقي ينتظر النتيجة ولكن بدون جدوى، ولما الح على القنصل ليعرف من «الخديوى» نتيجة مساعيه « المشينة المخجلة»، كتب اليه القنصل بما يفيد ان « الخديوى » لم يؤكد او ينف اتصاله بالزعماء

السنوسيين، ولكنه فهم من مجرى الحديث معه انه اما انه احجم عن الاتصال بهم ومفاتحتهم في هذا الموضوع خوفا من التشهير به وفضح تآمره مع دولة غير مسلمة، او انه اتصل حقيقة واخفت مساعيه.

هذا ويضيف القنصل بان «الخدوي» ابدى استعداداه لكي يبحث عن شخصية كبيرة اخرى يمكنها مساعدة ايطاليا في الوصول الى هذه الغاية.

وعلى الرغم من ان نفقات الجاسوسية وشراء الذمم والضمان والنفوس المريضة كانت تزداد وتتضخم يوما بعد يوم امر «جوليتي» بفتح اعتماد كبير لهذا الغرض، واصدر تعليماته بانشاء شبكة جاسوسية اخرى تعمل في بلدان البحر الاحمر ومركزها الرئيسي في «مصوع» بالاضافة الى المراكز التي اسسها في بيروت والاسكندرية وتونس وراء ستار الشركات التجارية .

الحسين إبراهيم

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

الإنذار المسؤوم ..

ويبدو من وقائع الاحداث ان تركيا لم تكن واثقة تمام الثقة من نجاح «مارشال» في اقناع حكومته، المانيا، لكي تتدخل بوساطتها او بتهديدها لارغام ايطاليا على العدول عن قرارها باحتلال ليبيا، حيث انها في الوقت الذي كان فيه رئيس وزرائها يرجو «مارشال» ويتوسل اليه لكي يعمل ما من شأنه أن يؤدي الى حل النزاع بينها وبين ايطاليا بصورة سلمية، كان يجرى اتصالات سرية مع انجلترا لنفس الغرض.

وتدل تقارير السفارة الإيطالية في لندن ان السفير التركي قد قام بمقابلة وزير الخارجية المستر « قري » (Grey) واعلمه ان حكومته ترجو من حكومة لندن ان تتدخل في النزاع الايطالي - التركي، وان تضغط على ايطاليا بحيث تعدل عن فكرتها في احتلال ليبيا وتخفف من عداتها لتركيا، ولكن المستر «قري» اجابه بما يلي:

« نظرا لان المشكلة ايطالية - تركية محضة، فان الحكومة البريطانية لا تنوى التدخل فيها باى شكل، حتى ولو ان ايطاليا قررت الوصول الى آخر النتائج واحتلت ليبيا».

« Trattandosi di questione esclusivamente italo-turca, il governo britannico non intende di intervenire in alcun modo, anche se l'Italia andando alle ultime conseguenze, occupasse la Libia. »

وتدهورت سياسة تركيا اكثر مما كانت متدهورة، وصارت تطرق الابواب تخطب ود الدول الاوروبية في خضوع مهين، لعلها تتخلص من ورطتها ولتشبثها بالامل في الوصول الى حل سلمى للقضية اهملت، مجبرة او مختارة الاعتناء باليبيا وبتنظيم الدفاع عنها.

وخشية ان تنجح تركيا في الحصول على تأييد احدى الدول التي كانت تستجديها وتستدر عطفها، خصوصا المانيا التي كانت تميل الى مساعدتها والوقوف الى صفها بدافع السياسة التي يנהجها «مارشال» سفيرها في اسطنبول عمدة «جوليتي» الى قطع الطريق في وجه اى تدخل او وساطة وبعث يوم ١٩١١/٩/٢٦ اذاره المعروف الى الباب العالي والذي ركزه على ادعاءات اكثرها باطل وافتراء محض .

ومن اهم نقط ذلك الانذار ما يلي :

- ١ - على الرغم من ان الحكومة الايطالية دأبت منذ عدة سنوات على لفت نظر الحكومة التركية الى حالة الفوضى والاهمال التي تركت فيها طرابلس وبرقة ومطالبتها بوضع حد لتلك الحالة حتى تستطيع الانتفاع من التقدم الذي انتفعت به الجهات الاخرى في افريقية البحر الابيض المتوسط فان تركيا لم تفعل شيئا .
- ٢ - ان تطور تلك البلاد تفرضه متطلبات المدنية وهو لذلك يشكل مصلحة حيوية بالنسبة لاطاليا لقرب المسافة التي تفصل تلك البلدان من شواطئها .
- ٣ - على الرغم من ان ايطاليا منحت تأييدها المخلص للحكومة العثمانية في مسائل سياسية مختلفة في المدة الاخيرة، وعلى الرغم من المهادنة والصبر الذي اعطت ايطاليا الدليل عليهما، لم تعر الحكومة العثمانية ذلك اى اهتمام وليس هذا فحسب، بل اصرت، وهذا ادهى وامر، على معارضة اى مشروع اقتصادى ايطالى في تلك البلدان معارضة شديدة ليس لها ما يبررها .
- ٤ - والان بعد فوات الوقت وفي آخر لحظة وعدت تركيا بالعمل على الوصول الى اتفاق، واعلنت انها مستعدة لمنح ايطاليا اية امتيازات اقتصادية تتمشى مع المعاهدات السارية المفعول ومع كرامتها ومصالحها العليا .
- ٥ - ان الحكومة الايطالية لا تعتقد انها في ظروف تسمح لها بالدخول في مفاوضات تدل الخبرة السابقة على انها غير مجدية ولا تشكل باية

حائضمانا للمستقبل، وتعتقد ان المفاوضات المقترحة لا ترمى الا
الى زيادة النزاع ومضاعفة اعمال الاستفزاز.

٦ - ان تقارير قناصلنا فى طرابلس وبرقة تصف حالة رعايانا بانها
مؤسفة من جراء تصرفات الضباط والمسؤولين الاتراك .

٧ - ان تحريض العرب من قبل المسؤولين الاتراك يشكل خطرا كبيرا
ليس على الرعايا الايطاليين فحسب بل على رعايا الدول الاخرى، وقد
بدأ هؤلاء الرعايا فى ترك البلاد خوفا من العواقب .

٨ - ان وصول قوات عثمانية الى ليبيا رغم تحذير ايطاليا يودى الى تعقيد
الامور ويضطر ايطاليا الى اتخاذ الاجراءات المضادة لتفادى الاخطار
التي تنجم عن ذلك .

٩ - ونظرا لان ايطاليا وجدت نفسها مرغمة على الدفاع عن كرامتها
وحماية مصالحها فقد قررت احتلال ليبيا عسكريا، حيث لم يبق
امامها اى حل آخر .

١٠ - ان ايطاليا تنتظر ان تقوم الحكومة العثمانية باصدار اوامرها الى
قواتها بحيث لا تعترض طريق القوات الايطالية وبحيث يتم الاحتلال
بدون اية مقاومة .

١١ - يمكن الدخول فى مفاوضات بعد انتهاء الاحتلال لتسوية الامور
التي تنجم عنه .

١٢ - اذا لم يصل رد تركيا بالموافقة خلال ٢٤ ساعة ستتخذ ايطاليا
فورا جميع الاجراءات التي تكفل اتمام الاحتلال .

وكتبت الصحف معلقة على الانذار بمايل:

« لقد حررت تلك الوثيقة بشكل لا يفتح الطريق للتهرب، ولا يدع
المجال للتشبث بمفاوضات طويلة التي يجب تجنبها » .

« L'Ultimatum è stato compilato in modo da non aprire strada a qualunque evasione e non dare appigli ad una lunga discussione che dobbiamo ad ogni costo evitare. »

وما ان وصل الانذار الى اسطنبول حتى اهتزت له الحكومة التريسيه
وسارعت بالالتجاء الى «مارشال» وطلبت منه مرة اخرى ان تقوم بلاده بمساعى
الوساطة لحل تلك القضية سلميا.

وعلى اثر ذلك استدعى وزير خارجية المانيا « كندرلين واشتر » (Kunderlen)
Wachter) سفير ايطاليا فى برلين « بانسا » (Pansa) وطلب منه
فى لهجة شديدة نوعا ما، ان يطلب من حكومته ان لا تعلن الحرب على تركيا،
لان ذلك سيكون سببا فى نشوب الحرب فى البلقان وبالتالى فى اوروبا كلها.

وتعاقبت الاحداث بسرعة هائلة وكانت كلها تشير الى نجاح ايطاليا
فى الميدان السياسى بحيث جعلت من تركيا دولة حقيرة، رغم عظمتها، صغيرة
رغم كبرها، معزولة تسعى هنا وهناك لتستدر عطف الدول الاوربية وتستجدى
مساعدها.

—



الاسطول الايطالى فى طريقه الى ليبيا

بأس تركيا ومخازلها...

ولما فنسلت تركيا في جميع مساعيها تخاذلت وتملكها اليأس فردت على الانذار الإيطالي برد ضعيف هزيل يوحي مقدما بالخضوع والاستسلام، جاء فيه ما معناه:-

- ١ - ان مسئولية تأخر الولاية ترجع الى نظام الحكم السابق وستعمل الحكومة على تحسينه.
- ٢ - ان الحكومة التركية لم تعرقل اعمال الايطاليين، بل ايدتهم دائما وقامت بحماية مصالحهم.
- ٣ - ان الحكومة التركية مستعدة لمنح أية امتيازات للايطاليين.
- ٤ - ان الحكومة التركية تطالب من الحكومة الايطالية ان تبين لها جميع الضمانات التي تراها ضرورية لضمان مصالحها ومصالح رعاياها.
- ٥ - ان الحكومة التركية تتعهد بان لا تحدث اية تغييرات في الوضع العسكري في ليبيا.
- ٦ - ان الحكومة التركية تأمل ان تصل الى تسوية سلمية لهذه المسئلة تجنباً لخطر الحرب، وتأمل ان تشاركها ايطاليا في هذا الامل ولا تلجأ الى احتلال ليبيا.

وقد كان رد الحكومة التركية الضعيف الهزيل الذي فيه الشيء الكثير من الخضوع والخنوع الى درجة انها اعتذرت عن اشيء تعلم انه ليس لها اي اساس من الصحة، وانما هي من اختلاق العدو ليجد مبرراً لنياته العدوانية الظالمة، ووعدوها بتلبية رغبات ايطاليا بدون قيد او شرط، واملها في ان تحل

المشكلة سمنيا الذى هو بمثابة رجاء وتوسل صريح لاطاليا بان لا تلجأ الى استعمال القوة لاحتلال ليبيا، كانت كلها عوامل شجعت ايطاليا على اعلان الحرب، اعتقادا منها - وهى على حق - ان الدولة التى تقبل على نفسها أن تواجه انذارا من عدوها بهذه الذلة وهذا الخضوع لا تستطيع باية حال الدخول فى حرب لحماية ليبيا وان دخلتها فهى خاسرة لا محالة.

وعلى هذا الاساس تجرأت ايطاليا ورفضت رد تركيا على انذارها واعتبرته غير مرض لمطالبها واعلنت عليها الحرب يوم ٢٩/٩/١٩١١.

وفوجئ الشعب التركى باعلان الحرب لانه لم يكن يعلم شيئا مما كان يدور فى سرية تامة فى دواوين الحكومة.

وللحقيقة والتاريخ انه ليس الشعب التركى فحسب الذى فوجئىء باعلان الحرب على بلاده من قبل ايطاليا بل حتى الشعب الايطالى لم يكن يعلم شيئا عن ما كان يبيته «جوليتى» من غدر وعدوان على ليبيا.

ومن الاسباب التى حافظت على سرية تلك المؤامرات الدينية والتدابير الفادرة ما اعمد اليه «جوليتى» من تمويه وتضليل ومنها ما يرويه هو نفسه فيقول:-

« لقد كان فصل الصيف من العوامل الرئيسية فى المحافظة على سرية اعمالنا، تلك السرية التى اعتبرها ضرورية للقيام باستعداداتنا للحملة، وذلك لان ابتعاد السفراء فى فصل الصيف عن روما يساعد على تفادى التقصى عن الاخبار والاتصالات التى قد يمكن فى بعض المرات ان تكون سببا فى تسرب الافكار. لذلك اتفقت مع «سان جوليانو» بحجة قضاء العطلة الصيفية ان يكون هو فى «فيوجى» (Fiuggi) او «فالو مبروسا» (Vallombrosa) بينما اكون انا فى «كافور» (Cavour) او فى «باردونيكيا» (Bardonecchia).

وذلك لكي لا يبدو على انصعيد السياسى اى شىء غير عادى.
وكان هذا عاملا فى انقشاع سحب الظنون والشكوك فى تركيا حتى انها
فوجئت باعلان الحرب.

« A quel segreto, che consideravo necessario per la preparazione della nostra azione, concorse anche la stagione estiva, che allontanando da Roma gli Ambasciatori delle Potenze, evitava le indiscrezioni ed anche quei contatti nei quali non è sempre possibile non tradire il proprio pensiero. Io poi m'ero inteso con San Giuliano perchè col pretesto delle vacanze egli si tenesse a Fiuggi o a Vallombrosa, mentre io stavo a Cavour ed a Bardonecchia, per mostrare che nulla di insolito era sul tappeto, anche per dissipare i sospetti presso i turchi che furono infatti colti di sorpresa dalla nostra dichiarazione di guerra. »

تركيا تسجد لإصلاح...

ومما يدل على تدهور سياسة الحكومة التركية وتزعزع مركزها ان رئيس وزرائها - حقي باشا - او الصدر الاعظم - كما يسمونه في ذلك الوقت كان يسعى بكل ما في وسعه لصيانة الدولة من الانهيار والاضمحلال ويبذل الجهود في سبيل تسوية المشكلة الليبية ولو حتى على حساب كرامة تركيا وسمعتها وشرفها .

ولم ينظر حقي باشا الى ماضى بلاده التي كانت تهز العالم ، بل حصر كل جهوده في الوصول الى التسوية المنشودة ولو ادى به ذلك الى الخضوع والاستخذاء .

وتفينا لتلك السياسة العقيمة الفاسدة التي كانت من تدبير « فولبي و « نوقارا » بالتواطىء مع بعض المسئولين الخونة من الاتراك ، طلبت الحكومة التركية من حكومة النمسا ان تبذل مساعيها لحل المشكلة التركية - الايطالية الخاصة بليبيا ، حتى بعد اعلان الحرب .

وتدخلت النمسا فعلا واستدعى وزير خارجيتها « اهرينثال » سفير ايطاليا يوم ٣-١٠-١٩١١ اى بعد يومين فقط من اعلان الحرب وابلغه ان الحكومة التركية مستعدة للدخول في مفاوضات ، حتى بعد اعلان الحرب عليها ، وهى على اتم استعداد للنظر بعين الاعتبار في جميع مطالب الحكومة الايطالية .

« Il 3 Ottobre l'Aehrenthal informava il nostro ambasciatore che il governo turco era disposto ad entrare in negoziati anche dopo lo scoppio delle ostilità. »

ووجد « جوليتى » الفرصة سانحة ليملى شروطه على الدولة المستضعفة المستخذية واعلن انه لن يدخل فى مفاوضات مالم توافق تركيا على استثناء البحر « الادرياتيكي » من العمليات الحربية ، على ان تحتفظ ايطاليا بحريتها فى القيام بعمليات حربية فى جميع البحار والاراضى الاخرى ، التى ترى انها تساعد على تقصير مدة الحرب ، والقصد من ذلك هو حماية ايطاليا من هجوم الاسطول التركى وبذلك اتبع منطق الغالب تجاه المغلوب وحرّم على تركيا ماباحه لاطاليا .

وفى الوقت الذى كلفت فيه الحكومة التركية النمسا لكى تقوم بوساطتها كانت قد عممت مذكرات الى عواصم الدول الكبرى تطلب فيها ان تقوم حكوماتها الصديقة بعمل لتحقيق السلام .

وكانت النمسا اول من عمل بموجب تلك المذكرة اذ قام سفيرها فى روما بمقابلة وزير خارجية ايطاليا وافهمه ، بصورة ودية ، انه يمكن الوصول الى حل المشكلة الليبية بصورة سلمية وهى ان تتعهد ايطاليا رغم احتلالها للبلاد بالابقاء على السيادة الاسمية للسلطان فيها .

وقد اجابه « سان جوليانو » بعد التشاور مع « جوليتى » ان ايطاليا ترى فى مذكرة تركيا مناورة من مناورات « الباب العالى » ولايمكنها ان تعيرها اى اهتمام ، لانه ليس فى نية ايطاليا ان ترضى بانصاف الحلول ، كما ان الهدف الرئيسى من احتلال ليبيا هو وضع حد نهائى للمنازعات بين ايطاليا وتركيا التى قد تؤدى الى حرب عالمية .

واضاف « سان جوليانو » فى تفسير وجهة النظر الايطالية قائلا مامعناه: « ان الابقاء على سيادة السلطان ، حتى ولو كانت اسمية فحسب ، يبطل الغرض الذى عمدت ايطاليا الى تحقيقه باحتلال ليبيا ، كما ان الرأى العام الايطالى لن يقبل تسوية لا تركز على اساس سيادة ايطاليا التامة على تلك البلاد »

أما وزير خارجية فرنسا « دي سيلفي » (De Selves) فقد أخبر سفير إيطاليا « تيتوني » أنه في الامكان الوصول الى تسوية سلمية للمشكلة الليبية ولكنه لم يدخل في تفاصيلها لانه كان يحبذ ان تكون الوساطة جماعية من جميع الدول الاوية .

هذا وأكد « دي سيلفي » حسب ماورد في تقرير « تيتوني » في هذا الصدد ان فرنسا لن تقوم بأى وساطة اذا لم يكن ذلك بموافقة إيطاليا وعلى شرط ان تكون « كيف ومتى ترى إيطاليا ذلك مناسباً »
« solo come e quando l'Italia lo giudicasse opportuno. »

وختم « تيتوني » تقريره بقوله ان « دي سيلفي » أكد له من جديد ان فرنسا اذا تدخلت فى القضية الليبية انما تدفعها رغبتها فى اسداء خدمة لصالح إيطاليا .

واضاف - دي سيلفي - بأنه ينوى بان يقوم ، بالاتفاق مع المانيا ، بمحاولة لحمل الدول الاخرى على اتخاذ خطوة لدى حكومة اسطنبول الهدف منها إلحاق ليبيا تماما وبدون شروط بإيطاليا وفى الوقت نفسه تهىء الفرصة للحكومة التركية لتعتذر بانها مرغمة على التنازل عن ليبيا أمام ارادة جماعية من أوروبا .

« aggiungendo di voler tentare di procedere d'accordo con la Germania, cercando di portare le Potenze a fare tutti insieme un passo a Costantinopoli per l'annessione pura e semplice, dando così anche al Governo turco il pretesto di dover cedere di fronte alla volontà unita dell'Europa. »

ووجد « جوليتى » فى تصريح وزير خارجية فرنسا فرصة كما يقول هو:

ان موقف « دي سيلفي » اعطانا فرصة لاسماع صوتنا فى « فيينا » و« برلين » بواسطة سفرائنا ، اننا لانستطيع ان نفترض ان حلفاءنا يقفون ازاءنا موقفا اقل صداقة ، اذ ان يظهروا بمظهر اقل اقتناعا - من فرنسا - بحقوقنا المشروعة » .

« Questo atteggiamento del De Selves ci dette occasione di fare sentire a Vienna ed a Berlino, per mezzo dei nostri Ambasciatori ch noi non potevamo supporre che i nostri alleati tenessero verso di noi un contegno meno amichevole e si mostrassero meno persuasi delle nostre buoni ragioni. »

وهكذا ارسل « سان جوليانو » مذكرة الى حكومة المانيا اوضح فيها الاسس التي يمكن ان تقبل ايطاليا على اساسها الدخول في مفاوضات الصلح ، وقال في مقدمة المذكرة المذكورة أن ايطاليا لا تتنازل عن سيادتها على ليبيا بأية حال ، وانها في الوقت نفسه تعرض على تركيا عرضا سخية منها انها - اى ايطاليا - ستتعهد بتسديد الديون العثمانية على ليبيا ، كما انها ستتعهد بتسوية المسألة الدينية مع الاعتراف بصفة « الخليفة » للسلطان بشرط ان لا يضر ذلك بكرامة ايطاليا في الاوساط العربية وبشرط ان لا يعنى ذلك الاعتراف اى نوع من السيادة السياسية حتى ولو اسمية ، لكى لا يكون هنالك اى سبب لاثارة الفتن والمنازعات بين ايطاليا وتركيا .

كما اشترطت ايطاليا ان تكون ليبيا منفصلة انفصالا تاما عن الامبراطورية العثمانية بعد ان تتنازل عليها الحكومة التركية بصورة رسمية .

وتتابعت الاعمال والمناورات الدبلوماسية تسير بسرعة نحو تحقيق رغبات ايطاليا بما كانت تهوى لها من فرص متعددة اهمها تشبث تركيا بالصلح واصرارها على طلبه والسعى وراء تحقيقه بأى ثمن ولو على حساب كرامتها كدولة عظيمة كان لها وزنها حتى ذلك الوقت ، الشيء الذى شجع ايطاليا على التماذى فى مطالبها وجعلها تعامل تركيا بكبرياء واستعلاء وتملى عليها شروط الغالب للمغلوب .

وفى يوم ٢٥-١٠-١٩١١ بلغ « اهرينتال » وزير خارجية النمسا الحكومة الايطالية بانه اتفق مع بريطانيا وروسيا على عقد اجتماع لتبادل وجهات النظر لايجاد حل للقضية الليبية ، ويبدو - على حد تعبير « جوليتى » - ان بريطانيا وروسيا كانتا موافقتين ، وحيث ان ايطاليا لم تعرف مدى نتائج الاجتماع المقترح وقفت منه موقف التحفظ والحذر .

ولم يطل انتظارها اذ ان وكيل وزارة خارجية المانيا « زيمـرمان » (Zimmermann) اخبر سفير ايطاليا بان اقتراحات النمسا قد قبلت بحماس وتأييد من بريطانيا وروسيا .

وشرح « زيمرمان » بان تلك الاقتراحات تتلخص فى ان تقنع ايطاليا بان تقتصر سيادتها على مقاطعة طرابلس فقط .

هذا وقال « زيمرمان » انه يعتقد ان بريطانيا تسعى لاستعادة نفوذها فى اسطنبول رامية من وراء ذلك الى الاحتفاظ ببرقة لنفسها رغبة منها فى المحافظة على مصالحها فى مصر ، وأشار الى تخوفه من ان يضغط المسلمون فى مصر والهند وفى بلدان اخرى على بريطانيا فتقوم باتخاذ اجراء حاسم لحماية برقة او ربما ليبيا كلها ، وفى تلك الحالة لايبقى امام ايطاليا الا التسليم بالامر الواقع .

وبعد هذه المقدمة نصح « زيمرمان » الحكومة الايطالية بان لا تشط فى مطالبها ولا تبالغ فى تعنتها وتعمل على اتمام اجراءات عقد الصلح مع تركيا قبل ان تضيق الفرصة .

ونظرا لان « جوليتى » لم يكن يؤمن باخلاص المانيا ويشك فى نواياها خصوصا وانه يعلم ان « مارشال » سفير المانيا فى اسطنبول ذلك السياسى الخطير ، جعل بلاده تجنح الى تأييد تركيا ، بادز بالاستفسار من سفيره فى لندن عن صحة مزاعم وكيل وزارة خارجية المانيا ، وجاء الرد يؤكد ان بريطانيا لاتزال عند وعدها وان وزير خارجيتها « قرى » قد اكد عدم صحة تلك المزاعم ، وروى السفير الايطالى اقوال « قرى » كما يلى :

«لقد اجاب «قرى» بدقة متناهية واعلن أنه رد على الحاح السفارة التركية بان اية محاولة للوساطة التى لا تركز على أسس السيادة التامة ستكون غير مجدية »

« Il Grey rispose con grande precisione dichiarando che alle pressioni dell'Ambasciata turca egli aveva sempre risposto che qualunque tentativo di mediazione, che non avesse per base la nostra assoluta sovranità, riuscirebbe vano. »

وهكذا اتضح « لجوليتى » ان المانيا كانت ترمى من وراء تلك المناورة الماكرة الى انزال الوقيعة بين ايطاليا وبريطانيا بحيث تستطيع تأدية خدمة لصديقتها تركيا وبهذا لاتخسر المركز الممتاز الذى اكتسبته بفضل مساعى سفيرها « مارشال » وفى هذا الصدد يقول جوليتى .

وهكذا فندت همزة « زيمرمان » الكاذبة وتبين انها محاولة لخلق فتنة نحسرتنا وتدل على شعور عدم الثقة المتبادل بين انجلترا والمانيا «
« L'insinuazione dello Zimmermann era così pienamente smentita ma essa più che un tentativo d'intrigo a nostro danno rappresentava lo stato di diffidenza che dominava fra l'Inghilterra e la Germania. »

ولم يكن سوء النية وشعور عدم الثقة القائمة بين بريطانيا والمانيا هو الوحيد بل كان هنالك شعور اكثر توغلا فى سوء النية وعلم الثقة بين روسيا من جهة والنمسا من الجهة الاخرى .

وتعتقد روسيا - كما قال سفيرها فى باريس لسفير ايطاليا - ان اقتراح « هرينتال » فيه الشئ الكثير من الغدر والخداع اذ يضع فى موقف حرج كل دولة تقف الى جانب ايطاليا فى نزاعها مع تركيا .

وحاول « زيمرمان » ان يوقع ايطاليا فى شرك خدعة اخرى وذلك بزعمه ان روسيا هى التى تلعب دورا رئيسيا لترجيح كفة تركيا على ايطاليا وذلك لقاء امتيازات ستحصل عليها من الحكومة التركية فى المضائق التى تهمها كثيرا .

ولكن « جوليتى » لم يابه بهذا التحذير بعد ان علم من سفيره ان زعم « زيمرمان » لا يستند على اساس من الصحة .

نحية الحديد والنار...

وحيث ان رد الحكومة التركية على انذار الحكومة الايطالية كان ضعيفا كله خضوع واسترحام ، مما يوحي بصورة واضحة جليلة ان تركيا العظيمة فى الماضى أصبحت ضعيفة منحلة منهارة تركع امام عدوها لتستدر عطفه ورحمته فى ذلة وخنوع واستخذاء بادر «جوليتى» بانتهاز الفرصة الذهبية واعلن الحرب عليها فورا ، وامر قواته بان تبدأ الغزو ، وبذلك حقق امنية طالما راودته فى احلامه .

وصدرت الاوامر الى الاسطول الايطالى ، الذى كانت قطعه تتجول على طول السواحل الليبية منذ يوم ١٧-٩-١٩١١ بان يتوجه فورا الى طرابلس وينتظر الاوامر .

وفى صبيحة يوم ١- ١٠ - ١٩١١ فوجئ سكان مدينة طرابلس بوجود البوارج والمدمرات الايطالية على مقربة من الشاطئ وتعجبوا لذلك الامر لانهم تعودوا ان يروها من بعيد تجوب المياه الاقليمية ، ولم يفهموا المغزى الحقيقى لوجود ذلك الاسطول راسيا امام المدينة ، وفسره البعض بان الايطاليين جاءوا لينقلوا رعاياهم ، وقد ساهم اليهود « المتجنسون » بالجنسية الايطالية مساهمة كبيرة فى انتشار هذه الاشاعة الكاذبة .

ولكن فى فجر يوم ٤-١٠-١٩١١ فهم الليبيون حقيقة الامر عندما استيقظوا على اصوات انفجارات القنابل المرعبة التى كانت تصبها مدافع تلك البوارج والمدرعات على مدينتهم لتدكها دكا .

واستمر القصف عدة ساعات ، وهرع السكان الى خارج المدينة طالبين النجاة وفوجئوا برؤية القوات التركية القليلة قد سبقتهم فى الفرار .

ولم ترد حصون المدينة على تحية الحديد والنار التي وجهها اليها الاسطول الايطالى بل تهدمت وتناثرت اجزاؤها وكأنها « قتل من الفخار » على حد تعبير مراسل جريدة « المنبر » (Tribuna) وذلك لسبب بسيط جدا هو أنها كانت قديمة جدا ومتداعية الاركبان ومدافعها القليلة لم تكن صالحة للاستعمال لتقدمها وإهمالها من مدة غير قصيرة .

وفى الوقت الذى بدأ فيه الهجوم على طرابلس بدأ هجوم مماثل على طبرق ، اذ فوجئ سكان تلك المدينة الصغيرة فجر يوم ٤-١٠-١٩١١ ، بالاسطول الايطالى يقذف منازلهم بالقنابل الثقيلة التى كانت تحمل معها الموت والخراب والدمار .

والغريب ان الهجوم على طبرق لم يكن مقررا فى الخطة العسكرية المرسومة ، ولا يعلم عنه القادة العسكريون شيئا الا عند صدور الامر بتنفيذه .

وعلى هذا الاساس يظهر ان احتلال طبرق كان صادرا عن امر من « جوليتى » رأسا لاسباب سياسية محضة فسرهما هو بقوله :

« فى يوم ٤ اكتوبر احتل اسطولنا طبرق بامرى لانه كان يهمنى فى فى الدرجة الاولى ان اضمن منذ البداية الاستيلاء على ذلك الخليج الهام لى لا يكون هنالك مجال للاسباب او الاعتذار التى تهىء ظروفها الحرب بسهولة - لاحتلال ليبيا من قبل مصر نظرا لقرب حدودها منها ، تلك الحدود التى هى غير مبينة بصورة واضحة ، كما اننا نريد ان لا يستغل خليج طبرق الفسيح فى تهريب الاسلحة والمسلحين الى برقة .

« Il giorno 4 la nostra flotta occupò Tobruk, per ordine mio, perchè mi premeva di assicurarmi quella importante baia sino dal principio, e non dare ragioni o pretesti che la guerra poteva facilmente fornire, data la vicinanza della frontiera non bene definita per una occupazione egiziana. Volevamo pure evitare che, con la sua comoda baia, Tobruk potesse essere usata per contrabbando d'armi e d'armati nella Cirenaica.

ومن هذه الخطة الجهنمية التى نفذها « جوليتى » عن حكمة وخبت ، يتضح انه كان يرمى الى ضرب عصفورين بحجر واحد ، ورغم انه لم يفصح صراحة عن اهدافه الا انها تكاد تكون واضحة وهى :

اولا : ان يقطع الطريق امام مطامع بريطانيا فى احتلال برقة ولكنه ادعى ان احتياطه هذا كان خوفا من مصر ، التى كان فى الحقيقة مطمئنا كل الاطمئنان من ناحية المسئولين فيها .

ثانيا : كان اخشى ما يخشاه ان يتمكن السنوسيون من الحصول على اسلحة ومسلحين من الشعب المصرى والبلدان العربية الاخرى حيث يوجد لهم انصار كثيرون .

وفى ضحى يوم ٤-١٠-١٩١١ بعد أن ضربت مدافع الاسطول الايطالى مدينة طرابلس طوال ثمانية ساعات بدأ نزول القوات على الارض ، وتم احتلال المدينة بسهولة وبدون ادنى مقاومة لان السكان العرب والجنود الاتراك كانوا قد تركوها ، ولم يبق فيها الا الجاليات الاجنبية واليهود الذين تجمعوا فى امكنة معينة كان متفقا على عدم ضربها بالقنابل .

وقد قاد حملة النزول امير البحر « كـانـى » (Cagni) الذى سيطر على المدينة بسرعة ولما اطمأن الى عدم وجود اية قوات عربية او تركية فى جميع انحاءها ، امر بقية القوات بالنزول .

ولما تم الاحتلال نهائيا اصدر « جوليتى » امره بتعيين امير البحر « بوريا ريتشى » (Borea Ricci) واليا على المدينة

وفورا ان تولى « بوريا ريتشى » سلطانه مساء يوم ٤-١٠-١٩١١ اصدر بلاغا موجها الى السكان الليبيين يطلب منهم فيه اعلان الولاء لايطاليا وتسليم اسلحتهم فورا .

وعلى اثر ذلك البلاغ استسلم بعض السكان العرب واعربوا عن شعور الصداقة لايطاليا ، كما ادعى « بوريا ريتشى » فى تقريره ، ولكنه اكد ان الذين استسلموا كانوا كلهم من الذين كانت لهم علاقات بالايطاليين ، والحقيقة ان السكان العرب الذين خضعوا كانوا قلة من الانتهازيين الذين اغتروا بوعود وتسويات العملاء وارباب المنافع والاغراض الدنيئة .

وقد وصف « بوريا ريتشى » حالة الاستسلام فى طرابلس بأنها بين بين ،
حيث قال :

« وجرت امور التسليم بين بين ، ان عرب المدينة الذين كانت لهم علاقة بنا قبل اكثرهم الوضع الجديد ، ولكن الاخرين انسحبوا خارج المدينة ليشكلوا فرقة عددها لا يستهان به وتمتع بروح حربية عالية ولكنها ينقصها السلاح والتنظيم »

« Le cose andarono metà a metà, gli arabi della città che erano a contatto con noi, in buona parte accettarono la nuova situazione, ma gli altri si ritirarono fuori. I quali poterono contare subito un nucleo di forze numericamente abbastanza rispettabile e bellicoso se pure deficiente di mezzi e di organizzazione. »

اما فى طبرق فان القوات الايطالية الغازية تمكنت بعد معركة صغيرة تبودل فيها اطلاق النار وكانت فيها الغلبة للايطاليين لان مدافع الاسطول كانت تحول دون وصول نجدات للمحاربين العرب القليلين الذين تصدوا للغزاة دفاعا عن بلادهم ، ولكنهم اضطروا للانسحاب بعد ان رأوا عدم جدوى مقاومتهم ضد قوات تفوقهم مئات المرات فى العدة والعدد ، وتم انسحابهم بعد ان سقط منهم بعض الشهداء .

وفى يوم ١٠-١٠-١٩١١ استعرض ملك ايطاليا « فيكتور عمانويل » فى نابولى « القوات الايطالية المخصصة لبقية الحملة على ليبيا واتجهت القوات تحملها قافلة تضم ثلاثة وعشرين باخرة ، وفى طريقها انضمت اليها قافلة اخرى تتألف من تسعة بواخر ابحرت من « باليرمو » (Palermo) هذا كما كانت ترافق هذه البواخر التى تحمل الجنود تسعة بواخر اخرى تحمل الاسلحة والمعدات والمؤن وباحرتان لنقل الجرحى وباحرتان مستشفى وبواخر اخرى احتياطية .

وفى نفس اليوم ابحرت من ميناء « كاتانيا » (Catania) اثنا عشر باخرة تحمل القوات الاحتياطية .

ونزلت القوات يوم ١١-١٠-١٩١١ فى ميناء طرابلس بدون ان تتعرض لاية مقاومة وفور نزولها قامت بحملة شديدة على المحاربين العرب وذلك

لتنزع منهم « ابار ابومليانه » التي كانت ضرورية لتزويد القوات الإيطالية الغازية بالمياه الصالحة للشرب وتمكنت من الاستيلاء عليها بعد معركة طاحنة .

وفى يوم ٢٢ - ١٠ - ١٩١١ قام العرب والاتراك بهجوم عنيف على قوات الايطاليين واستطاعوا أن يفتحوا لهم ثغرة فى خطوطهم ويدخلوا المدينة ، ولكن القوات الإيطالية بقيادة الجنرال « كانيفا » (Caneva) تصدت لهم ، وبعد معركة كبيرة دارت رحاها عدة ساعات فى « عين زاره » تمكن الايطاليون لكثرة عددهم ولتدخل مدفعية اسطولهم ان يتغلبوا على العرب والاتراك ويرغموهم على الانسحاب .

وفى يوم ١٣ - ١٠ - ١٩١١ قصفت البوارج مدينة درنة واحتلتها بعد معركة حامية لم تدم طويلا لتفوق الغزاة ، وفى يوم ١٨-١٠-١٩١١ اتجه الاسطول الى « الخمس » وتم احتلالها فى نفس اليوم ، وفى يوم ٢٠-١٠-١٩١١ ضرب الاسطول بنغازى وتم احتلالها هى الاخرى فى نفس اليوم بعد معركة لم تدم طويلا لان المحاربين فضلوا الانسحاب لينظموا خطوط دفاع قوية بعد ان تبين لهم ان المقاومة فى بنغازى لاتجدى نفعا لانهم سيكونون فيها هدفا سهلا لمدفعية الاسطول .



مشهد لنزول القوات الإيطالية في بنغازي بريشة أ. ب. ليرامي

نداء سانج...

وفى الوقت الذى كانت تدور فيه ربحى المفاوضات والمناورات السياسية والدبلوماسية حول محور السيطرة على ليبيا وفرض السيادة الايطالية عليها عنوة وظلما وعدوانا ، بمرافقة بل بتأييد اكبر الدول الاوربية ، كان « جوليتى » يبعث الاوامر والتعليمات الى الجنرال « كانيفا » (Canera) القائد العام لقواته المعتدية الغازية ، يستحثه ويستعجله فى اتمام الاحتلال بكل سرعة ، وكلما وصله رد يشير وينصح بالتريث والانتظار حتى تحين الفرصة السانحة كان يشور ويغضب ويتهدد ويتوعد ، ويبعث اوامر جديدة تقضى بمضاعفة العمليات والجهود العسكرية وبتكرار الهجمات حتى يتم احتلال اكبر جزء من ليبيا وفى اقرب وقت ممكن وذلك « بقصد ان يظهر للاتراك والسنوسيين شلم جلوى اية مقاومة » .

«allo scopo di dimostrare sempre più ai turchi ed ai Senussiti la futilità di qualunque resistenza.»

وحاول « كانيفا » تنفيذ الاوامر وبذل جميع ما فى وسعه فى سبيل تحقيق رغبات « جوليتى » ولكنه فى كل مرة يحاول دفع جنوده الى التوسع كان يغير فكرته بسرعة بعد ان اكتروا بلظى مقاومة العرب والاتراك ، فيقرر تأجيل عملياته الى ان تحين الفرصة المناسبة .

وبقيت الحالة فى جميع انحاء ليبيا على ماكانت عليه - منذ الايام الاولى من الغزو - فى طرابلس وبنغازى ، وجميع المدن الاخرى : الايطاليون الغزاة قابعون داخل اسوار المدن وراء الحصون التى شيدوها والمدافع والرشاشات التى نصبوها ، لايجرأون على الخروج منها ، والعرب والاتراك

خارج المدن يحاصرونها ويتربصون بالاعداء ولكن لايجرأون على اقتحام تلك الاسوار لان اسلحتهم القديمة لاتمكنهم من مجابهة الاسلحة الحديثة من مدافع ورشاشات .

ولكن « جوليتى » لم يقدّر الاوضاع التى كانت فيها قواته العدوانية وكان يصبر ويلج اكثر فاكثر على الجنرال « كانيفا » ويطلب منه توسيع رقعة الاراضى المحتلة وفى اقرب وقت ممكن ومهما كان الثمن .

واستاء « كانيفا » من تصرفات رئيس وزارة بلاده وبعث اليه رسالة ، شديدة اللهجة اوضح له فيها بانه - اى كانيفا - هو القائد العام ، وهو الذى يعيش فى ميدان المعركة ولذلك فهو ادرى من غيره بما يجب عمله او اتخاذه من اجراءات ، كما انه هو المسئول الاول عن نجاح او فشل الحملة لذلك فانه يرى ان مسئولياته الكبيرة لاتسمح له بان ينفذ اوامر تصدر اليه عن بعد وهى لاتتفق مع ظروف الحالة الراهنة فى ميدان المعركة ولا تتمشى مع واقعها .

وحاول « كانيفا » ان يرغم العرب الذين يحاصرون قواته خارج المدن باستعمال العنف والقسوة ضد الليبيين له وجودين تحت يده ، ومنح جنوده ثلاثة أيام « كارتا بياكا » (Carat bianca) اى - ورقة بيضاء - اى مامعناه ان الجنود لايعاقبون على جميع التصرفات التى يقومون بها ولو كانت جرائم قتل ونهب وسلب وما شابهها وذلك اعتقادا منه أن ذلك سيؤدى الى استسلام اخوانهم المحاربين .

ولما رأى ان الوحشية والقسوة والعنف لم تثمر النتيجة المطلوبة بل ادت الى العكس اذا اتضح له ان المقاومة قد زادت قوة وعنفًا ، عمد الى استعمال اسلحة الاغراء والترغيب والتفجير لكى يصل بها الى النتيجة التى فشل فى تحقيقها باسلحة العنف والقسوة والوحشية ووجه نداء الى المجاهدين العرب ، هذا نصه :

« ماذا يمنعكم من الانضمام الينا . الا تهكمم الصلاة فى المساجد الا تهكمم الحياة الهنيئة فى منازلكم مع عائلاتكم . الا يهكمم ان ترعوا مواشيكم . ألا يهكمم أن تمارسوا تجارتكم فى أمان . نحن نضمن لكم كل ذلك .

نحن متدينين ومن أهل الكتاب • نحن احرار وبلادنا ايطاليا دولة عظيمة
ان ايطاليا العظيمة أصبحت بالنسبة لكم بمثابة الاب بعد أن أخذت أمكم
وهي طرابلس الغرب •
هلموا اليها • تعالوا وعليكم الامان • اننا نؤكد لكم انه ليس فينا من
يؤذيكم اويسى اليكم او يلحق بكم أية مضرة ، انسوا الماضي وتعالوا
بسرعة •

هذا ونفيدكم ان حكومة ايطاليا العظيمة ستكافئ كل من يسلم نفسه
واسلحته - بندقيته وذخيرتها - بمبلغ عشرين فرنكا وتحسن إليه بكيس
من القمح او الشعير وذلك حسب رغبته •

ان ايطاليا الدولة العظيمة تتعهد لكم بانها ستحترم شعائركم الدينية
وان تبقى على الصفة التي كان يتمتع بها رؤساؤكم الدينيون كما انها
ستمنحهم رواتب شهرية لتمكنهم من الاستمرار في مهماتهم الدينية كما
ستقدر زعماءكم السياسيين وتخصص لهم مخصصات مالية •

هذا عهد من ايطاليا العظيمة امام الله • والله واحد سبحانه وتعالى •
فادعوه معنا ان ينيير عقولكم ويهديكم الى طريق الحق والى مافيه نجاتكم
وخلاصكم » •

طرابلس ١٥-١-١٩١٢

القائد العام لقوات الاحتلال في طرابلس وبرقة
الجنرال كارلو كانيفا

—

خلاف بين بحرينى ...

وبينما كان الجنرال « كانيفا » ينتظر نتائج ندائه فى حرقه ولهفة - كان -
« جوليتى » يكاد يتميز من الغيظ على قائد قواته الغازية المعتدية ، وبعث
اليه برد على رسالته التى اعتبرها غير لائقة ولا تتواءم مع أصول العلاقة التى
يجب ان تسود بين رئيس حكومة واحد قواد جيوش بلاده .

وعلى اثر ذلك نشأ خلاف فى وجهات النظر بين المجرمين ، المجرم
السياسى « جوليتى » والمجرم العسكرى « كانيفا » وكاد يتطور الى ازمة
لولا ان « جوليتى » تفادى الصدام بينه وبين « كانيفا » وفضل ان يسلك
طريق اللين والمسايرة والمجاراة فبعث اليه رسالة رقيقة يدعوه فيها للحضور
الى روما للتشاور معه ، على ان يتم ذلك متى اراد وسمحت له ظروفه ،
ولكن هذا الاخير اعتذر عن الحضور الى روما لمقابلة رئيس الوزراء بحجة
العمليات العسكرية التى تتطلب حضوره فى ميدان المعركة وارسل العقيد
« جاردينو » (Tenente Col. Giardino) الى روما ليشرح « لجوليتى »
نيابة عنه الاسباب الحقيقية التى تعرقل العمليات العسكرية وتجعلها
تتعثر وتتأخر

واجتمع « جوليتى » بالعقيد « جاردينو » الذى شرح له الاوضاع فى ليبيا
شرحا وافيا طبقا لوجهة نظر الجنرال « كانيفا » وكان الشرح واضحا
منطقيا حتى اقتنع به « جوليتى » وقال فى ذلك مايلى :

« لقد شرح لى « جاردينو » بوضوح تام الاوضاع العسكرية وصعوبات
العمليات بشكل جعلنى اقتنع ان الانتقادات التى كانت توجه لاعماله « اى
كانيفا » كانت لامبرر لها »

« mi spiego con grande chiarezza tale situazione militare e la difficoltà di azioni, tanto che io fui persuaso che molte delle critiche che si rivolgevano alla sua opera non erano giustificate. »

وليتفادى « جوليتى » تطور ذلك الخلاف بينه وبين « كانيفا » بشكل يؤثر على سير العمليات الحربية التى يهيم نجاحها فى المرتبة الاولى ، ولكى لا تتسع هوة النزاع بينهما فيؤدى ذلك حتما الى بعثرة القوى وتشتيت الجهود ، مما تنتج عنه بطبيعة الحال ارتباكات ومشكلات قد تستغلها المعارضة لاسقاط الحكومة بعث رسالة الى « كانيفا » مع رسوله « جاردينو » ضمنها جميع معانى اللطف وعبر فيها له عن مشاعر الود والصدقة واعرب له فيها عن اعتذاره عما بدر منه ، تحت قناع المجاملة وحسن النية اذ جاء فيها انه لا ينوى بأية حال التدخل فى الشؤون العسكرية . وانه يترك للقائد « كانيفا » حرية التصرف وتتلخص معانى تلك الرسالة فيما يرويه « جوليتى » نفسه اذ يقول :

« لقد اوضحت للجندال « كانيفا » اننى لا أقصد أن أصدر اليه الاوامر وأن أدير من مكتبى العمليات العسكرية التى اترك له فيها جميع مسئوليات حرية التقدير والتصرف » .

« avevo messo in chiaro che non intendevo affatto impartirgli ordini e di dirigere dal mio gabinetto le operazioni militari, per le quali gli lascio con tutte le responsabilità l'intera libertà di giudizio e di azione. »

وانتظر « كانيفا » عبثا ان يجنى ثمرات نداءه ، وطال انتظاره واثار ذلك فى نفسيته تأثيرا عميقا جعله يتصرف تصرفات فيها من الهوج والغباء الشئ الكثير ، وذلك ليفطى عجزه عسكريا وفشله سياسيا ، وكان يتعجب لماذا لم يلب العرب نداءه الم يعرض عليهم عروضاً سخية مغرية ويتساءل فى نفسه عن الذى يريدونه بعد ان تكرم بمنحهم الشئ الكثير .

ولكن يظهر انه غاب عن ذهن « كانيفا » السفاح ان الليبيين سواء فى طرابلس او بنغازى او فى أى مكان اخر من ليبيا قد درسوا نداءاته

وفحصوها وتبين لهم ما كانت تنطوى عليه من غدر ومكر وخداع وسؤ نية
هذا من جهة كما ان الليبيين لم يرضوا ان يضعوا حريتهم موضع مساومات
تباع بالمال او باكياس من القمح او الشعير من جهة اخرى .

واذا وضع ذلك « النداء » الموجه الى عرب طرابلس - والتي كانت
النداءات الاخرى الموجهة الى العرب في بنغازي وغيرها من المدن الليبية
لا تختلف عنه في النص والجوهر - تحت مجهر الفحص والتدقيق اتضح
بجلاء انه - اى النداء - يركز على الخداع والمكر والتهديد والزور والكذب
وفي الوقت نفسه يدل دلالة لا تحتاج الى ايضاح على سداجة التفكير
وسخافة التعبير .

تظهر علامات الخداع في ذلك الترغيب بالمكافآت وبالوعود بالامن
والحماية من كل ضرر واذى ، كما يكمن المكر وراء تلك الوعود المعسولة
بتخصيص الرواتب للزعماء الدينيين والسياسيين وفي التعهد بحرية
ممارسة الشعائر الدينية ، ويطل التهديد برأسه البشعة من وراء صيغة
الدعاء الواردة في اخر النداء وهي « ان ينير عقولكم ويهديكم الى طريق
الحق والى مافيه نجاتكم وخلصكم » ومعنى ذلك بالتلميح الماكر المسموم
ان الذى لا يسلم نفسه وسلاحه سوف لن يجد الى النجاة والخلص سبيلا .

اما الكذب فانه يلف بردائه الاسود جميع ما انطوى عليه النداء من
وعود ومغريات ، اذ ان الجنرال « كانيفا » فى الوقت الذى كان يقطع فيه
الوعود جزافا بالامن والحماية وعدم الحاق الضرر والاساءة ، كانت جنوده
ترتكب ابشع الجرائم واكثرها وحشية ضد العرب الذين شاء حظهم العاثر
ان يبقوا فى المدن وفى الوقت الذى كان يعد فيه بحرية ممارسة الشعائر
الدينية كان جنوده يستعملون المساجد اسطبلات للخيل . والدليل على
ذلك ماكتبه بعض الصحفيين الاوربيين الذين كانوا يرافقون الحملة .



الدفع الثقيلة تقصف المجاهدين في درنة بقنابلها الفسافة
«بريشة بلترامي»

عصاة مجرمين وسفاحين...

جاء فى بعض ما كتبه المراسل الالماني قوله « لم يفعل جيش مع عدوه من انواع الغدر والخيانة والوحشية مثل ما فعله الجيش الايطالى فى ليبيا »
وكتب المراسل السويسرى : « ان كانيفا يستهين بالقوانين الحريةية ويتنكر لمبادئ الإنسانية اذ انه يامر بقتل العرب سواء قبض عليهم فى ميدان المعارك او انتزعهم من بيوتهم »

أما المراسل الانجليزى فلم يحتمل أن يشهد تلك الفظائع الوحشية وثار على الاوضاع وكتب رسالة شديدة اللهجة الى الجنرال « كانيفا » جاء فيها قوله :
« اننى شاهدت الكثير من الجرائم المحزنة التى ارتكبها جنودكم ضد السكان العزل ، لقد قتلوا الشيوخ والنساء والاطفال وفتكوا بهم فى وحشية يندى لها جبين الإنسانية وقد كنت آمل ان تتدخلوا وتضعوا حداً لتلك المجازر البشرية بحيث ان شيئاً من ذلك لم يحصل فاننى اطلب العودة الى بلادى لاننى ارفض البقاء مع جيش لا يحق بأن يتشرف باسم جيش لانه عصاة من المجرمين السفاحين »

وعلى اثر ذلك امر « كانيفا » بطرده فوراً .

هذا ولتصديق ما قاله الصحفيون تكفى الاشارة الى ما كتبه النائب البريطانى « ارنيسست بنيت » (Ernest Bennet) فى كتابه « مع العثمانيين فى طرابلس » اذ يقول :

« ان جرائم الجنرال « كانيفا » الدموية ستبقى من الذكريات الدائمة فسى نفوس العالم الاسلامى وستتناقلها الاجيال القادمة باشمئزاز وسخط ، وكان يليق بالايطاليين أن يصونوا تاريخهم العسكرى المزدان بقليل جدا من اكاليل الفوز والنصر . بعدم اقرار تلك المذابح الوحشية واعمال الجبن »

هذا كما يدل النداء على سذاجة تفكير الجنرال « كانيفا » وسطحية فهمه لحقيقة العرب اذ انه كان يعتقد انه لا يهم في الدنيا الا ان يصابوا في المساجد وان يرعوا ما شئتهم وان يمارسوا تجارته وان ياكلوا ما يتكرم عليهم به من قمح أو شعير ، ونسى أو تناسى أن العرب يفضلون أن يصلوا احرارا في الصحراء على الرمضاء وتحت اشعة الشمس المحرقة على ان يصلوا عبيدا فوق السجاد رنن ظل المساجد وانهم لا يضحون في سبيل الحرية بالحيوانات والتجارة فحسب بل يضحون من أجلها بالدماء الطاهرة والمهج والارواح . أما اغراؤه لهم بالقمح والشعير فقد كان مبالغ السذاجة والغفلة والغباوة اذ انه كان يعتقد ان العرب يعيشون ليأكلوا بينما الحقيقة هي أنهم يأكلون ليعيشوا ليدافعوا عن وطنهم ضد كل غاصب ومعتد أثيم . . .

وتظهر السخافة المضحكة رغم خطورة الموقف — في ذلك التعبير الممجوج في صيغة النداء حيث يقول ان ايطاليا أصبحت بالنسبة لليبيين بمثابة الأب لانها احتلت بلادهم . . .

ومما لا شك فيه ان تلك الصيغة في التعبير السخيف العقيم مقتبسة من المثل العامي الذي يردده ذوو النفوس المريضة والضمائر الميتة من استخاذلين الجبناء والذى يقول « اللي يأخذ أمننا بونا » ان الذي يتزوج أمهم هو ابوهم والذى عمل العملاء والخونة واليهود على استغلاله على اوسع نطاق في تلك الفترة العصبية لتثبيط العزائم وتحطيم الهمم الشامخة .

على أية حال لم يستجب الغرب لذلك النداء وبقي مهملًا بما انطوى عليه من مكر وخداع وتهديد وكذب وسذاجة وسخافة ولم يكن له أى أثر سوى الغيظ والحنق في قنب « كانيفا » وأعوانه .



الجنرال كارلو كانيفا اول وال عام ايطالى فى ليبيا

فرصة السيادة الإيطالية ...

وخشى «جوليتى» ان تزيد المناورات السياسية والدبلوماسية وربما يرافقها ضغط او مساومات من بعض الدول التى لها مصالح واسعة او مطامع فى الامبراطورية العثمانية ونظرا لانه لا يريد بآية حال قبول مبدأ الابقاء على سيادة السلطان فى ليبيا ولو اسما لان ذلك سيكون سببا فى اثارة القلاقل والاضطرابات التى قد تكون نتيجتها وخيمة على السياسة الإيطالية . كما ان حلا من هذا القبيل سيقبل كثيرا من هيئة السلطات الإيطالية فى ليبيا ، لان العرب سيستمترون فى الاحتفاظ بولائهم للسلطان المسلم الشئ الذى سيكون مشجعا للزعماء السنوسيين فى بسط نفوذهم الروحى والدينى، الذى قديتطور نتيجة لتلك الاوضاع الى نفوذ سياسى سيسبب المتاعب لاطاليا ويجعل سلطاتها مشلولة . لان وضع شعب «متأخر» كالشعب الليبى فى وضع مائس تتجاذبه ثلاث سنطات قانونية لاطاليا . اسمية للسلطان ، ودينية روحية للزعماء السنوسيين . سيكون سببا فى تدهور الامور وافلات ازمة السلطة ويجعل من الصعب بل من المستحيل . على اية حكمة ان تمارس سلطاتها .

هذا ويرى «جوليتى» فى ذلك الاقتراح خطرا اخر يمكن فى أنه متى اعترف بسيادة السلطان الاسمية سوف لن يكون فى الامكان منع العرب من انتخاب ممثلين عنهم فى برلمان اسطنبول .

ولهذه الاسباب مجتمعة التى كان « جوليتى » يعتبرها من الصعوبات التى تجلبها نصائح الاصـدقاء وتدخل المحايدىين ومؤامرات الاعداء عمد الى اتخاذ موقف حازم حاسم ازاء كل هذه المشاكل وذلك باستصدار مرسوم ملكى يوم ٤ نوفمبر ١٩١١ اى بعد شهر فقط من بدء الغزو . ينص على وضع ليبيا كلها تحت سيادة ملك ايطاليا وبذلك وضع الدول الأوروبية امام الامر الواقع وقطع

الطريق امام تدخلاتها ووساطاتها المتعلقة بالابقاء على سيادة السلطان الاسمية شمال افريقيا حاجز من دولة اوروبية ثالثة لا تكون قوية بحيث لا تسول لها فى ليبيا .

وعلى اثر استصدار ذلك المرسوم تعرض « جوليتى » لهجوم شديد من المعارضين خصوصا الاشترايين الذين اتهموه بالعمل على اطالة مدة الحرب . لان ذلك المرسوم السابق لا وانه سيجعل من الصعب جدا الوصول الى تسوية سلمية او النجاح فى عقد معاهدة الصلح .

واكتفى « جوليتى » بان قال : ردا على هجوم المعارضة ما يلى -

« من هو خارج الحكومة فى مثل هذه الحالات . لا يعلم ما وراء الكواليس ولا يرى اى سبب يدفع الى اتخاذ مثل هذه الاجراءات والحكومة من الناحية الاخرى لا تستطيع الافصاح عن ذلك السبب .

« chi non è al governo in queste contingenze, non conoscendo i dietroscena non vede la ragione degli atti compiuti; viceversa il governo non può dirla. »

وكان هذا الرد على درجة من المكر والخداع جعلت المعارضين يعتقدون ان المرسوم كان بارادة ملكية وانه يفرضه مصلحة البلاد فوافقوا عليه . وسنأخذ تمكن « جوليتى » من التخلص من معارضتهم وابرز مرة اخرى انه سياسى بارع بمسك زمام الامور بيد قوية وسيسيطر على الموقف سيطرة تامة .

وعلى اثر صدور ذلك المرسوم الذى جاء فى الوقت المناسب - على حد تعبير « جوليتى » - استمرت مفاوضات الصلح ولكن على أسس جديدة تستبعد أية فكرة فى الابقاء على سيادة السلطان على ليبيا مهما كان نوعها . لانه ليس فى الامكان وضع بلاد تحت سيادتين فى وقت واحد .

واضطرت الدول المهتمة بالقضية الليبية للتسليم بسيادة ايطاليا على ليبيا على أساس الامر الواقع لانه اصبح من المتعذر عليها مطالبتها بالغاء مرسومها

الخاص بالسيادة «لا يمكن ان تمر بذهن احد - كما يقول جوليتي - فكرة تنازل
ايطاليا على المرسوم الذى أعلنت بموجبه سيادتها - »

« A nessuno può ormai passare per la mente che si potesse ottenere dal-
l'Italia la rinunzia al decreto con cui la sovranità era stata proclamata.

وتطورت الامور بعد صدور المرسوم الخاص بفرض السيادة الايطالية على
ليبيا واصبح موقف ايطاليا دقيقا جدا . اذ ان الدول الاوروبية رغم قبولها للامر
الواقع كانت تنظر الى القضية بوجهات نظر فيها الكثير من الاختلاف والتباين
وذلك لان كل دولة كانت لها مآرب تريد ان تحققها واطار ترغب فى قضائها،
كما أن لتنافس بين تلك الدول وتعارض مصالحها وتشكك بعضها فى البعض
الآخر ، جعلها تتخذ مواقف مختلفة متناقضة، وعلى هذا الاساس كانت الحالة
بعد شهر من ابتداء الغزو على ليبيا كما يلي :

١- بريطانيا تدعى الموقوف على الحياد ولكنها كانت تؤيد ايطاليا خفية لعدة
اسباب اهمها :-

أ، انها كانت ترغب فى ان يكون بين مصر والمستعمرات الفرنسية فى
شمال أفريقيا حاجز من دولة اوروبية ثالثة لا تكون قوية بحيث لا تسول لها
نفسها التفكير فى التوسع على حساب مصر .

ب، انقضاء على منافسة ايطاليا لها فى الشرق الادنى خصوصا فى العراق
حيث ان تركيا عرضت عليها ان تمنحها امتيازات واسعة هناك ان هى تخلت
عن ليبيا . .

ج، ان الحرب بين ايطاليا وتركيا ستتهك قوى تركيا وتجعلها اكثر انصياعا
لنح انجلترا ما تريده من امتيازات فى الشرق العربى .

د، ان تاييدها لايطاليا لا يخلو من دوافع اخرى هى انها تريد ان تعرقسل
وتفشل جميع مساعى المانبا المبدولة لصالح تركيا ، لكى لا تحصل الحكومة
الامانية على امتيازات اخرى اكثر من السابقة والتي كانت نزاحم اتصال -ح
البريطانية خصوصا فى العراق وتشكل خطرا عليها .

٢- فرنسا تؤيد إيطاليا في غزوها لليبيا سرا وعلانية وذلك بدوافع عاطفة الاخوة اللاتينية اولا . ولتسد الطريق امام مطامع بريطانيا في ليبيا .

٣- ألمانيا تؤيد تركيا وتبذل مساعيها لكي تنقذ من هيتها ومركزها ما يمكن انقاذه وذلك لانها كانت تريد الاحتفاظ بها كحليفة تستغل مواردها الاقتصادية وتستثمر رؤوس الاموال الألمانية في اراضيها الشاسعة . كما انها كانت ترغب في الاستفادة منها كمخزن للطائرات البشرية من محاربين وعمل عند الد-زوم . .

٤- النمسا - كانت تؤيد ان تستغل النزاع التركي الايطالي في مساوماتها للحصول على مطالب عديدة في الامبراطورية العثمانية ، كما انه كان يهمها ان تكسر شوكة تركيا ولكن بشكل لا يؤدي الى انهيارها ، لذلك كانت تؤيد إيطاليا تاييدا مشروطا . .

٥- روسيا - كانت تشجع إيطاليا بالاياعاز والايحاء والتخريض لكي تغزو تركيا ايضا لانها كانت تتمنى هزيمتها لكي تسنح لها فرصة حرية التصرف في المضايق والسيطرة على الملاحة فيها .

وعلى هذا الاساس وبدوافع سوء النية والغدر . تزعمت روسيا حملة انصفا على تركيا لكي ترغمها على قبول ما تمليه عليها إيطاليا من شروط . مهما كانت ظالمة ومجحفة . .

وقام وزير خارجيتها «سازونوف» بتقديم اقتراح الى الدول الاوروبية الاخرى وهو يتلخص في النقاط التالية :

١- ان الدول الاوروبية تعترف ان الوصول الى احلال السلام بين إيطاليا وتركيا يعتبر من مصلحة اوروبا باجمعها .

٢- وللوصول الى تلك الغاية وهي احلال السلام . يجب على الدول الاوروبية ان تقوم بخطوة جماعية لاقناع تركيا بان ضياع ليبيا اصبح امرا مفروغا منه ولا رغماها على قبول الهدنة . . .

« un passo collettivo per convincere la Turchia che la perdita della Libia era inevitabile, e per indurla ad accettare un armistizio. »

٣- وفى خلال مدة الهدنة المقترحة يجب على تركيا ان تسحب قواتها العسكرية من ليبيا .

٤- على ايطاليا ان تدرس امكانية دفع مبلغ من المال لتركيا على سبيل التعويض

وعلى الرغم من افطاعة ذلك الاقتراح الذى فيه اجحاف كبير بحقوق تركيا وتدخل صريح فى سياستها . وتعد على سيادتها لانه يهدف الى ارغامها عنوة على قبول شروط فى غير مصلحتها وتضر بسمعتها وكرامتها . فانه كان موضع دراسة ومناقشات واخذ ورد بين الدول الاوروبية الكبرى .

وبادرت فرنسا باعلان قبولها لذلك الاقتراح وتأييدها له تأييدا تاما وتبرعت بأن تكون هى التى تتولى تقديمه الى الحكومة التركية باسم جميع الدول الاوروبية . .

اما بريطانيا فانها اعترضت على ذلك الاقتراح بحجة انها ترى « ان موقف تركيا يبدو سلبيا » نظرا لتلك السلبية ترى بريطانيا ان الالحاح بحرارة من قبل الدول الاوروبية ياخذ صبغة الضغط التى لا تتفق مع التزامات الحياد . «
« l'atteggiamento della Turchia gli pareva negativo nel qual caso una insistenza troppo viva dalle Potenze gli pareva avrebbe assunto il carattere di una pressione non in armonia cogli obblighi della neutralità. »

واصررت روسيا على موقفها بوجوب الضغط على تركيا وايدتها فرنسا فى ذلك الراى الى أبعد الحدود ، وعملت الدولتان على اقناع بريطانيا التى كان يهمها بالدرجة الاولى وقوفها الى جانبهما ، ولكن وزير خارجية هذه الاخيرة المستر « قرى » تقدم بحل وسط وهو ان تقوم الدول الاوروبية بخطواتها المقترحة فى عاصمتى الدولتين المتنازعتين روما واسطنبول . بحيث لا يكون هنالك خروج عن معنى الحياد الصحيح . وهنا تدخل « جوليتى » واعرب بواسطة سفير بلاده فى لندن للمستر « قرى » عن اسفه لعدم استطاعته قبول الاقتراح البريطانى لانه يشجع تركيا على الاستمرار فى مقاومتها اليائسة .

وبعد مناقشات طويلة بين « جوليتي » رئيس وزراء إيطاليا من جهة والمسمر « قري » وزير خارجية إنجلترا من جهة أخرى عن طريق سفرائهما • انتهى الأمر الى حل وسط يرضى الطرفين وهو يتلخص في ان تقوم حكومات أوروبا بخطوتها أولا في روما وبعدئذ تتقدم باقتراحاتها الى اسطنبول •

وتنفذا لهذا الاتفاق تم اجراء الخطوة الاولى من قبل الدول الاوروبية في روما وقدمت ايطاليا شروطها للموافقة على عقد الصلح يوم ١٥ - ٣ - ١٩١٢ م • وتمسكت فيها بسيادتها الكاملة الشاملة على ليبيا بجميع حدودها •



السير ادوارد قري، وزير خارجية بريطانيا العظمى

مذو جزر...

وبقيت الحلة فى ليبيا بين المد والجزر • والنشاط والركود • الايطاليون داخل المدن يتحينون الفرصة للانقضاض على الليبيين والاتراك ليعدهوهم ويوسعوا مناطق احتلالهم، والليبيون والاتراك يحاصرون المدن وينتظرون فى لهفة الوقت المناسب لمهاجمة العدو داخل حصونه لطرده من المدن والالقاء به الى البحر ليرجع من حيث اتى ••

واشتدت وطأة الحصار على الايطاليين وبدأ القلق يطفى على «جوليتى» انه كان يتوقع ان تحرز قواته انتصارات حاسمة لكثرتها وتفوقها الساحق فى كل شىء •

ولما بلغ به اليأس اقصاه استدعى الجنرال «كانيفا» الى روما، وحضر هذا الاخير يوم ١٩١٢/٣/٧ وقابل رئيس الوزراء فى نفس اليوم •

وبعد بحث طويل وتبادل وجهات النظر اتفق المجرمان «جوليتى» و «كانيفا» على ضرورة احراز انتصارات حاسمة تقرب نهاية الحرب، ولتحقيق ذلك الغرض تقرر زيادة القوات العسكرية بنسبة النصف، مع زيادة عدد المدافع والرشاشات، لكى يصبح التغلب على المحاربين الليبيين امرا سهلا ويتم اخماد مقاومتهم فى اقرب وقت ممكن •

وشرح «جوليتى» للجنرال «كانيفا» الظروف السياسية القاسية التى توجد فيها ايطاليا وطلب منه ان يحقق احتلال اكبر رقعة من الارض الليبية فى اقرب وقت ممكن لان ذلك يساعده على كسب انتصارات كبيرة فى الميدان السياسى خصوصا وان مفاوضات الصلح لا تزال تتوقف المرة بعد الاخرى لتعاود السير فى طريق معوج بخطوات قصيرة متعثرة •

واقترح «كانيفا» ان يقوم بهجمات فى جميع الجهات التى احتلها على ان تكون خاطفة عنيفة لا اسر فيها، بل قتل للجميع بدون استثناء لا للجنس ولا للاعمار . وتكون هجمات اباداة وافناء تحطم مقاومة العرب والأتراك وتنزل فى قلوبهم الرعب والهلع وتثبط عزائمهم وتضعف نفوسهم وبالتالي ترغمهم على الاستسلام بدون قيد او شرط بعد ان يتضح لهم عدم جدوى مقاومتهم الانتحارية التى تؤدى بهم الى الموت والخراب والدمار .

ولم ينته مارس ١٩١٢ حتى كانت قوافل السفن الكبيرة تنزل عشرات الالاف من الجنود المدججين بالسلاح الحديث فى المدن الرئيسية على الساحل الليبى تعززها البوارج والمدمرات والطرادات .

ويبدو ان تركيا افاقت لغلظتها بتركها ليبيا بدون سلاح ولا ذخيرة وارسلت باخرة تحمل بعض الاسلحة - بنادق وذخيرة - ويقول المخبرون الايطاليون انها كانت تتراوح بين خمسة وعشرة الاف بندقية، ووصل معها انور بك الذى عين قائدا عاما للمقاومة فى ليبيا .

ولا يعنم حتى الان كيف استطاعت الباخرة التركية الصغيرة اختراق الحصار الذى كان يضربه الاسطول الايطالى على تحركات السفن التركية من بحر «ايجه» الى الساحل الليبى ولا شك شئ انها كانت معجزة من عناية الخالق عز وجل .

ونظم «كانيفا» قواته التى اصبح عددها يزيد على (١٢٠) الف، وفى نهاية يونيو ١٩١٢ اخذ يعد العدة للهجمات الحاسمة التى اتفق على القيام بها مع «جوليتى» .

وفى يوم ١٩١٢/٧/٢ قامت قوات ضخمة تقلها عشرات السفن وانجحت، مخفورة بعدد من السفن الحربية، الى مصراتة، ووصلتها يوم ٤، وبسأدرت المدمرات التى كان يقودها امير البحر «بوريا رتشى» باطلاق نيران مدافعها على شواطئ البلاد واستمر القصف يوما وليلة، وفى ضحى يوم ٥ بدأت القوات فى النزول الى الارض دون ان تعترضها اية مقاومة، اللهم الا طلقات متقطعة من آن الى آخر، وبعد الاستيلاء على قرية «قصر احمد» وهى الميناء وعلى الشواطئ المجاورة، زحفت قوات المشاة بقيادة الجنرال «كاميرانا» نحو مدينة مصراتة نفسها التى تبعد عن الشاطئ عشر كيلو مترات واحتلتها بعد معارك عنيفة يوم ١٩١٢/٧/٨ .

وفى يوم ٢١/٧/١٩١٢ قام الكونونيل «فارا» (Fara) على رأس قوات ضخمة تعززها الخيالة والمدفعية بغزو غريان، واستطاع احتلالها بعد عدة معارك ضارية.

وفى يوم ٢٥-٧-١٩١٢ اتجهت قوات كبيرة بقيادة الجنرال «قاريونى» تحملها البواخر ونزلت على شاطئ زوارة واحتلتها بعد مقاومة بسيطة، ثم وسعت رقعة احتلالها حتى وصلت الحدود التونسية.

وفى يوم ١٥/٨/١٩١٢ قامت القوات الإيطالية المرابطة فى درنه بهجوم عنيف قاده الجنرال «رايسولى» (Reisoli) على المجاهدين الذين يحاصرون البلاد بغية فك الحصار وتوسيع الرقعة المحتلة، ودارت بين الفريقين معركة عنيفة استمرت يوما كاملا بدون انقطاع، كانت الغلبة فيها للمجاهدين واضطر الايطاليون الى التقهقر والانسحاب الى حصونهم بعد ان تكبدوا خسائر فادحة.

وفى يوم ٢٢/٨/١٩١٢ قام الجنرال «كانيفا» نفسه بقيادة حملة قوية لطرد العرب والأتراك الذين يحاصرون طرابلس واشتبك معهم فى معركة طاحنة عند «جنزور» اضطر بعدها الى الانسحاب.

وارسل «كانيفا» تقارير مفصلة ضافية عن المعارك التى خاضها الى جوليتى وبالح فى وصف الانتصارات المزعومة، وسر «جوليتى» بادى الامر ولكنه لما اطلع على كشوفات الخسائر فى الارواح والاسلحة والذخائر ارتاع وارتعدت فرائصه لفداحتها، حتى انه علق عليها فى حديث دار بينه وبين وزير خارجيته بقوله: ان كل حفنة من تراب صحراء ليبيا ستكلف ايطاليا وزنها من الدماء البشرية والذهب.

وغضب «جوليتى» واتهم «كانيفا» بالرعونة والتسرع والارتجال وعدم الخبرة فى الحروب الاستعمارية واستصدر امرا باعفائه من منصبه كقائد عام للقوات المسلحة فى ليبيا وهكذا فصل «كانيفا» يوم ٣٠/٨/١٩١٢، وقوبل فى ايطاليا بمقابلة القائد المهزوم.

وبعد التشاور مع القادة العسكريين قرر «جوليتى» فصل القيادة بين طرابلس وبرقة وعلى هذا الاساس عين الجنرال «رانيى» (Ragni) قائدا عاما للقوات المسلحة فى طرابلس، والجنرال «بريكولا» (Bricola) قائدا عاما فى برقة.

السُوسيون وتوعية السُعب ...

وتتابعت المعارك وتلاحقت مع تتابعها علامات الفشل في احراز النصر الحاسم بالسرعة التي كان يتوقعها «جوليتي» واعوانه ومنوا بخيبة امل كبيرة رغم تفوقهم على الليبيين والاتراك في العدد والمعدات تفوقا ساحقا.

وفكر «جوليتي» ان المقاومة العربية ترجع في اساسها الى عنصرين اساسيين، يجب القضاء عليهما بقوة وبسرعة.

العنصر الاول هو ما يقوم به الزعماء السُوسيون وانصارهم من نشاط ملحوظ في توعية السُعب وتحريضه على القتال وتشجيعه على مواصلة المقاومة. والعنصر الثاني هو تسرب بعض الاسلحة من تركيا عن طريق البحر.

وبعد استشارة القواد استقر رأي «جوليتي» على تنفيذ خطة محكمة للقضاء على العنصر الثاني وهو تسرب الاسلحة، الشيء الذي يسهل حتما انهيار المقاومة في حالة افتقار الزعماء السُوسيين واعوانهم الى السلاح والذخيرة.

وتبم الاتفاق بينه وبين وزير البحرية «ليوناردي كاتوليكا» (Leonardi Cattolica) على ان يقوم الاسطول الايطالي بفرض حصار شديد على بحر «ايجه» بحيث لا تتمكن السفن التركية من الاتصال بليبيا.

وصدرت الاوامر فورا الى الاسطول بان يتوجه الى بحر «ايجه» ليرغم الاسطول التركي على خوض معركة معه وليفرض مراقبة دقيقة على جميع الملاحه في ذلك البحر وبالتالي يضرب حصارا محكما على تركيا.

وفي ١٩١٢/٢/٢٤ هاجم الاسطول الايطالي ميناء بيروت حيث كانت ترسو سفينتان من الاسطول العثماني، وفاجاهما باطلاق نيران مدافعه عليهما داخل الميناء فغرفتا بعد ساعة من القصف المركز.

واحتجت النمسا على ذلك الاعتداء واتهمت إيطاليا بضرب مدينة مفتوحة وحملتها مسئولية الاضرار التي لحقت برعاياها.

اما فرنسا فقد عاتبت إيطاليا معاتبة رقيقة على تصرفها ذلك ونصحتها بان تختار لها اهدافا تركية اخرى اكثر حساسية.

ولكن امراء البحر اوضحوا «لجوليتي» ان عمليات كهذه ستكون خطيرة جدا وغير مضمونة العواقب لبعدها المسافة، واقتروا احتلال بعض الجزر ولسو لمدة مؤقتة لتكون مراكز تموين للاسطول.

واقترح «جوليتي» بوجاهة رايهم، ونظرا لانه كان يريد ان يقرب الحرب من قلب تركيا نفسها ليفتح لها جبهة جديدة تشتت قواها وترعبها وتفكك اوصالها وبالتالي تعجل باستسلامها وتجعل تخليها نهائيا عن ليبيا، امرا محتوما وافق على الفكرة ونصح امراء البحر بان يعدوا له دراسة مفصلة عن الخطه ويبينوا له الجزر التي ينوون احتلالها، على ان تكون عملياتهم هذه ضربة قوية لتركيا «تفهمها انها هي ايضا، اذا اصررت على اطالة حرب تقرر نهائيتها، ستعرض نفسها لاطار اخرى خطيرة جدا».

« per farle capire che essa pure, ostinandosi a prolungare la guerra la cui sorte era ormai decisa, si esponeva a nuovi e più gravi rischi. »

اقترح غير نظيف ...

وتبين «لجوليتي» ان نقل الحرب الى بحر «ايجه» يستلزم استشارة الدول الاوربية لكي يضمن تأييدها ووقوفها الى صفه في ذلك الاجراء العدواني، واسفرت الاتصالات التي قام بها سغراؤه عن النتائج التالية :-

النمسا: اعلن «اهرينتال» وزير الخارجية ان حكومة بلاده لا يمكنها السكوت على قيام ايطاليا بعمليات حربية في تركيا الاوربية لان ذلك يتعارض مع ما نصت عليه المادة السابعة من الحلف الثلاثي .

المانيا: لم تبد رأيها رسميا، ولكن سفيرها في روما نصح وزير خارجية ايطاليا بصورة شخصية، للصدقة التي تربطها ببعض، بان يقوم الاسطول الايطالي بتسديد ضربة قوية لتركيا في «الدردينيل» لانه النقطة الحيوية بالنسبة لها .

فرنسا: ايدت ايطاليا في فكرتها العدوانية تأييدا تاما واقترحت عليها بان يكون هجوم الاسطول الايطالي بمثابة ضربة قاضية تضطر تركيا على طلب الصلح وهي « جاثية على ركبتيها » .

روسيا: استدعى وزير خارجيتها «سازونوف» سفير ايطاليا «مليقاري» (Melegari) وابلفه موافقة روسيا وتمنياتها الطيبة لاطاليا بالتوفيق في هجومها على تركيا في عقر دارها «لكي تضع حدا لهوجها ورعونتها وتحطم غرورها وكبرياءها» .

انجلترا: لم تبد اى رأى ووقفت موقفا سلبيا من الموضوع .
وفي الوقت الذي كانت تدور فيه مناقشات حادة عن طريق السفراء بين «سان جوليانو» وزير خارجية ايطاليا الكنت «برشتولد» (Conte Berchtold)

الذى تولى وزارة خارجية النمسا بعد وفاة « اهرينتال » حول تفسير المادة السابعة من الحلف الثلاثي، كان امير البحر « تاهون دى ريفيل » (Tahon di Revel) يعد العدة لغزو بعض الجزر فى بحر « ايجيه » ووقع اختياره على جزيرتى « اسطامباليا » (Stampalia) و « ليمنو » (Lemno).

وفى يوم ٢٣/٤/١٩١٢ قام امير البحر « برسييتيرو » (Presbitero) باحتلال جزيرة « اسطامباليا » بدون خسائر لان حاميتها استسلمت بدون مقاومة فاسرها الايطاليون وسيطروا على الجزيرة .

وفى يوم ٢٤/٤/١٩١٢ احتل امير البحر « كورسى » (Corsi) جزر « سكارباننتو » (Scarpanto e Cos) و « كوس » واسر جميع افراد حامياتها الذين لم يبدوا اية مقاومة .

وبعد ان استتب الامور للايطاليين فى الجزر التى احتلوها ولاحظ « جوليتى » ان الدولة الوحيدة التى تعارضه هى النمسا، تشجع وامر قواته البحرية بان تحتل جزيرة « رودس » وهى اهم الجزر وبها قوات تركية كبيرة .

واستعد الاسطول الايطالى ونقل قوات هائلة من المشاة « والهدافين » معززة بالمدافع الثقيلة وفى يوم ٣/٥/١٩١٢ قام بهجوم على خليج « كاتيللا » (Catilla) واخذ يقصفه بقنابله مدة يومين وفى فجر اليوم الثالث نزلت القوات الايطالية فى جهتين ، جهة تولى قيادتها الجنرال « اميليو » (Ameglio) وجهة تولى قيادتها الجنرال « فيالى » (Viale) وتمت عمليات النزول بدون اراقة دماء لان القوات التركية قد انسحبت الى الدواخل، ورحب السكان بالايطاليين الغازين وساعدوهم على تتبع القوات التركية المنسحبة .

وفى يوم ٢٧/٥/١٩١٢ التحمت القوات التركية، والايطالية فى معركة عنيفة، دامت بضعة ساعات استسلمت بعدها الحامية التركية لانها وجدت نفسها مطوقة من قوات العدو فى « بسيتوس » (Psitos) .

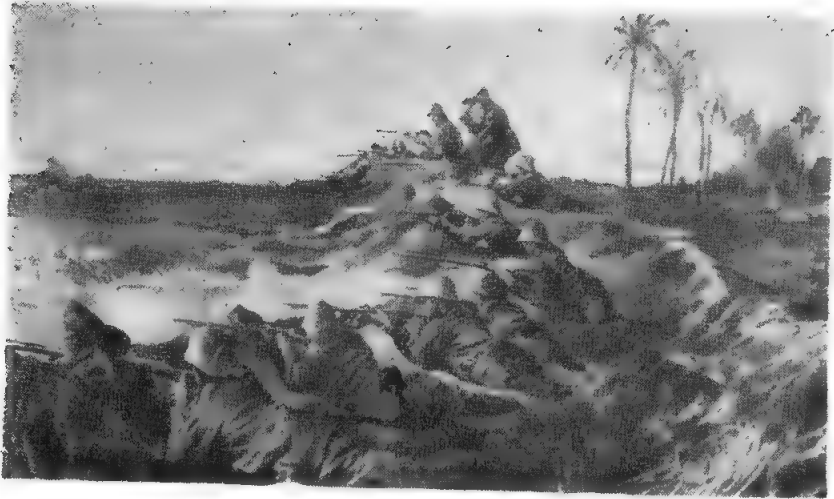
وعلى اثر هذه الانتصارات المتتالية زادت اطماع الايطاليين فى غزو تركيا وكبرت امالهم فى تحطيمها، وقام امير البحر « ميللو » (Millo) مستعينا باحد الخونة الاتراك بمحاولة جريئة وتغلغل فى مضيق « الدردنيل » مسافة كبيرة على راس المدمرات وزوارق الطوربيد وظن انه نجح فى مغامرته الطائشة

وانه سيستطيع اغراق قطع الاسطول العثماني وهي راسية في قواعدها، ولكنه عندما وصل على مقربة من «شاناق» اطلقت عليه مدافع الحصون نيرانها بصورة قوية وطبقا لخطة مرسومة رسما دقيقا ومحكمة التدبير، فغرقت قطع كثيرة من الزوارق واصيبت المدمرات باضرار فادحة واضطر الى الانسحاب، وعندما خرج من نطاق النيران صب جام غضبه على الخائن التركي واطلق عليه رصاصة في اذنه اردته قتيلا وهكذا انزلت القدرة الالهية عقابها الصارم بالخائن الدنيء.

وبعد تلك العمليات العدوانية بادرت تركيا باغلاق «الدردنيل» في وجه الملاحة الدولية، فبادرت روسيا بالاحتجاج عليها واعتبرت اغلاق «الدردنيل» خرقا صريحا للاتفاقيات المعقودة في سنوات ١٨٤١-١٨٥٦-١٨٧١ وايدتها فرنسا في ذلك الاحتجاج وطالبت من جهتها تركيا بفتح «الدردنيل».

اما بريطانيا فقد اقترح وزير خارجيتها المستر «قري» ان تقوم الدول الاوربية بتقديم مذكرة جماعية تفرض على تركيا فتح الدردنيل وعلى ايطاليا عدم القيام بعمليات حربية في تلك الجهة ، ورفضت روسيا الاقتراح ووصفته بأنه « غير نظيف » واحتجت ايطاليا على بريطانيا وطلبت ان توجه الدول الاوربية احتجاجها الى تركيا لانها هي التي خرقت الاتفاقيات الدولية الخاصة بالدردنيل وان ترغمها على الاقلاع عن عادتها في البحث عن حماية نفسها وراء بعض المصالح الاجنبية » .

« di lasciare il sistema abituale di cercare la protezione dietro qualche interesse forestiero. »



معركة علي شاطئ بنغازي «بريشة هوليناري»

الادريسي رفض التوسط ...

ولم يكتف «جوليتي» بالمعارك التي تخوضها قواته في بحر «ايجه» ،
و ضد الليبيين والأتراك في ليبيا ، واخذ يبحث عن جبهة أخرى يمكنه ان
يحارب فيها الأتراك ولكن بدون أن يتكبد خسائر في الأرواح ، وسنحت الفرصة
عندما علم بثورة «لادريس» على الأتراك في عسير ، وسارع
الى استغلال تلك الفرصة ، ولكنه احتار في الطريقة التي يستطيع بها الاتصال
بذلك الثائر ، وتذكر ان له صديقا لا يتأخر في تقديم خدماته لاطاليا ، واتصل
فورا بخديوى مصر ، الذى قام بالاتصالات اللازمة «بالادريسي» ونصحه بقبول
المساعدة الإيطالية ، وعمل على احضار مندوبين عن الثوار الى مصر ثم ارسلهم
الى «مصوع» حيث تقابلوا مع مندوبى «جوليتي» ورفض مندوبو «الادريسي»
قبول العرض الايطالى الخاص بانزال قوات ايطالية فى بلادهم بحجة مساعدتهم
وقالوا انهم ثاروا ليخلصوا بلادهم من الظلم والاستعباد العثمانى ، وليس من
المنطق أن يسلموها للاستعمار الايطالى .

وتوقفت المفاوضات ، وتدخل «الخديوى» مرة أخرى وتوسط بين
الطرفين ، وتم الاتفاق بمساعيه وضغطه على أن تزود ايطاليا الثورة الادريسية
بالاسلحة وبالخبراء فقط ، واشترط الثوار ان ترسل ايطاليا خبيرا واحدا أو
اثنين على الأكثر ، على ان لا يتدخل الخبير أو الخبيران فى أى شىء غير فنى .

وأصدر «جوليتي» أوامره بحيث يرسل الى عسير الرئيس «تشرينا فيروني»
(Ten. Rubiolo) Cap. (Cerrina Ferroni) على أن ينضم اليه الملازم «روبيولو»
الذى كان يعمل منذ مدة فى حقل التجسس طبعا وله خبرة واسعة فى تلك المناطق .
«Tenente Rubiolo, che vi si trovara già da tempo ed aveva grande
pratica di quei luoghi»

وهكذا منحت ايطاليا «الادريسي» مبالغ طائلة من المال وأمدته بعشرة
الاف بندقية .

وبعد ذلك زودته بعدة بطاريات من المدفعية مصحوبة بالفنيين فى استعمال
المدافع واتقان الرماية .

هذا ووضعت ايطاليا مدمرتين قرب ميناء « الحديدية » لتمنع وصول اية
امدادات للاتراك عن طريق البحر .

ولما لاحظ « جوليتى » ان « الادريسى » أصبح صديقا لاطاليا - حسب ادعائه -
طلب منه ان يستخدم نفوذه ووطنائه على الزعماء السنوسيين بحيث يكفوا عن
المقاومة فى ليبيا ويتحالفوا مع الايطاليين ، ووعدوه انه اذا ما نجح فى تلك
المهمة سيعمل على مساعدته بالمال والسلاح ، والرجال عند الحاجة ، حتى
يحتل الاراضى المقدسة ويصبح خليفة المسلمين ، ولكن الادريسى رفض بشم
واباء ذلك العرض المسموم وألقى بوعود « جوليتى » عرض الحائط ، ونشأ
بينه وبين « الخديوى » سوء تفاهم لان هذا الاخير أراد أن يضبط عليه لتحقيق
تلك الغاية الدينية السافلة .

وغضب « جوليتى » من الموقف الذى وقفه « الادريسى » وهدد بسحب المدفعية
والخبراء ولكن تهديده لم يلق أذنا صاغية ، لان « الادريسى » أفهمه عن طريق
« الخديوى » أنه قبل المساعدة على أساس انها غير مشروطة ، وأن على ايطاليا
أن تسحب جنودها وخبرائها متى شاءت .

وتردد « جوليتى » فى تنفيذ تهديده لان الحرب فى البحر الاحمر كانت
تهمه كثيرا ، لانها ستكون الشرارة التى تضرم نار ثورة العرب ضد الاتراك
فى الجزيرة العربية ، وقرر التريث والانتظار ، ولكن « الادريسى » لم يمهله
اذ طرد الضابطين « فيروانى » و« رويولو » أولا ثم الحقهما بجنود المدفعية ولكن
بدون مدافع ولا اسلحة .

ومن هذه المناورة الفاشلة يتضح جليا مدى خوف « جوليتى » من الزعماء
السنوسيين حتى انه اراد ان يغريهم بالوعود والاموال عن طريق زعماء البحر
الاحمر بعد أن فشل فى محاولاته التى قام بها عملاؤه فى مصر والسودان وفى
ليبيا نفسها .

تقسيم ليبيا...

كانت إيطاليا تستغل احتجاجات الدول الأوروبية الأخرى ، كالاحتجاج على ضرب بيروت بالقنابل ، واحتلال جزر « الدوديكانيز » وغلق « البردنيل » في تأليب تلك الدول على تركيا وفي تحريضها ضدها ، بحجة انه اذا كانت الدول الأوروبية ترغب فعلا في عدم حدوث مضاعفات للقضية الليبية عليها ان تتفادى ذلك بالضغط على تركيا بحيث تقلع عن التفكير في مقاومة لاطائل من ورائها .

وحيث ان مفاوضات الصلح كانت تفتقر مرة لتنشط بعد ذلك من جديد اصبحت الاقتراحات والعروض المختلفة ترد الى إيطاليا من دول عديدة وبطرق شتى .

وفي اوائل يونيو ١٩١٢ ، نقل السفير الألماني « مارشال » (Marshall) من اسطنبول الى لندن واجتمع بالسفير الإيطالي هناك واخبره ان الباب العالي قد فقد الامل تماما من مقاطعة طرابلس ولكنه لا يستطيع الاعتراف بذلك رسميا لانه سيكون سببا في تهشيم هيبة تركيا في العالم الاسلامي وعرض عليه حلا للقضية الليبية وهو يتلخص في ان تتخلى تركيا عن جميع مدن السواحل ولكن على شرط ان تبقى الكفرة وفزان مستقلتين بحيث يلجأ اليهما الليبيون الذين لا يريدون البقاء تحت السيادة الإيطالية .

وفي نصف يونيو ١٩١٢ قابل سفير النمسا « بالافيشيني » Palla—vicini وزير خارجية تركيا ، عصيم بك ، ونصحه باسم الحكومة النمساوية بأن تعمل الحكومة التركية على وضع حد للحرب الليبية في اقرب وقت ممكن .

وبعد تلك المواجهة تقدمت النمسا بحل جديد وهو يتلخص فى ان تمنح تركيا القطر البقاوى « لخدري مصر » والقطر الطرابلسى « لبأى تونس » على ان يقوم « الخديوى » « والبأى » بعد ذلك بتسليمهما لاطاليا « la Turchia cedesse la Cirenaica al Kedive dell'Egitto e la Tripolitania al Bey di Tunisi che avrebbero poi alla loro volta cedute all'Italia. »

ولكن ايطاليا رفضت هذا الاقتراح ووصفته بأنه « غير عملى »

وتقدم « عصيم بك » وزير خارجية تركيا بعرض اخر وهو يتلخص فى ان تعلن تركيا استقلال القطرين تحت عرش « بأى » عربى ، وبعد ذلك تنسحب القوات التركية والقوات الايطالية على ان ينشأ فى البلاد حرس وطنى تحت اشراف ايطاليا على ان تمهد الطريق بعد ذلك لاطاليا لتعقد اتفاقية مع الحكومة المحلية تضمن لها وضعاً ممتازاً كالذى تتمتع به فرنسا فى تونس « La Turchia avrebbe dichiarate indipendenti le due provincie sotto il regno di un Bey arabo; poi le truppe italiane e le truppe turche verrebbero ritirate e si formerebbe una milizia del paese; e l'Italia infine potrebbe concludere col governo locale un accordo che le assicurasse una posizione simile a quella della Francia in Tunisia. »

ورفض السفير النمساوى ذلك المشروع وقال لوزير الخارجية عصيم بك انه لا يستطيع عرضه على ايطاليا لانه بعيد عن الواقع ولا يمكن ان يقبل من قبل الحكومة الايطالية .

والحقيقة ان « عصيم بك » كان سياسياً محنكاً ، وكان يقصد بتلك المناورات كسب الوقت حتى تتمكن تركيا من تنظيم امورها والقيام بعمليات مضادة لكبح جماح ايطاليا ، ولكن اموال ايطاليا وعملائها ونفوذ صديقاتها من الدول الكبرى كلها عوامل تدخلت ونجحت فى اقضائه عن الوزارة وجاءت بالمدعو « نورادوقيان افندى » (Noradoughian Effendi)

الى منصب وزير الخارجية ، وهو مسيحي ارمنى وصديق حميم للعميلين الايطاليين « فولبى » و « نوقارا »

واتصل « فولبى » الذى كان يقيم فى تركيا تحت حماية الحصانة الدبلوماسية بصفته قنصلاً فخرياً لصربيا ، بوزير الخارجية الجديد « نورادوقيان » وكان جوابه كما يرويه « جوليتى » هايل :

« لقد لاحظ « نورادوقيان افندى » ان اول خطوة يجب اتخاذها هـى محاولة تهدئة العرب ، الذين لم يفكر حتى ذلك الحين الا فى تحريضهم ، واقترح ان تهـى الفرصة لتركيا بان ترسل الى مقاطعة طرابلس ومقاطعة برقة بعثة تخبرهم بحقيقة الاوضاع وتفهمهم ان تركيا مضطرة لعقد الصلح .

« Noragoughian Effendi, il quale osservando che la prima cosa da farsi era di cercare di calmare gli arabi, mentre allora non si era pensato che ad eccitarli, proponeva che fosse concesso alla Turchia di inviare in Cirenaica ed in Tripolitania una missione che li rendesse edotti della situazione e della necessità per la Turchia di venire alla pace. »

وبعد ذلك تقدمت تركيا باقتراح اخر يتلخص فى ان تقنع ايطاليا بالسيطرة على مقاطعة طرابلس ولكن عليها ان تتنازل عن برقة .
ولكن ايطاليا رفضت الاقتراح وادعت ان ليبيا باجمعها خاضعة للسيادة الايطالية وقالت انه لايمكنها ان تتنازل قيد انملة عن تلك السيادة .

وعلى الرغم من حالة الحرب القائمة بين تركيا وايطاليا كان الجواسيس والعلاء الايطاليون يمرحون فى قلب العاصمة التركية ويقومون باتصالات رسمية بانسئولين الاتراك والشخصيات الكبيرة ويوجهونهم حسب التعليمات التى تردهم من روما بعد ان يغدقوا عليهم العطايا والهدايا .

وقد ساهم كثيرا فى تلك الاتصالات كل من الكومندتور « فولبى » الذى كانت له شبكة واسعة من المعارف والاتصالات فى الوسط التركى ، والكومندتور « نوقارا » الذى كان يتمتع بحب وتقدير من شخصيات مهمة ،

« A mantenere questi rapporti avevano molto contribuito il Comm. Volpi, che aveva una larga rete di conoscenze e relazioni nell'ambiente turco e il Comm. Nogara che godeva di molta considerazione e benevolencia da parte di personaggi importanti. »

أقارباً وحلول ...

ومما رواه «جوليتى» ان «علجان بك» الذى كان يشغل منصب وزير العدل والذى يعتبر من الرؤوس المفكرة فى «الاتحاد والترقى» قد قال للكومندتور «نوقارا» مايل :

« ان السياسيين البارزين فى تركيا يتمنون ان يرغموا من الاحداث العسكرية ليعقدوا الصلح ، لان الاحداث الدبلوماسية وحدها لا تكفى » .

« Gli uomini politici turchi più eminenti desideravano di essere forzati dagli avvenimenti a fare la pace, ma gli avvenimenti diplomatici da soli sarebbero stati a ciò insufficienti. »

(Dinary Bey)

وفى ١٥ يونيو ١٩١٢ حضر المهندس «دينارى بك» (Dinary Bey) وهو تركى من ام ايطالية ، الى روما ، وطلب مقابلة رئيس الوزراء ، ولما اذن له بذلك اخبر «جوليتى» انه قادم من قبل رئيس الحكومة التركية يستفسر اذا كان فى الامكان الدخول فى مفاوضات للصلح مع «الكومندتور فولبى» ، واجابه «جوليتى» بان «فولبى» على الرغم من انه ليست له صفة رسمية الا انه يستطيع الدخول فى المفاوضات مبدئياً .

وهكذا استطاع «فولبى» ان يقابل وزير الحربية «محمود شوكت بك» ووزير الخارجية «عصيم بك» و «حسين جديد بك» وهو من المع الساسية الاتراك و«هلجان أفندى» نائب اسطنبول ، ونائب رئيس مجلس النواب ، وبحث معهم جميعاً القضية الليبية وكيفية الوصول الى حلها .

ثم كتب الى جوليتى نتائج اتصالاته هذه وهى تتلخص فيما يلى :
وزير الحربية : قال انه لا يتروء فى فرض اى حل مشرف من الناحية العسكرية - متى وجد - لاجل احلال السلام .

وزير الخارجية : اعترف بخطورة الحالة بالنسبة لتركيا واعرب عـن مخاوفها من ضياع جزر «نند.ديتانيير» ثم اضاف انه لا يؤمن بجدوى طرح

القضية الليبية على بساط البحث في الصعيد الدولي لان ذلك سيزيد من تعقيد الامور ، وروعد بان يدرس حلا يرتكز على منح استقلال اسمى لليبيا وبهذا تنتهى المشكلة بالنسبة لتركيا وعلى ايطاليا بعد ذلك ان تعالج المشكلة من ناحيتها » .

نائب رئيس مجلس النواب : تقدم بمشروع قرار - درسه مع « فولبي » يقضى بان تعترف تركيا بضياع ليبيا من حكمها ، على الرغم من ان ايطاليا لم تستول عليها بعد ، وعلى هذا الاساس يجب على تركيا ان تقلع عن اصرارها وعلى ايطاليا فى نفس الوقت ان تقلل من مطالبها وينتهى المشروع بمايلى - يعلن تأسيس حكومة او حكومتين فى ليبيا على ان تختص ايطاليا فيها او فيهما بالمركز الممتاز ، تنشأ فى البلاد قوة مسلحة - كالحرس الوطنى - تكون تحت قيادة ضباط ايطاليين ، مع العلم ان للايطاليين الحق فى الاحتفاظ بالمراكز التى احتلوها .

ورفض « جوليتى » جميع هذه الحلول والاقتراحات على اساس انها غير عملية ولا تنتمى مع رغبات ايطاليا ، وسيادتها على ليبيا .

وعلى اثر ذلك بعث « طلعت بك » اقتراحا اخر يقضى بمنح ايطاليا مدينة طرابلس والقرى المحيطة بها ، وهكذا تستطيع ان تحصل على قاعدة حربية ممتازة تحت سيادتها الكاملة الشاملة ، وان تتمتع بامتيازات واسعة فى جميع انحاء ليبيا على ان تترك بقية البلاد مستقلة استقلال اسميا .

وعلى اثر رفض ايطاليا لجميع تلك العروض اقترحت تركيا ان تبعث وفدا رسميا ليجتمع بوفد رسمى ايطالى الشئ الذى جعل « فولبي » يعتقد ان تركيا اصبحت تجنح الى الصلح بصورة جديدة .

ووافق « جوليتى » على ارسال الوفد واقترح الاتراك ان يتم اللقاء فى « فيينا » ولكن « جوليتى » اصر على ان يكون الاجتماع فى سويسرا ، ووافق الاتراك وحددوا اللقاء فى « لوشرين » واعترض « جوليتى » مرة أخرى واقترح ان يكون فى « لوزان » ووافق الجانب التركى .

وكان يبدو من تصرفات « جوليتى » واقترحاته المضادة للاقتراحات التركية انه يهدف الى اذلال الاتراك ومعاملتهم معاملة المشتصر للمهزوم .

وعينت الحكومة التركية اعضاء وفدها واصدرت اليهم تعليماتها التى يجب ان تكون اساسا للمفاوضات وهى تلخص فى منح الحكم الذاتى لليبيا وتركها تلاقى مصيرها امام القوات الايطالية الغازية .

هذا وقد وافق على تعيين اعضاء الوفد وعلى الاساس الذى يجب ان تدور حول محوره المفاوضات ، كل من رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشخصيات لامعة فى عالم السياسة التركية مثل « حلمى باشا » و« جميل باشا » ولكن الحكومة استنقالت قبل ان تبدأ المفاوضات .

وورد بعد ذلك اقتراح اخر لاطاليا يقضى بان تحتفظ ايطاليا بالشواطىء فقط وتترك الدواخل حرة ، ثم عدل ذلك الاقتراح بان تستولى ايطاليا على ليبيا باجمعها مقابل تنازلها لتركيا عن افريقيا الشرقية

وفى يوم ٢-٧-١٩١٢ عينت الحكومة التركية وفدها برئاسة « سعيد حليم باشا » رئيس مجلس الدولة ونائب رئيس حزب الاتحاد والترقى وهو من اصل عربى .

وعينت الحكومة الايطالية وفدها برئاسة النائب « برتولينى » (Bertolini) وتقابل الوفدان فى « لوزان » بفندق « جيبون » يوم ١٠-٧-١٩١٢ وفى يوم ١٢ من الشهر نفسه تم اول اجتماع رسمى بين الوفدين . هذا وكتب سفير ايطاليا فى سويسرا « كوكى بواسى » (Cucchi Boassi)

فى وصف سعيد حليم مايلي : « ان صاحب السمو سعيد حليم باشا ، رجل نحيف قصير القامة يبلغ من العمر ٥٥ سنة تقريبا ، شعره يكاد يكون كله ابيض ، اما « شنبه لا يزال اسود الشىء الذى يدل على أنه يعمل برأسه اكثر من لسانه ٠٠٠ انه شخصية لطيفة دقيق فى معاملته مجامل الى اقصى الحدود مما يدل على انه سيد اصيل يتكلم الفرنسية بطلاقة ويدخل « سجناء » فاخرة صنعت خصيصا له وحده من مصنع التبغ الحكومى . انه يصبر على ان يسمى بصاحب السمو لانه قريب « خديوى » مصر انه عضو فى مجلس الشيوخ ورئيس بمجلس الدولة وهو بذلك عضو - بحكم المنصب - فى مجلس الوزراء ، كان من انصار العهد البائد ، ولكنه تحول فورا الى العهد الجديد .

اننى اعتقد انه اختير لهذه المهمة لانه قادم كعادته الى قضاء الصيف فى « ايفيان » حيث يستأجر فيلا فاخرة ، لان صديقنا وعدونا فى نفس الوقت غنى بافراط » .

وختم « كوكى بواسى » وصفه بقوله : « على الرغم من ان صاحب السمو يمثل الحكومة التركية لكننى اعتقد انه لا يمثل افكارها ولا وجهات نظرها . مواطن انه « طبل اجوف » لا يستطيع « انجاز شىء »



منظر لآحد شوارع طرابلس الغرب سنة ١٩١١

مفاوضات الصلح المحزبة ...

وبدأت المفاوضات في جو غامض تطفئ عليه الكابة والبؤس لان الاتراك ثابوا يشعرون بالذلة واقترح سعيد حليم باشا انه يرى ان تبدأ المفاوضات على الاسس التالية : اعتبار طرابلس وبرقة مستقلتين تحت سيادة السلطان الاسمية ، على ان تكون السواحل تحت السلطة الايطالية ، وهكذا تستطيع إيطاليا - على حد تعبير سعيد حليم باشا - ان تضمن لها امتيازات واسعة في ليبيا .

وحاول الجانب الايطالي اقناع سعيد حليم باشا بحيث يبحث عن اسس اخرى تكون اكثر واقعية وتتلاءم مع الاوضاع الحقيقية ولكنه رفض اية مناقشة على غير ذلك الاساس وكأنه لم يكن في جعبته غير « الاستقلال الذاتي » الذي يريد ان يركز عليه المفاوضات كما قال « برتوليني »

وامتنع المفاوضون الايطاليون لاصرار سعيد حليم على موقفه وعدم ترحله عن مبدأ الاستقلال الذاتي ، وكان موقفه خيبة امل بالنسبة لهم اذ انهم كانوا ينتظرون منه التساهل واخبروا « جوليتي » بان رئيس الوفد التركي الذي كانوا يظنون ان يكون اكثر تفاهلا وانصياعا فوجئوا منه باصرار غير متوقع ، وامر « جوليتي » بتأجيل المفاوضات وذلك لكي يتخذ تدابير اخرى .

واتصل « جوليتي » بخديوى مصر يطلب منه ان يضغط على سعيد حليم باشا ابن عمه ، لكي يكون لنا في المفاوضات ويراعى المصلحة الايطالية ولمح له بأن إيطاليا ستعرف كيف تكافئه على ذلك الصنيع .

هنا وقد علق رئيس الوفد الايطالي على موقف الاتراك في المفاوضات بما يلي :

١ - ان الاتراك يريدون فعلا عقد الصلح ، وقد اعرب سعيد حليم باشا عن تلك الرغبة بامانة والحاح .

٢ - ان الذى بمنع الاتراك من السير فى طريقنا يتلخص فيما يلى:

أ - الخوف من رد الفعل الذى سيحدث فى العالم الاسلامى فى حالة تخلى تركيا عن ليبيا .

ب - صعوبة او استحالة اقناع مجلس النواب بحيث يبتلع « قرصا كبيرا » وهو التنازل عن ليبيا على حد تعبير « برتوليني »

ج - سيكون من الصعب جدا الوصول الى حل مع سعيد حليم باشا لانه احمق يتمسك باراته الخيالية الى ابعد الحدود .

د - ان فكرة منح الاستقلال لليبيا يمكن اعتبارها كسبا سياسيا بالنسبة لاطاليا لانها تعنى صراحة تنازل تركيا عن سيادتها على ليبيا .

وتعددت العروض وازدادت الاقتراحات ، وعرض « برتوليني » على « جوليتى » حلا جديدا يرضى الطرفين على حد تعبير الاتراك وهو يتلخص فى عقد اتفاقية لمدة ثلاثين سنة تقضى بان تبقى الدواخل تحت سيادة السلطان الاسمية على ان يعين له فيها ممثلا دينيا فقط يدفع له راتبه من حاصلات الاوقاف .

كما عرضت عليه فكرة اخرى وهى ان تترك ايطاليا منطقة فزان فى وضع مائع ولاحتلتها ولاتفرض عليها سيادتها ، لكى يلجأ اليها الليبيون الذين لا يريدون العيش تحت السيادة الايطالية .

ورفض « جوليتى » جميع الاقتراحات التى لا تركز على اسس الاعتراف بالسيادة الايطالية على جميع الاراضى الليبية .

وبرر « جوليتى » رفضه لهذه الاقتراحات بقوله ان ايطاليا لا يمكنها ان تتراجع عن مرسومها الخاص بفرض السيادة الايطالية على جميع ليبيا ، وفى حالة الابقاء على اية بقعة منها بدون احتلال ربما يقوم سكانها بغزو تونس او مصر وهكذا تكون الحكومة الايطالية مسئولة عن تلك التصرفات بحكم القانون الدولى .

ورجع الوفدان الى مائدة التفاوض مرة اخرى ، وعمد الجانب الايطالى على

لعب ورقة « جزر النوديكانيز » وافهم الجانب التركي ان ايطاليا لا تفكر فى التنازل عليها مادامت تركيا لا تريد وضع حد لحرب لاتجديها شيئا .

وعلق سعيد حليم باشا على ذلك الموقف بقوله :

« اننى استطيع ان افهم الاسباب التاريخية والمبررات السياسية التى دفعتكم الى احتلال ليبيا ، ولكن الذى لا افهمه هو موقفكم من الجزر التى احتلتموها مؤقتا ومتى انتهت الحرب يجب ان تتركوها لترجع تحت السيادة التركية . ان اثاركم المشكلة الجزر تعقد الامور وتدل على انكم لم تحضروا الى المفاوضات متسلحين بحسن النية »

وبينما كانت المفاوضات تتعثر كان « جوليتى » يعمل من وراء الستار وارسل « نوقارا » الذى كان ضمن الوفد الايطالى الى المفاوضات ، الى اسطنبول ليعمل على اقضاء سعيد حلمى باشا عن رئاسة الوفد التركى ، لانه غير كفؤ للوصول بها الى النتيجة المرجوة .

ولكن فى ذلك الوقت نفسه اى اواخر شهر يوليو ١٩١٢ سقطت الحكومة التركية وتوقفت المفاوضات مرة اخرى .

وقد تولى الحكومة الجديدة شخصيات من العهد البائد « من الذين تعودوا على التضحية بمصالح تركيا » كما يقول جوليتى :

« abituati ai sacrifici degli interessi della Turchia. »

وكان من اعضاء الحكومة الجديدة حلمى باشا وهو من اصدقاء ايطاليا ، وجميل باشا الذى يكنى ايطاليا العطف والمودة ، ومن رأى الاثنين انه لا أمل فى مواصلة القتال فى ليبيا ، كما ان وزير الخارجية فيها « نورادوجيان » المسيحي كان من اعز اصدقاء « نولبى » و « نوقارا » .

هذا وتختلف الآراء فى تفسير اختيار « نورادوجيان » المسيحي لوزار الخارجية بالذات ، فهناك من يقول انه جاء به بسبب تدخل الاصابية الايطالية التى كانت تلعب فى الخفاء .

وهناك من يقول انه جاء به ليكون ، بحكم الاخوة فى الدين ، اكثر نفاهما وانسجاما مع ايطاليا .

اما وكيل وزارة خارجية المانيا « زيمرمان » فقد فسر ذلك الاختيار بقوله انه يعتقد ان جميل باشا وضع مسيحيا في وزارة الخارجية ليحمّله وزر مسئولية الصلح وضياع ليبيا ويجعل منه - كبش الفداء - امام الرأى العام التركى .

وفى يوم ٢٨-٧-١٩١٢ انسحب سعيد حليم باشا من رئاسة الوفد وتوقفت المفاوضات الى اجل غير مسمى .

واتصل « نوقارا » بصديقه « نورادوجيان » وزير الخارجية التركية والح عليه فى العمل على استئناف المفاوضات ، ووعده هذا الاخير بتقديم اسماء الوفد الجديد الى مجلس الوزراء للموافقة عليها وتعهده بأنه سيصدر الى اعضاء الوفد الجدد تعليمات دقيقة تساعد على الوصول الى نتيجة مرضية .

هذا وطلب وزير خارجية تركيا من « نوقارا » ان يقنع حكومته بحيث تقابل التسهيلات التى يقدمها لها بايقاف العمليات الحربية فى بحر « ايجه » وتنفيذا لهذا الاتفاق السرى امر « جوليتى » بايقاف جميع العمليات الحربية فى بحر « ايجه » الا انه امر بمضاعفة الجهود فى ليبيا خصوصا فى برقة .

وبر « نورادوجيان » بوعده هو الآخر ، واختار شخصين من السلك الدبلوماسى يمتازان باللباقة والدهاء وفوق هذا وذاك يتسمان بروح التساهل نحو ايطاليا وتربطهما بها علاقات متينة ، وهما « نبي بك » الذى كان وزيرا مفوضا فى « صوفيا » و « وفرح الدين بك » وهو قنصل تركيا فى « بودابست » وكان قبل ذلك من اعضاء السفارة التركية بروما .

ووصف « نوقارا » العضوين التركيين الجديدين بقوله :

« انهما يمتازان بالامانة ، ويعتمدان على الصدق فى كل شئ ولهما رغبة قوية اكيدة فى الوصول الى الصلح مع ايطاليا التى يحبانهما ويقدرانهما .
انهما يميلان الى الغرب ويحبانه ويكرهان الشرق والشرقيين . »

وقبل ان تبدأ المفاوضات مرة اخرى طلبت تركيا بواسطة سفير المانيا ان يكون اجتماع المفاوضين للصلح فى اسطنبول ليتسنى لهم الوصول الى نتائج طيبة بسرعة ولكن « جوليتى » لم يلب طلبها .



الجنرال تاسوني

تركيا تخضع للأمر الواقع ...

ولم تمض الا بضعة ايام على تعيين اعضاء الوفد التركي ، حتى ظهر سفير المانيا فى اسطنبول « واغنهايم » (Wagghenheim) الذى خلف مارشال على تركيا وايطاليا باقتراح جديد يرمى الى حل القضية الليبية وهو يقضى بان تحتل ايطاليا كامل مقاطعة طرابلس ، على ان يعين فى برقة « خديويا » وتكون لايطاليا فى برقة نفس السلطات والامتيازات التى تتمتع بها انجلترا فى مصر .

ووافقت تركيا على هذا الاقتراح وثار « جوليتى » ورفضه رفضا باتا واحتج على المانيا احتجاجا رسميا وطلب منها ان تعمل على لفت نظر سفيرها بحيث لا يعود الى - بذر الفتنة - بالاقتراحات الارتجالية التى يتفق عليها فكره السياسى « غير الناضج » وفى الوقت نفسه ارسلت ايطاليا مذكرة شديدة اللهجة الى تركيا تعلمها فيها بانها لن تقبل الدخول فى المفاوضات مرة اخرى الا على اساس الاعتراف بسيادتها الكاملة الشاملة على ليبيا .

ودارت المناورات السياسية مرة اخرى ولعب سفير المانيا « واغنهايم » دورا رئيسيا فيها ، ونتيجة لذلك ابلغ « زيمرمان » وكيل وزارة خارجية المانيا سفير ايطاليا ان تركيا قد قررت ان تعرض على ايطاليا حلين لاثالث لهما

الاول : ان تقنع ايطاليا بالسيطرة على مقاطعة طرابلس فقط اما مقاطعة برقة فتتركها لتركيا تتصرف فيها كما شاءت .

الثانى : ان توقف ايطاليا الحرب وبذلك تقتصر سيادتها على المناطق التى احتلتها فقط وان تقوم تركيا بمنح بقية الاراضى الليبية الاستقلال .

ونظرا لان ذلك الاقتراح لم يكن من تركيا نفسها ولا يعبر عن افكارها ، بل كان من اختراعات « واغنهايم » فانها لم تتمسك به واهملته .

وقابل « نوقارا » رئيس الوزراء او الصدر الاعظم ، وبحث معه اجراءات الصلح واقترح رئيس الوزراء ان تعتمد هدنة لمدة معينة ليتمكن خلالها من ايجاد حل لهذه المشكلة العويصة .

وبعد ايام فليدة اعلن رئيس وزراء تركيا ، عن طريق السفير الالماني - انه مستعد للتنازل لاطاليا عن شريط يمتد على طول الساحل الليبي من تونس الى مصر ، وان يمنح العرب فى الدواخل استقلالا صوريا ، الشئ الذى يجعل من السهل على ايطاليا التفاهم معهم وفرض سيطرتها عليهم اختيارا ام قسرا .

ولكن ايطاليا رفضت جميع هذه العروض بحجة انها غير حرة بالاهتمام لانها اخلت بالشرط الاساسى وهو السيادة الايطالية الشاملة .

وبعد ان فشلت جميع محاولات تركيا فى الوصول الى حل يبقى عليها شيئا من هيبتها وبحفظ لها ماء وجهها ، خضعت للامر الواقع وارسلت مفاوضاتها الى « لوزان » حيث وصلوها يوم ١٢-٨-١٩١٢ ولكن ايطاليا اقترحت ان يتم الاجتماع فى مدينة « كو » (Caux) القريبة من لوزان .

وارسل « جوليتى » اعضاء وفد حكومته واوصاهم بأن يضعوا جميع الصعوبات فى وجه المفاوضات الاتراك ، وان يتعرضوا الى موضوع جزر « الدوديكانيز » بقصد الارهاب ، وان يقولوا ان ايطاليا قررت ان تحل مشكلة تلك الجزر عن طريق الاستفتاء .

وفى الوقت نفسه اصدر « جوليتى » تعليمات الى القواد العسكريين فى ليبيا يأمرهم بمواصلة هجوماتهم على العرب لكى يحققوا اكبر عدد من الانتصارات ويوسعوا رقعة الاحتلال الى اقصى حد ممكن .



ارتريا عوصه ليبيا...

وفى يوم ١٣-٨-١٩١٢ بدأت المفاوضات فى « كو » وتقدم الجانب
التركى بثلاث اقتراحات هى :

الاول : ان تلغى ايطاليا مرسوم وضع ليبيا تحت سيادتها وان تقوم
باحتملالها بعد ان تمنحها تركيا الاستقلال .

الثانى : ان تحتفظ ايطاليا بالمواقع التى احتلتها على ان يعلن استقلال
الاراضى الباقية .

الثالث : ان يعين فى ليبيا « باى » وان تمارس ايطاليا سلطاتها فى
البلاد كما تمارسها فرنسا فى تونس .

هذا وقال المندوب التركى « فرح الدين بك » ان هذه الفكرة اى تنصيب
« باى » صورى ماهى الا مناورة لذر الرماد فى عيون العرب .

ورفض الجانب الايطالى جميع هذه الاقتراحات على اساس انها عرضت من
قبل ورفضت لتعارضها مع مفهوم السيادة الايطالية .

وركزت المفاوضات عند هذا الحد ، وكادت تنتهى بالفشل لولا اجتهاد
العضوين التركيين اللذين كانا يصران على حكومتها بان تتقدم بحلول منطقية
يمكن ان تقبلها ايطاليا .

وفى يوم ٢٧-٨-١٩١٢ تقدم الجانب التركى بعرضين اخرين وهما :
١ - أن يمنح الاستقلال لليبيا على أن يحتفظ لايطاليا بمدينتين كبيرتين
على الشاطئ .

وقال المندوبان التركيان فى تفسير هذا العرض بانه فى صالح ايطاليا
لانها ستكون قادرة بعد انسحاب القوات التركية على اخماد اية حركة مقاومة

فى البلاد وهكذا يتم لها ما تريد ، على أن تنسحب تركيا من ذلك "لمازق بشكل مشرف نوعا ما •

٢ - ان تمنح برقة الاستقلال وان تحتل ايطاليا طرابلس •

وزفص الجانب الايطالى الاقتراحين وهدد بمقاطعة المفاوضات اذا لم تتقدم تركيا بعروض عملية يمكن تطبيقها •

وبعد ايام تقدم الجانب التركى بعرض اخر وهو يتلخص فى ان تتنازل تركيا لاطاليا عن ليبيا ، على شرط ان تتنازل ايطاليا لتركيا مقابل ذلك عن مستعمرتها (اريتريا) •

ورفضت الحكومة الايطالية هذا العرض الذى وصفته بانه من نسج الخيال الخصب •

ورجعت تركيا الى اتباع اساليب الترضية والخضوع ، خوفا على مصير جزر « اللوديكانيز » وفكرت فى التضحية بليبيا على امل ان تضمن اعادة تلك الجزر اليها ، وتقدمت - مدفوعة بهذه العوامل - الى ايطاليا بعرض اخر اكثر تساهلا ، ويكاد يكون تسليما وهو يتلخص فى ان تعين تركيا « بايا » سوريا لليبيا ثم تنسحب منها وبعد مدة تخلعه ايطاليا وينتهى الامر ، وقد روى « جوليتى » ذلك العرض بقوله :

« الاتراك » يقترحون تعيين « باي » الذى سيكون - كما يقولون هم صراحة شبيحا من القش ، وفى حالة عدم مناسبته لنا ، نستطيع التخلص منه بعد شهر او شهرين على ان تحتج تركيا علينا وهكذا ينتهى كل شىء •

« I Turchi proponevano di nominare un Bey che non sarebbe stato — e lo dicevano espressamente — che un uomo di paglia del quale, se ci fosse riuscito incomodo — avremmo potuto sbarazzarci un mese o due dopo; la Turchia avrebbe protestato presso noi e tutto sarebbe finito ».





اول مقر لوزارة المستعمرات الإيطالية

ليبيا نساوي غنيتين...

هذا واتصل المسيو « ريفوال » (Revoil) وهو فرنسي من كبار رجال الاعمال في تركيا « بجوليتي » وابلغه ان تركيا تريد ان تعرف مدى قبول ايطاليا لوساطة بريطانيا ، ولكن « جوليتي » اصر على مبدأ السيادة الكاملة وقال انه يرفض اية وساطة او مفاوضات لا يكون اساسها هذا المبدأ

وبعد ذلك عرضت تركيا على ايطاليا ان تعمل على توسيط الولايات المتحدة الامريكية ولكن حتى هذا العرض قوبل من قبل ايطاليا بالفتور وعدم الاهتمام

ولما فشلت تركيا في جميع محاولاتها وتيقنت من ضياع ليبيا من يديها ارادت ان تحقق لنفسها كسبا ماديا على حساب تلك البلاد المنكوبة وهكذا تقدمت بعرض كان ابلشع عروضها واكثرها دناءة وانحطاطا وهو يتلخص في ان تتنازل تركيا عن ليبيا لصالح ايطاليا على شرط أن تعطى هذه الاخيرة سفينتين من احسن سفن اسطولها ، ولكن « جوليتي » رفض هذا الاقتراح لكي لا يكون الاسطول التركي متفوقا على الاسطول اليوناني وفي هذا الصدد يقول « جوليتي » :

« لقد طلبوا منا اذا كانت ايطاليا مستعدة للتنازل لصالح تركيا كتعويض لها عن ضياع ليبيا ، على سفينتين من احسن سفن اسطولها ، واهمية ذلك الاقتراح ظاهرة واضحة حيث انه كانت تحوم في الافق علامات الحرب البلقانية ، ونتيجة لتنازلنا ذلك ستكسب تركيا التفوق على الاسطول اليوناني » .

« ci si chiese se l'Italia sarebbe stata disposta a cedere alla Turchia, come indennità per la perdita della Libia, due delle migliori navi della sua flotta, proposta di cui si comprende l'importanza quando si consideri che c'erano già nell'aria i primi indizi della guerra balcanica e che con quella nostra cessione la Turchia avrebbe guadagnato di colpo la supremazia sulla flotta greca. »

هذا ويبدو جليا من العروض المتتابة والاقتراحات المتلاحقة التي كانت تعرضها وتتقدم بها تركيا ان حكومتها - المؤلفة من عناصر العصر البائد - كما وصفتهم الصحف في ذلك الوقت - كانت تريد ان تصل الى حل المشكلة الليبية باى ثمن ، لكي تتخلص منها في اقرب وقت ممكن وتلقى بمسئولية ضياع المقاطعات الافريقية على الحكومة السابقة .

هذا وبذل « جميل بك » جهودا جبارة بصفته رئيس كتلة « الحرية » لاقتناع حزب الاتحاد والترقي على توقيع اتفاقية يعترف فيها الطرفان « الحرية » و« الاتحاد والترقي » بان الصلح أصبح من مصلحة الدولة، ويتعهدان بأن لا يقوموا بمعارضة الجهود المبذولة في ذلك السبيل ، ولا بالنشهير بها واستغلالها في الانتخابات .

واخيرا قررت تركيا ارسال بعثات تركية عن طريق تونس لتهديد العرب وتمهد لقبول الصلح ، ولكن حدثت مضاعفات اجبرت الحكومة على العدول عن تلك الفكرة ، وذلك لان قواد الحاميات التركية في ليبيا ابرقوا اليها بانهم سيواصلون القتال حتى ولو وقعت تركيا الصلح ، كما ان اللجنة العربية في اسطنبول قد احتجت على الحكومة واعلمتها انها ستعتبر التنازل عن ليبيا حجة كافية لاعلان سقوط الخلافة » .

ووجدت الحكومة التركية نفسها تدور وتلف في حلقة مفرغة ، وهماها تفكيرها الى ارسال «رشيد باشا» وزير الزراعة ، الذي كان سفيرا لتركيا في روما ، ليقابل «جوليتي» ويبحث معه الموضوع ، على ان تتم مهمته في سرية تامة

ولكن «جوليتي» كلف «نوقارا» بان يبلغ الحكومة التركية انه يوافق على قدوم «رشيد باشا» على شرط أن يكون الغرض من زيارته جديا ولا يقصد به ضياع الوقت ، وأكد أنه سوف لن يقبل الدخول في أية مفاوضات معه ما لم تكن مرتكزة على أسس الاعتراف الصريح بسيادة ايطاليا على ليبيا .

ورغم قسوة شروط «جوليتي» سافر «رشيد باشا» ووصل الى «فيينا» وبقي فيها في انتظار تحديد موعد له لمقابلة «جوليتي» ولكن هذا الاخير ماطل في تحديد الموعد ، ومرت الايام واضطر «رشيد باشا» أن يزور وفد بلاده في المفاوضات ، التي انتقلت من مدينة «كو» الى مدينة «اوش» وأعلن هناك -

محاولا استرداد اعتباره - انه اصبح غير مستعد لزيارة «جوليتي» في أية بلدة ايطالية على أنه يوافق على مقابلته خارج ايطاليا اينما أراد .

وعلى اثر ذلك التصريح فكر «جوليتي» ان «رشيد باشا» ربما سيعمل على عرقلة المفاوضات لكسب الوقت .

وعمل أحد اعضاء الوفد الايطالى وهو « فوسيناتو » (Fusinato) الذى تربطه «برشيد باشا» صداقة عائلية عندما كان سفيرا في ايطاليا ، وأغراء حتى علم منه حقيقة المهمة التى جاء من أجلها وهى تلخص فى «انه ليست له مهمة أخرى سوى التوسل «لجوليتي» باسم المصالح العليا للامبراطورية العثمانية» .
« Reschid pascia non aveva altra missione se non implorare Giolitti a nome dei supremi interessi dell'Impero Ottomano. »

وفكرت ايطاليا فى استعمال الضغط على تركيا عن طريق التهديد والوعيد ووجهت اليها مذكرة سلمت الى وفدها فى «اوشى» وجاء فى المذكرة ما معناه كما جاء على لسان «جوليتي» :-

« ان صبرنا وانتظارنا لهما حد ، واننا غير مستعدين لتكـون اداة لالاعيبهم الى أجل غير مسمى » .

وتقول المذكرة انه فى حانة عدم توقيع الاتفاق السرى خلال ثمانية ايام ، أى قبل يوم ١٠-١٠-١٩١٢ ، فان ايطاليا ستقطع المفاوضات وتحتفظ لنفسها بحرية التصرف» .

هذا وهددت ايطاليا فى مذكرتها انها ستستأنف عملياتها الحربية ضد تركيا بقوة وعنـف وضراوة ، ليس فى ليبيا فحسب بل فى كل مكان حيوى بالنسبة للامبراطورية العثمانية .

وكان للمذكرة الايطالية اثر عميق فى الاوساط التركية ، حتى أن رئيس وزراء تركيا ابرق الى وزير الزراعة رشيد باشا يأمره بان يعمل على مقابلة «جوليتي» اين ومتى أراد .

وصرح رشيد باشا للوفد الايطالى ان حكومته ترغب صادقة فى الوصول الى عقد الصلح وانها ربما انتهت من ذلك منذ مدة لولا ان شيخ الاسلام يعارض

معارضة شديدة في ذلك ويختلف في الرأي مع رئيس الوزراء جميل باشا في هذا الصدد ، بل انه يتهمه بالجبن والتخاذل والخيانة •

والحقيقة التي لا يمكن انكارها ان الجبن والتخاذل والاستخذاء كانت كلها من صفات المسؤولين الاتراك في المفاوضات ، كما ان موقفهم لا يخلو من انشوائب التي تشير الشكوك والريب في ان هنالك عدم اخلاص للنقضية الليبية مما يبعث على الاعتقاد ان التواطؤ مع العدو والخيانة قد لعبت دورا كبيرا في تسيير السياسة التركية في طريق معوجة ملتوية تنتهي الى خدمة مصلحة ايطاليا بصورة مباشرة او غير مباشرة وبقصد او بغير قصد •

أما الاتفاق السرى الذي تشير اليه المذكرة فهو الحل الذي املاه الوفد الايطالى على الوفد التركى وهو يتلخص في النقاط التالية :-

- ١- أن يوقع السلطان على «فرمان» يمنح الاستقلال التام لليبيا ، ولكن من ناحية واحدة ، أى ان تركيا هى التي تعترف بذلك الاستقلال فقط ، وان يعين له مثلاً دينيا فيها وهو « شمس الدين بك » •
- ٢- ان تصدر ايطاليا مرسوما بتأكيد سيادتها على ليبيا وتعلن فيه العفو العام على جميع المحاربين العرب •
- ٣- أن يصدر السلطان ارادة من الباب العالى تقضى باجراء اصلاحات جذرية لنظام الحكم في جزر الدوديكانيز المحتلة من ايطاليا •
- ٤- يجب أن يتم انسحاب جميع القوات التركية من ليبيا قبل أن تنسحب القوات الايطالية من جزر الدوديكانيز •
- ٥- يمنع على تركيا منعاً باتاً ارسال اسلحة او مساعدات الى العرب في ليبيا

توقيع معاهدة الصلح ...

وفي يوم ٨-١٠-١٩١٢ اجتمع مجلس الوزراء التركي ليقر معاهدة الصلح مع إيطاليا ، ولكن مظاهرة كبيرة قامت أمام الباب العالي و هتف المتظاهرون فيها بوجوب استمرار الحرب لتخليص ليبيا من الاستعمار الإيطالي ، كما هتفوا أيضا بسقوط الحكومة التي ركعت أمام العدو وتريد أن تصالحه على حساب كرامة تركيا وشرف جيشها .

وكتب «نوقارا» الى «جوليتي» يخبره أن الحكومة التركية رغبت وترغب وستظل ترغب في الصلح ، ولكن صعوبات جمة تعترض طريقها ، ويطلب منه امهال تركيا يوما أو يومين بعد انتهاء المدة المحددة لاستئناف العمليات الحربية ضدها .

وفي يوم ١١-١٠-١٩١٢ وافقت الحكومة التركية على الاتفاق بعد أن اجرت عليه بعض التعديلات الطفيفة وهي :-

- ١- ان يتم انسحاب القوات التركية بعد المصادقة على اتفاقية الصلح من قبل مجلس النواب .
- ٢- استبعاد الشرط الخامس وهو منع ارسال الاسلحة والمساعدات الى العرب في ليبيا .

وأبرق «جوليتي» الى وفده بان يرفض رفضا باتا تلك التعديلات وأن لا يقبل ولا مجرد بحثها .

وطلب الوفد التركي امهاله مدة مقبولة ليبدل جهوده لاقناع حكومته بالموافقة على الاتفاق بنصه الاصلى ، ووافق «جوليتي» على تمديد مدة اذاره الى يوم ١٥-١٠-١٩١٢ ، ولكنه فى الوقت نفسه اصدر اوامره الى أمير البحر «اميريو داستي» (Amerio d'Aste) وأمير البحر «فيالى» (Viale)

بأن يتحركا باسطولهما ويقتربا من الاراضى التركية ، الاول قرب «ازمير»
والثانى تجاه «سالونيك»

وفى ليلة ١٤-١٠-١٩١٢ وردت تعليمات الى الوفد التركى من البساب
العالى بأن يوقع الصلح .

وهكذا تم التوقيع على الاتفاق المبدئى للصلح يوم ١٥-١٠-١٩١٢ عند
الساعة السادسة مساء . وفى نفس تلك الليلة أصدر « جوليتى » أمره الى
جيوشه بأن توقف العمليات الحربية .

وفى يوم ١٨-١٠-١٩١٢ وقعت وثيقة الصلح فى مدينة «اوشى» رسميا،
وفى نفس ذلك اليوم استصدر «جوليتى» مرسوما بائشاء وزارة للمستعمرات
وعين «برتولينى» وزيرا لها .

وعلى اثر توقيع معاهدة الصلح اعترفت الدول الاوربية بسيادة ايطاليا
على ليبيا بصورة رسمية ، وكانت أول الدول المعترفة بذلك روسيا اذ اعترفت
يوم ١٦-١٠-١٩١٢ ، وتلتها النمسا والمـاـنيا وتلتها فرنسا يوم ٢٠ من
الشهر نفسه .

وفى يوم ٢٢-١٠-١٩١٢ ارسل الجنرال تاسونى (Tassoni)
الرئيس كاميرا (Capitano Camera) الى معسكر الاتراك فى الزاوية الغربية
لتجريد القوات التركية من اسلحتها وقد تم ذلك بدون أدنى مقاومة .



بيټرو بيرتولينى اول وزير ايطالى للمستعمرات

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

مسئولية تركيا...

هل تركيا تعتبر مسئولة عن المأساة التي حدثت في ليبيا ؟
لقد وقفت علامة استفهام هذا التساؤل في رأس المفكرين والمتتبعين
لمجرى الحوادث ، تدور بهم في دوامة تنتهي بهم غالبا الى نقطة البداية ويضيع
منهم التفكير وترتسم امامهم علامة الاستفهام مرة اخرى بشكل اكبر واكثر
الحاحا بحثا عن الحقيقة وانتظارا للحل .

يقول المحابون لتركيا انها كانت معنورة في تخليها عن ليبيا لانها تعرضت
لضغط الدول الاوربية الكبرى التي تفكر في اقتسام امبراطوريتها ، وكان عليها
ان تضحي بقسم لتستطيع المحافظة على القسم الاخر ، كما يجدون لها مبررا اخر
في المشاكل الداخلية والخارجية التي تعرضت لها .

ولكن الاعذار التي يلتمسها المحابون لتركيا والمبررات التي يبررون بها
موقفها من القضية الليبية لا تكفي لتبرئتها من المسؤولية في ضياع ليبيا
ووقوعها فريسة تحت وحش الاستعمار الابطال .

ان الاحداث التاريخية تشير الى دمج تركيا بالمسئولية المباشرة وغير
المباشرة في المأساة الليبية ، وذلك للاسباب التالية :

١- لم تعامل تركيا ليبيا معاملة الايالات العثمانية الاخرى التي كانت تتمتع
بامتيازات خاصة تجعلها صاحبة حكومة محلية واستقلال داخلي كما كانت
الحال في الجزائر وتونس ومصر ، بل كانت تعتبرها مستعمرة بمعنى
الكلمة .

- ٢- كانت الحكومة العثمانية تدير ليبيا بواسطة ولاية قساسة لا هم لهم الا جباية الضرائب ولو عن طريق القوة والعنف والقسوة والظلم والعدوان .
- ٣- لم تهتم تركيا ابدا بانشاء جيش محلي من الليبيين كما انها لم تفكر قط بتوفير وسائل الدفاع عن البلاد .
- كانت ليبيا بالنسبة لتركيا مستعمرة بمعنى الكلمة وبقرة حلوبا تأخذ منها اكثر مما تعطىها ويستغلها ولايتها ابشع استغلال ، وكانت تستعملها منفى لسياسيين المفضوب عليهم والخطرين على أمن الدولة او المشكوك فى ولائهم لسلطان .
- ونتيجة لتلك السياسة العقيمة بقيت ليبيا متأخرة بكل ما فى هذه الكلمة من معانى ، وبقي سكانها يعانون من الظلم والاستبداد وفساد الحكم أكثر مما كانوا يعانون من الفقر وسنظف العيش .
- هذه مسئوليات تركيا قبل بداية الكارثة اما مسئولياتها الاخرى فى الميدانين السياسى والعسكرى فهى ظاهرة جليلة لا تحتاج الى ايضاح اذ انها :
 - ١- ضعفت وتخاذلت أمام نوايا ايطاليا الاستعمارية وخضعت لارادتها العدوانية الشئ الذى شجعها على الاستمرار فى تنفيذ مشروعاتها الاجرامى فى جراءة وتصميم .
 - ٢- كانت تسعى بكل الوسائل لتستجدي عطف ايطاليا وتتوسل اليها بحيث لا تعلن عليها الحرب وتعددها مقابل ذلك بتلبية جميع رغباتها بصورة ودية .
 - ٣- كانت تنوى التضحية بليبيا لاسترضاء ايطاليا والدول الاوربية الاخرى حرصا منها على صيانة امبراطوريتها من الانهيار والاضمحلال .
 - ٤- كانت تتبع سياسة الخضوع والاستخذاء فى سبيل الوصول الى التسوية السلمية مهما كانت مجحفة بحقوقها ومهينة لشرفها وماسة بكرامتها .
 - ٥- كانت تساهم على القضية الليبية لتحقيق لنفسها مكاسب سياسية أو مادية .
 - ٦- رضيت على نفسها ان تركع وتطلب الصلح خاضعة خائفة بعد يومين فقط من اعلان الحرب وقبل بداية الغزو مما كان له اثر سىء على المقاومة .
- هذه عموميات مجردة ولكنها اذا فصلت تفصيلا دقيقا اشارت قائلة بصراحة أن مسئولية احتلال ليبيا من قبل الايطاليين الغزاة تقع بكاملها على تركيا .

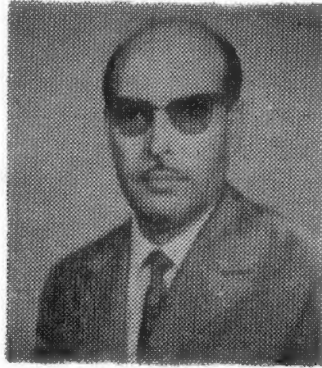
فهرس محتويات الكتاب

صفحة رقم

١	من وزارة الانباء والارشاد
٣	مقدمة
٦	هذا الكتاب
٩	متى نشأت فكرة الفزو
١٢	فرسان الاستعمار الثلاثة
١٤	سياسة الايدى النظيفة
١٧	هزيمة الفارس الاول
٢٠	لا قوة بغير تسلط
٢٥	خيبة امل ، ، واصرار ، ،
٢٨	انتهازية ، ، وغدر ، ،
٣٣	فضيحة ، ، وانتحار ، ،
٣٥	شراء الدم والضمائر ، ،
٣٨	خطة في ثلاثة مراحل
٤٢	الدعاية المسمومة
٤٧	فمجية النيز ، ،
٥٠	تجميد نشاط الجواسيس ، ،
٥٥	احياء الفكرة الاستعمارية ، ،
٧٥	سنة الآلام والاحزان
٥٩	اهمال ، ، ونتائج ، ،
٦٣	الجواسيس في قلب تركيا ، ،
٦٦	الليبيون شجعان
٧٠	محاولة فاشلة ، ، ،
٧٢	نصيحة وغدر
٧٥	عسكرية في التضييل ، ،
٧٩	السنوسية عقبة كاداء ، ،

٨١	بين المطرقة والسندان ،،
٨٥	الاستعدادات العسكرية
٩١	التمهيد الدبلوماسى ،،
٩٤	حرية التصرف ،،
٩٩	اعتراض ودى ،،
١٠١	نشاط الجاسوسية ومؤامراتها ،،
١٠٣	وسيلة تنفيذ الارادة الالهية ،،
١٠٥	خدوى مصر يتدخل ،، ويفشل
١٠٧	الاذار المشؤم ،،
١١٣	ياس تركيا وتخاذلها ،،
١١٦	تركيا تستجدى الصلح ،،
١٢٢	تحيةة الحديد والنار ،،
١٢٩	نداء ساذج ،،
١٣٢	خلاف بين مجرمين ،،
١٣٧	عصابة مجرمين وسفاحين ،،،
١٤١	فرض السيادة الايطالية ،،
١٤٩	مد وجزر ،،
١٥٢	السنوسية وتوعية الشعب ،،
١٥٤	اقتراح غير نظيف ،،
١٥٩	الادريس يرفض التوسط ،،
١٦١	تقسيم ليبيا ،،
١٦٤	اقتراحات وحلول ،،
١٦٩	مفاوضات الصلح المخزية ،،
١٧٥	تركيا تخضع للامر الواقع ،،
١٧٧	اريتريا عوض ليبيا ،،
١٨١	ليبيا تساوى سفيتين ،،
١٨٥	توقيع معاهدة الصلح ،،
١٨٩	مسئولية تركيا ،،

جس يوسف اللومشى



خليفة عبد المجيد المنتصر

- تاريخ الميلاد ١٥ - ١٩١٩ طرابلس
- تعلم في المدارس الابتدائية العربية والثانوية المختلطة
- درس ثلاث سنوات بجامعة نابولي
- دبلوم معلم - دبلوم مترجم خبير
- عمل معلما ومترجما - ومحررا في اذاعة طرابلس الغرب في عهد الاستعمار
- اعتقل في المعتقل الحربي ٣٠٣ لاسباب سياسية في عهد الادارة البريطانية
- عمل سكرتيرا عاما لقيادة البوليس في المنطقة الشرقية في عهد الادارة البريطانية
- في عهد الاستقلال
- عمل ضابط اتصال في المصالح المشتركة الليبية الامريكية للشئون الثقافية ووسائل التعليم السمعى البصرى
- عمل في ادارة شئون الموظفين ثم سكرتيرا للجنة الخدمة المدنية
- سكرتيرا لوزير الدفاع
- عمل في مصلحة الجمارك كمبرضباط لشئون التنمية
- عمل سكرتيرا بالسفارات الليبية بالقاهرة وجدة وفورت لامي
- عمل مستشارا بوزارة الخارجية لشئون العلاقات الثقافية والانتدابات
- حاليا يعمل مستشارا بسفارة المملكة الليبية بالقاهرة

هنا يوسف اللواتي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem